

— Бог, ты конкретно наебал меня, — молодой парень шестнадцати лет сидел на кровати, заправленной белоснежными покрывалами.

В целом, о том, что парень имел не совсем обычное происхождение говорило всё находящееся в его комнате. Золотые нашивки на висящей на шкафу рубашке, серебряное кольцо с алым камнем, браслет с эмблемой золотого древа и кольцо с той же эмблемой. Огромная люстра на потолке еле шелестела от ветерка из окна, а солнечный свет лучами падал на пол, даруя полный обзор на комнату, в которой спокойно могли находиться по крайней мере пара десятков человек.

Кому я вообще это рассказываю? Ладно, бог с ним, просто дело в том, что меня тут быть не должно. Я вообще должен был отправиться в какой-нибудь аниме мир, в котором был бы убер нагибатором три тысячи, где за два дня стал бы сильнейшим существом в мире. Однако Боженька, с которым буквально пару минут назад я встретился, допустил малю-ю-юсенькую оплошность. Хотя может ли быть оплошность у такой сущности? Не думаю.

Меня не сбивал грузовик, меня не протыкали копьями орды врагов, да я даже не умер, смотря в монитор. Нет, меня просто приебенил мужик в автобусе. Я до сих пор не знаю, какие черви в его жопе заиграли, когда он решил, что моя скромная персона слишком сильно уязвляет его раздутое и пьяное эго. А мне ведь осталось всего две остановки проехать...

Заточка под ребро и здравствуй рай. Так я думал, пока не начал разговор с шариком света. Словно шаблонно он произнёс слова и такой, — «Выбирай способность, чё бы нет». Ну, я не дурак, выбрал имбу. Создание особенностей из своей фантазии или не очень. Короче читерная способность.

Ты буквально можешь нафантазировать себе, что у тебя есть особенность вызывать пламя, которое не гаснет и всё, пиши пропало, ты владыка мира. Увы, мне как бы не объяснили прописную истину, — «Чем сильнее способность, тем жопнее мир, в который ты попадёшь». И я попал. Конкретно.

Я знаю ровно то, что родился в очень нехилой аристократической семье, которая заведует канцелярией Императора. И вот вчера был момент пробуждения Дара и вот те раз. Сын Одного из Владык обладает посредственным талантом к манипуляциям окружающей энергией. Вроде хорошо, захотел, скопил энергии, скрутил себе огненный рол и пуляйся им в своё удовольствие.

Однако в том-то и подлянка. Талант посредственный. Мне чтобы огонь создать придётся минуту горбатиться и преобразовывать энергию. Будь талант нормальным, хватило бы и десятка секунд и время бы уменьшалось по мере повышения ранга. Увы, хер там плавал. Как сказал мне Оценщик, даже если я чудом достигну Повелителя, что максимум с моим талантом, то время уменьшится максимум в пару раз. У других же — ну, пара секунд на создание какой-нибудь базы, если не меньше?

Но и это не самое страшное. Меня в Академию записали ещё в момент рождения, таки не

дерьмом деланный, а писюн важный. То есть не идти не вариант. Родители у меня нормальные, вроде, не отказались, даже поддержали, хотя я уже понял, что сосать мне, а не стать следующим главой.

Эта ответственность перешла в руки старшей сестры. Хотя это немного и не по правилам, ведь главами становятся, однако, только мужчины. Но у нас немного другие правила. Мы приближены к Императору ближе, чем кто-либо. У нас есть некоторые поблажки.

Нет, я не говорю, что нет глав женщин. Есть и даже немало, однако это немного порицается. Вроде всё дело в том, что женщины чаще склонны к решениям, связанных с их эмоциональным состоянием. Странно, конечно, но кто я такой, чтобы спорить. Такие тут устои.

И тут встаёт вопрос. У меня есть неделя до поступления. Создание собственной особенности займёт минимум месяц. И то это лишь потому, что эта особенность первая. Каждая следующая будет создаваться всё дольше. По внутренним прикидкам на вторую уже уйдёт не меньше года. Так что выбирать нужно с умом.

А ум у меня был и даже немалый. Хотелось, бы, конечно, в это верить. Чтобы меня не пинал каждый встречный стоит выбрать ту, что принесёт плоды даже при малом освоении. И такая есть на примете. Даже две.

Первая за основу берёт физическую подоплёку и просто с ростом энергии делает организм сильнее. Это происходило бы и без этой особенности, но без неё условный прирост будет равняться единице, то с ней уже полторы-две. То есть почти вдвое повышает физику за уровень за «просто так».

Однако есть подлянка. Набирать этот самый уровень мне до одурения тяжело из-за посредственного таланта. А моя способность, как бы не звучало «Создавай какую хочешь особенность» имело некие ограничения. У меня есть отправная точка в виде выданной тушки и поменять что-то, что было дано ей с рождения, я права не имею.

То есть если я родился парнем с посредственным талантом, то никакие особенности этого не исправят. Я могу попытаться как-то это компенсировать за счёт более быстрого набора энергии, за счёт большего источника, но это не исправляет проблему медленного прогресса. Так что вкладываться в такое себе дороже, особенно на первых порах.

Вторая особенность принесёт пользу с самого начала. Ну, вроде как.

Назвал я её по-простому — Мороз. И тут с обычным ответвлением магии воды есть существенное отличие, если я правильно думаю о нынешних реалиях этой магии. Если обычно мороз создан для атак по области и действует больше как роль поддержки, ведь существенно замедляет противников и ослабляет из-за понижения температуры, и более длительного преобразования энергии. То моя будет направленной. Точнее как направленной.

Можно сказать, — я создаю новую школу магии. Ведь моя особенность сосредоточена на том, чтобы максимально быстро вывести врага из строя. По моим прикидкам она будет замораживать проводящие каналы энергии, из-за чего просто тонны маны противника будут улетать на простую борьбу с этим недугом. Ну и крайне болезненным будет этот процесс.

Собственно говоря, это чутка подправит проблему с Даром, ведь тот изменит свою направленность и сосредоточится на одном, а не будет распыляться на всё вокруг. Да, основа данного мне дара универсальна. При должном обучении я могу создать вообще всё, что угодно. У меня нет ограничений к типу магии и энергии.

Будь у меня нормальный талант, то я стал бы не просто сильным, а талантом один на миллион. Я и сейчас, честно говоря, далеко не слабак и даже с таким Даром являюсь достаточно ценной фигурой. Увы, эта ценность чутка не стыкуется с моим телосложением.

Маги должны быть незаметны и чаще будут коротышками. Не повезло, мой рост на данный момент почти сто девяносто пять сантиметров. Ладно, если не Маг, то хоть Рыцарь. Но и тут подлянка. Я высокий, однако хилый. Не стоит говорить, что слабак, нет, отнюдь, обращаться с оружием меня начали учить ещё в десять и пусть таланта и к этому у меня особо не было, за те шесть лет тренировок я уже привык держать его в руках. Да и по чистым физическим данным вышел чутка за человеческие пределы.

И вот получается, что и Маг я не такой уж и сильный, примерно серединка, если не ниже, и то из-за универсальности дара, и Рыцарь такой себе из-за строения тела.

Однако выбор Особенности Мороза просто заставит меня следующей особенностью выбрать какого-нибудь Мастера Оружия. Ведь когда у противника кончится мана — начнётся бой вблизи. Против борова сил не хватит, придётся справляться техникой, против обычных середнячков из обычных семей потяну, однако уже более опытные дадут мне по заднице конкретно.

Можно подумать, а как выбрать особенность мастера оружия, если таланта к владению оружием нет. Такие особенности чутка универсальные. Они не действуют как усилители таланта. Нет, они действуют на манер капсулы с опытом какого-нибудь воина, который потихоньку открывает тебе свои секреты и техники. Можно сказать, ты будешь копировать чей-то опыт и переносить на себя.

А вот какая-нибудь Особенность по типу «Силача» уже не пройдёт. Это всё я узнал у Бога, когда оговаривал с ним ограничения такого нереального чита. Ну, что ж, тут я не могу ничего поделывать. Если бы у меня была возможность создавать особенность каждую секунду, да и без ограничений, то, думаю, уже через десяток лет я бы пришёл к Богу как ещё один Бог и начал бы с ним вежливо беседовать.

Рушить устои никому не хочется, поэтому имеем, что имеем.

Вообще есть ещё одна условность в моём чите. Если я никогда чем-то не занимался, то и не

знаю своих пределов и, собственно говоря, не знаю собственного таланта в этом. Получается, если я никогда не занимался, к примеру, вышивкой, то могу надумать себе нереальную особенность к этому делу и преуспею.

Чёрт возьми, почему меня закинули в трудоголика. Почему прошлый владелец не мог просто лежать на жопе ровно и прожигать свою жизнь?

Какие возможности упущены...

— Фух, ладно, — перед глазами всплывает одно окошечко, которое я попросил у Бога в дополнение к дару.

Так проще отслеживать внедрение Особенности.

[Сердобольный Роман Александрович.]

[Физические показатели — E+(B-).]

[Магические показатели — F+(D++)]

[Навыки:

Владение Мечом — E+(C+)

Владение Даром — F-(?)]

[Особенность:

Не выбрана.]

Да, вот такое вот окошечко у меня есть. Оно просто выдаёт информацию о моём нынешнем состоянии и пределе таланта в скобочках. К примеру моё тельце может всего в минусовой В-ранг, а магический талант еле-еле не дотягивает до среднего. И то большая часть всего этого мне досталась по чистым генам. Конечно, называть минусовой В-ранг "Всего лишь" крайне глупо, ведь при таком я смогу кирпичи пальцами крошить, но всё же... Маловато будет для сына своим родителей. Вопросик во Владении Даром достаточно просто объяснить, даже самый слабый F-ранг может развить свой дар настолько, насколько ему угодно. Правда особой мощи это не добавит. Ты, можно сказать, работаешь мастером в мастерской, создавая из обычного угля произведение искусства, но от этого углём он быть не перестаёт.

— Начать создание особенности — Мороз, — закрыв глаза, я начал обдумывать всё, что я хочу

заиметь в этом даре и как он повлияет на моё тело.

И через десятки секунд, которые растянулись в сознании на минуты продумывания всех подводных камней, я, наконец, закончил.

[Начало создания особенности — Морозный Маг.]

[До создания — 653 часа.]

Ну что ж. Отправная точка создана.

Нужно начинать веселиться.

<http://tl.rulate.ru/book/101288/3478056>