

- 4 года после нападения Девятихвостого -

(POV от третьего лица.)

Перед нами молодой парень ростом около 38 дюймов. Короткие каштановые, почти черные волосы украшают его голову, а глаза имеют темный оттенок зеленого. Все это на белой, едва загорелой коже. Одет в рубашку и штаны небольшого клана Нара. Сшиты по заказу в клане Абураме.

Мальчик лежит возле дерева, устроившись поудобнее под его тенью, и смотрит на облака. На его лице - выражение абсолютного блаженства.

Кто этот мальчик?

Это не кто иной, как Акира Нара. Наш главный герой.

(Акира POV)

Идеальный прохладный ветерок, не слишком холодный, просто идеальной температуры и интенсивности.

Тень отгораживает от назойливых солнечных лучей.

Ощущение, что ты выполнил все свои ежедневные обязанности.

Да, у меня, четырехлетнего ребенка, есть обязанности. Наберитесь терпения, я скоро займусь этим.

\*Акхм\*

Продолжим!

Ощущение природы... Над этим нужно поработать, учитывая, что я нахожусь в саду дома, но и так сойдет!

Ааа, свобода! Вот для чего предназначены люди. Не беспокоиться о житейских проблемах, о тренировках, о гостях и их малышах, которые дергают меня за волосы и пытаются играть со мной, или о непрекращающемся ворчании тети Йошино. От последнего меня особенно бросает в дрожь.

Только ты, и только ты. Расслабление. Звучит замечательно, не правда ли?

Я могу подтвердить, что это утверждение - полная и неискаженная правда!

\*ШАГ\* \*ШАГ\* \*ШАГ\* \*ШАГ\* \*ШАГ\*

Звуки шагов все ближе, характерный звук соприкосновения ног с твердым деревом невероятно легко услышать даже на расстоянии.

И вот мой покой нарушен.

К счастью, для таких случаев я предусмотрел контрмеры.

Активирую протокол 3: Я сплю, так что не беспокойте меня.

Длинное описание может быть изменено. Я закрываю глаза, прежде чем у новоприбывшего появится шанс рассмотреть меня поближе.

- Акира. - Скрипучий и усталый голос зовет меня по имени.

Его владелец совсем близко от меня. Метрах в восьми, не больше.

Я, конечно, игнорирую голос. Я сплю.

- Акира... - Голос повторяет, на этот раз с оттенком страдания и раздражения.

Это не тот звук, который должен издавать четырехлетний ребенок!

- В чем дело, Шикамару? Если тебе нужна помощь в выполнении домашних дел, ты должен был сделать их раньше! Так что не надо бросать меня под телегу из-за своей медлительности.

Приоткрыв один глаз, я увидел стоящего передо мной Шикамару.

Я устремляю на него укоризненный взгляд. Мой ответ прозвучал неловким писклявым голосом.

Трудно привыкнуть к такому голосу, но моя мужская гордость выдержит!

- Нет, тебя зовет мама, она сказала, что ей нужна твоя помощь на кухне. - Он вяло отвечает на мой упрек. Опирается на дерево, как будто только оно мешает ему свалиться на землю и долго дремать.

Вам, наверное, интересно, как Шикамару, настоящий четырехлетний ребенок, может звучать так же измученно, как и ваш рядовой японский работяга. Ну, во-первых, он настоящий гений, и это накладывает свой отпечаток. Во-вторых, он - Нара. И самое главное... Его мать - Ёшино...

Возвращаюсь к тому, что меня бесит.

- Опять?! Я сегодня все сделал на кухне! - Я кричу от досады, как ребенок. Надо же оставаться в образе, в конце концов!

Определенно, это не настоящая реакция. Я уже взрослый. Если сложить возраст обеих моих жизней. В общем, вы поняли.

- Чоуджи и Ино снова придут в гости со своими семьями, и на этот раз наша очередь быть хозяевами. - Нейтрально объясняет он.

- Это хлопотно, я знаю. - Он отвечает на горький взгляд, появившийся на моем лице.

- \*Вздых\*, давай просто покончим с этим, - устало отвечаю я, вставая и отряхивая себя от пыли. Это очень важно. Если мисс Домохозяйка заметит хоть пылинку в доме из-за меня. Я буду дежурить на кухне целую неделю! Этого нельзя допустить.

- Я не пойду с тобой, мне нужно покормить оленей с папой, - говорит мне Шикамару тоном, мало чем отличающимся от тона человека, которого только что пытали.

Такие слова в сочетании с его визгливым тоном не перестают меня забавлять. Не буду врать.

- Пфф, ладно, увидимся позже. - усмехаюсь я, направляясь к двери в сад и в дом.

На этом мы расходимся, чтобы заняться своими повседневными делами.

- Короткий пропуск времени -

Я оказываюсь на кухне дома - надо признать, довольно ухоженной и аккуратно организованной.

Особенно когда именно вам приходится реорганизовывать, убирать и приводить ее в первоначальное состояние после целого пиршества!

Я не злюсь... Просто немного сержусь.

В общем, пока я мою посуду, я расскажу о своей повседневной жизни и о том, что происходило до сих пор! Вы же знаете, что я люблю делать такие отчеты о положении дел!

Старт отчета о состоянии Акиры!

Во-первых, как вы, возможно, заметили, а возможно, и нет. Я усыновлен.

Я нахожусь под опекой главы клана Нара, Шикаку Нара, моего дяди. Все это время я жил в их доме, и пока все было хорошо. Мне повезло, что я их родственник, иначе мне пришлось бы на собственном опыте познакомиться с приютом Конохи, слухи о котором ходят не самые приятные. Но это может быть следствием присутствия светловолосой угрозы.

Возвращаемся к семье!

Шикамару - ненормальный ребенок. Утешает хотя бы то, что он не гиперактивен, как обычные дети, и мы можем просто отдыхать, и он не пытается играть со мной.

Если только это не сёги. Он очень увлечен этой игрой.

Даже в четырехлетнем возрасте.

Шикаку напоминает мне моего... покойного отца, своей холодной и надежной аурой.

Правда, он еще более ленивый засранец, чем мой отец.

И напоследок самое худшее... Ёшино. Если бы я нашел ее имя в словаре, оно было бы синонимом слова ЗЛО! Эта банши командует детьми, как солдатами! Ее крики настолько гортанны и страшны, что могут напугать самого Девятихвостого! В остальном она милая женщина, когда это действительно нужно. Что бывает редко. Но это случается. Тем не менее, в данном случае грехи перевешивают достоинства...

Во-вторых, у нас есть распорядок дня.

Да, у четырехлетних детей есть распорядок дня. Возможно, это моя земная мораль и менталитет вызывают у меня отвращение, однако, скорее всего, здесь это обычное дело. Кажется, что клановые дети начинают обучение в 4 года, а до этого нас заставляют помогать то тут, то там со странными мелкими обязанностями. Дисциплина и все такое. Менталитет детского солдата и весь этот полезный опыт работы.

Но, опять же, единственные мои доказательства - это я, Шикамару, Чоуджи и Ино в отношении детского обучения, так что я могу ошибаться. Что касается игр, то здесь все немного сложнее. Каждая игра здесь имеет скрытую, а иногда и убийственную цель. Прятки и убийства? Охота за сокровищами?

И не начинайте рассказывать мне про Футбол с дымовыми шашками, я даже не знаю, почему дымовые шашки являются общедоступными предметами. Что дети могут их использовать...

Чтобы подвести итог, расскажу о своем распорядке дня на данный момент:

Просыпаюсь, завтракаю, тренируюсь, занимаюсь делами, отдыхаю, учусь, обедаю, отдыхаю, снова тренируюсь, отдыхаю, ужинаю, сплю. И это примерно то, что составляет мой обычный день.

Просто и в то же время впечатляюще для четырехлетнего ребенка, если верить моим словам. Гораздо продуктивнее, чем моя жизнь на Земле... Теперь я выгляжу жалко. Хотя на самом деле жалким является принуждение к обучению четырехлетнего ребенка.

А пока.

Уверен, вы уже заметили, но, когда есть сомнения, плыть по течению действительно помогает.

Однако будьте осторожны с этой техникой, при небрежном использовании вы можете оказаться на улице без работы. Так мне сказала тетюшка Ёшино.

Глупая тетюшка, моя будущая профессия приносит неплохие деньги! Я стану платным наемником! Слава Конохе!

Я схожу с ума, да?

В-третьих, мое обучение. Пока что, поскольку нам всего 4 года, о чакре не было сказано ни слова. Но есть подготовительные упражнения, которым дядя Шикаку подвергает меня и Шикамару.

Медитация и другие упражнения и игры на концентрацию внимания. Но в основном это медитация.

А тренировки сейчас не представляют собой ничего особенного, это просто физическая подготовка, не сильно отличающаяся от земной.

Отжимания, приседания и много бега.

Но есть и некоторые отличия. Например, нам приходится тренироваться, бегая и пытаясь увернуться от брошенной в нас грязи. Если тренировать нас некому, мы по очереди бегаем и кидаемся грязью друг в друга.

Это просто, но довольно эффективно. Мы только недавно приступили к тренировкам, так что работа идет полным ходом.

В-четвертых, о "Десяти тенях"... Я разблокировал их. Верно, довольно неожиданно, не правда ли? Позвольте мне объяснить.

Это случилось около двух месяцев назад...

- Начало флэшбэка -

- 2 месяца назад -

Я, Шикамару и Шикаку лежим на любимом месте моей покойной матери.

Мы отдыхаем под тенью дерева и наслаждаемся прекрасным видом.

Он привел нас сюда, в частности меня, чтобы объяснить, что это любимое место моей матери, и показать его мне. По правде говоря, я уже знал об этом, но подыграл ему.

Тем не менее это был трогательный жест.

Когда я лежал и разглядывал формы облаков вместе с Шикамару, он сказал.

- Вот это похоже на черепаху, - говорит Шикамару, указывая на облако в форме черепахи.

Внезапный поток информации хлынул в мое сознание.

Мои глаза широко раскрылись от переизбытка информации.

- Хм? Акира, ты в порядке?

Шикаку замечает мой широко раскрытый взгляд и с беспокойством спрашивает.

- Я всего лишь указал на облако, похожее на черепаху? - Шикамару выражает свое замешательство по поводу моей реакции на его черепашьё облако.

Неверный вывод.

Я моргнул раз, моргнул два.

Все прекратилось.

- Н-нет, я в порядке, просто кое-что вспомнил, - полусерьезно отвечаю я, пытаюсь осмыслить то, что только что произошло.

- Если ты так говоришь...

Он сразу же расслабляется, услышав, что ему не нужно делать никакой работы или оказывать помощь. Ленивый дядя.

Шикамару лишь приподнял бровь на мою странную реакцию.

Но в моей голове появилось что-то новое.

Знание, которого не было.

Это...?

- Хе-хе-хе-хе-хе-хе-хе! - Я разразился искренним смехом, первым в этой жизни.

Шикаку и Шикамару смотрят на меня с недоумением, как на незнакомца.

- Акира...?

Шикамару нерешительно называет мое имя, никогда раньше не видя меня таким.

- О-о, хаха, простите! Просто я увидел это облако, и оно показалось мне забавным! ХАХАХА! - Я едва подавил смех, чтобы объяснить ситуацию.

- Ладно... Сумасшедший-Акира. - Шикамару неохотно принимает мое полусерьезное оправдание и возвращается к своим более продуктивным занятиям. Наблюдение за облаками.

Это... слишком необычно. Просто так? Неужели?

Я не тренировался, не достиг какого-то откровения. Меня не зарезали до смерти, а потом я схитрил, регенерировав раны и провозгласив себя достойным. Черт, я еще не делал ничего, связанного с чакрой.

Так скажи мне, почему...

Я только что разблокировал Десять Теней?

Все основные сведения о Десяти Тенях сейчас у меня в голове. Прибыли мгновенно, как экспресс-доставка еды от миллиардера. На серебряном блюде.

Техника проведения ритуала изгнания КАЖДОЙ ТЕНИ навсегда закрепилась в моем сознании.

И самое главное - инстинктивное знание. Что я могу призвать Двух Божественных Псов.

Знаки рук и все остальное.

Абсурд! Как это вообще работает? Как совершенно посторонние знания, техники и прочее укореняются в моей голове, когда я в сознании?

Но меня угнетает тот факт, что я совершенно не представляю, как это работает и какие тонкости за этим стоят.

Конечно, я знаю, как это делать.

Но я не знаю, ПОЧЕМУ это делается.

Как будто Бог пришел сюда и просто вбил мне в голову эти техники и способы их активации, не объяснив, ПОЧЕМУ они работают.

Это эквивалент самого простого ответа на сложный вопрос. Вот пример.

Почему лифт поднимается вверх?

"Потому что я нажал на кнопку более высокого этажа, поэтому он едет вверх".

Но это еще не весь ответ, не так ли? Вы можете рассказать больше подробностей.

"У лифта есть кабели, он работает на электричестве, кнопка - всего лишь входной канал и т. д..."

Вы понимаете, о чем я?

**МНЕ НЕ ХВАТАЕТ ЧЕРТОВЫХ ДЕТАЛЕЙ!**

**И НЕТ! НА ЭТОТ РАЗ Я ТОЧНО НЕ БУДУ С ЭТИМ ШУТИТЬ! ЭТО ВАЖНО!**

- Конец флэшбэка -

Вот так я и получил её.

Странно, да?

Поначалу я, конечно, разозлился на отсутствие подробностей. Но если подумать, то, возможно, это просто то, как техника работает изначально и как она работает для Мегуми.

Но, опять же, я решил не смотреть в рот дареному коню и быть благодарным за то, что она уже

разблокирована. А не тогда, когда мне будет... 15 или что-то в этом роде. Или что это дало бы мне минимальные знания.

В общем, мораль этой истории такова: не будьте жадным ублюдком.

Я уже протестировал ее?

Несмотря на мое первоначальное нетерпение в желании испытать буквальные суперспособности.

Я вырос как личность! И решил не совершать таких детских поступков.

Шучу, на самом деле есть несколько причин.

Самая главная - мне не хватает чакры для их вызова, пока что.

Ага, это: "Не хватает маны".

Поверьте мне, я пытался.

Я упал без сознания, меня допрашивали, и мне пришлось выкручиваться. Хотя я становлюсь

все ближе. Зависит от того, когда мы начнем тренировать чакру.

Я бы оценил в 1-2 года. Жаль, конечно, но что поделаешь.

Вторая причина проста... Оглядываясь назад, можно ли рисковать, демонстрируя мою новую силу? Я прекрасно понимаю, что это уникальная в этом мире и единственная в своем роде сила, которая может оказаться опасной. Мне не хватает знаний о том, какие оправдания я могу использовать, чтобы скрыть ее существование.

Одна из идей, которая пришла мне в голову, связана с вызовом жабы, который Наруто подписал в аниме. Я могу просто сказать, что подписал контракт с кланом Теней или что-то в этом роде. На данный момент это главное оправдание.

Конечно, если мне придется выбирать между тем, чтобы скрывать свою силу и не тренировать ее, и тем, чтобы тренировать ее, и чтобы весь мир знал о ней. Я бы выбрал последнее.

Но пока что я не могу ее использовать, и она просто болтается передо мной, дразня и издеваясь, что я слишком слаб, чтобы ее использовать.

Я занимаюсь, тренируюсь и надеюсь, что стану достаточно сильным, чтобы прожить хорошую и приятную жизнь в этом мире.

Мои цели все еще неясны. Хорошая и приятная жизнь - это довольно общая вещь, так же как и стать сильнее. Но со временем я разберусь с этим, на мой взгляд, это неплохие отправные точки.

- АКИРАААА! ИДИ СЮДА И ПОМОГИ МНЕ НАКРЫТЬ НА СТОЛ! - Баньши-хозяйка в очередной раз прерывает мой мотивирующий монолог.

Я отвечаю визгливым ревом

- ИДУ!!!!!!!!!! - Кричу я, приостанавливая мытье посуды и направляясь к большому праздничному столу в гостевой комнате, чтобы помочь тетушке.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/3833046>