

Двери за спиной захлопнулись, наконец, позволяя выдохнуть. Пусть этот разговор был далеко не таким трудным, как мне думалось, это не отменяло факта, что выкладываться приходилось. Я выжимал каждую крупицу найденной информации, следил за реакцией обоих родителей, пытался стабилизировать состояние отца, выводя его в грань Гнева, дабы после создать ошеломляющий эффект одной фразой.

И он этого добился. Достаточно просто заставить человека принять твою точку зрения, если достаточно сильно его взбесить, а после резко остудить. Резкая смена спектра эмоций достаточно сильно бьёт по мозгам, потому позже управлять человеком становится куда проще, чем на холодную голову.

У меня были, конечно, опасения, что мои навыки не совсем сработают с людьми нового мира, но... сработало же? На удивление, часто рискованные для меня ситуации были не такими уж и рискованными. Я выбирался из куда худшего дерьма, чем сейчас. Тут мне особо ничего не угрожало, даже этот Круг Ограничения просто сделал бы меня сильнее.

Никаких тебе, — «Из какой ты банды, отброс. Ты правда хочешь показать нас такими отморожками, ублюдок?!»

Особенно глупо это звучало, когда перед тобой стоит тридцать человек. Не такие отморожки, да? Что ж, я далеко не силён в драках, что говорить, если махался я всего пару раз за всю свою жизнь. Но вот навыки вызова полиции и перцовка в заранее накинутой куртке ситуацию спасла.

Если подумать... кого я не успел сыграть в своей прошлой жизни? Гопник, гангстер, любовник, любящий молодой отец, алкоголик, наркоман, мастер боевых искусств, снайпер, мажорчика, злодея, даже Героем в одной истории сыграл. В моей голове до сих пор висят эти маски, однако их использование пока что нецелесообразно. На данный момент создаётся новая, пусть и большая её часть берётся из изначального характера.

Таки с Романом, как я уже говорил, мы достаточно похожи. Он был волком в овечьей шкуре. Парень умел думать и использовать свой мозг, дабы достичь нужных ему результатов. Так он отказался от учёбы по восемь часов в день, заранее пораскинув мозгами и выучив то, что было нужно и проанализировал учителя, чтобы понять, какие вопросы он задаст после программы и ответил на них, избавив себя от бремени учёбы.

Роман не был гением, отнюдь. Он просто понимал то, что хотел понять и использовал это в своих интересах. Увы, отвертеться от тренировок не вышло. Тут нужен был реальный талант, которого он не имел. Потому приходилось истязать себя вместо трёх часов все пять. Учёбы же не было.

Использовал сестру и её стремления показаться достойной, дабы не ходить на приёмы, а если такое и случалось, вёл себя максимально неприметно, что всё внимание вновь переходило к Талантливой и Целеустремлённой Виолетте. Пусть из-за этого Роман не завёл нужных знакомств, но... а не всё равно ли?

У него был план после поступления в Академию. Честно говоря, ему и нахрен не сдался титул Главы Клана. Он бы с радостью спихнул его на сестру. Его стремлением было стать таким человеком, которому сложно сказать слово в ответ, ведь он всегда прав и человеком, которого не волновали бы все эти напруги в политике.

Ещё одна грань, в которой у него не было таланта. Сын своего отца... никудышный политик. И Роману не всралось разбираться с этими аристократами. Жизнь без головняков. Вот это настоящая жизнь.

Итак, что нужно, чтобы занять такое? Первое — стать сильным, дабы собаки не лаяли без умолку. Второе — убраться в задницу статус наследника. И третье — каким-то образом помириться с сестрой, дабы, если второй пункт выполнить не удастся, то перекинуть на неё всю работу и сделать себя фиктивным главой.

Так, план есть, время разобраться, что происходит перед глазами.

[Пользователь подвергся сильному внешнему воздействию маны.]

[Время создания особенности сокращено на тридцать минут.]

[Воздействие маны этого типа более не будет сокращать время Создания Особенности.]

Вот это уже неплохой подгон. Круто, что у меня появилась возможность легально сокращать время создания Особенности, но... прямо сейчас это произошло в тепличных условиях, где мне ничего не угрожало. Мана отца давила, но не пыталась раздавить. Опасно пытаться повторить такой же эксперимент.

Но... кто не рискует... тот не бывает мной.

Три дня пролетели достаточно быстро. Это время мне было дано, дабы полностью восстановиться перед Академией, а после начались бы экзамены. Внутриклановые экзамены, состоящие из подвода итогов всего, через что я прошёл.

И даже за эти три дня я начал ощущать последствия изменения ориентира Дара. Крайне опрометчиво было менять пушку, которая может стрелять и дробью, и танковыми снарядами на снайперскую винтовку, однако... у меня не было выбора. Позже меня могут упрекнуть, что я не пользуюсь своим превосходством создания всех элементов, но... у меня уже был универсальный ответ.

Потому что, — вот мой ответ. Я не буду говорить, что у меня нет таланта. Я просто скажу, что сосредотачиваясь на одном, я слишком сильно исказил изначальный дар, отдав предпочтение

своей собственному ответвлению магии Воды. И использовать другие слишком нецелесообразно из-за ещё больше увеличившемуся времени подготовки.

А по поводу изменений... Что ж. Не зря я попросил эту табличку. Она ясно показывала начавшуюся перестройку организма.

[Сердобольный Роман Александрович.]

[Физические показатели — E+(B)(происходит перестройка).]

[Магические показатели — F+©(происходит перестройка).]

[Навыки:

Владение Мечом — E+(C+)

Владение Даром — F-(?)]

[Особенность:

Морозный Маг(в процессе — 572 часа 13 минут...)]

За эти три дня мой физический потенциал чуть упал, а магический наоборот — вырос. Я не сильно удивлён, однако тенденции меня не особо радуют. Меня не сильно прельщает возможность быть слабачком с сильной магией, особенно когда эта магия сосредоточена на ближнем бою. Это заставляет задуматься над тем, чтобы следующей особенностью выбрать что-нибудь, что хоть немного подсобит с телом.

Учения Клана не позволяют использовать Алхимию для разрушения собственных пределов. Не тогда, когда этот самый предел не достигнут. А у Романа до этого не дошло. Как бы сильно он не тренировался, прогресс был достаточно медленным. И, как мне кажется, я знаю, почему.

Меч не подходил ему. Его рост больше подходил какому-нибудь танку, то есть щитовику. А для щита нужно тяжелое и мощное оружие. Моргенштерн, двуручник, копьё в конце концов. Но копьё крайне сомнительный вариант из-за роста. Но мой разум подсказывает мне два варианта — булава или большой топор.

Я не особо разбираюсь в таком вопросе, но чуть-чуть базы есть. Быть актёром без соответствующей информированности невозможно. Будет достаточно странно видеть персонажа, который держал бы меч за остриё. А ролей было так много и все они откладывались в голове, дав мне хоть немного опыта.

Я хоть и не считал себя лучшим, но одним из них был точно. Научиться управлять мечом — ходить на занятия в течение двух месяцев, дабы наработать хоть какую-то основу, чтобы выглядеть в кадре настоящим. Удивительно, но бокс и мма я забросил спустя долгих полгода.

Мне не нравилось выбивать челюсти, но чувствовать доминацию над противником было приятно. Подходил я основательно, ведь моя цель — вывести зрителя на настоящие эмоции. Плевать, какими они будут.

И если в кадре мне придётся истечь настоящей кровью. Что ж. Я с радостью приму эту участь.

— Хах, — рука прошла по чуть длинноватым волосами, откидывая их назад, — выдвигаемся, да?

<http://tl.rulate.ru/book/101288/3479389>