

Айзек вздохнул, наблюдая за тем, как его хозяин сидит и медитирует. Скука была его постоянным чувством. Он был своего рода призраком, не имеющим привязанности к физическому миру. Прошло уже два месяца с тех пор, как он застрял с этим носителем, и все, что он мог делать, — это наблюдать за его жизнью.

Хозяину было нелегко общаться с жителями города. Они боялись его, и не помогало то, что он постоянно разыгрывал их в качестве средства мести. Хуже всего было, когда он кричал на всю деревню, рассказывая о том, что неподалеку находится вулкан, который вот-вот начнет извергаться. Это привело город в состояние паники. Все люди пытались эвакуироваться и спасти себя и своих близких.

Хозяин быстро положил этому конец и заставил ведущего публично извиниться перед всем городом. С тех пор жители города стали принимать хозяина, поняв, что он — ученик мастера. Он часто приходил туда и помогал горожанам в повседневной жизни. Благодаря этому он стал довольно симпатичным парнем, не говоря уже о том, что ему очень нравилась их компания.

Айзек наслаждался процессом принятия хозяина в город. Он смеялся над хитростью хозяина и улыбался, когда видел, что тот наконец-то вписался в их компанию. Это было чувство, которое он еще не испытывал. Принятие.

Он наблюдал за миром и его жителями, поэтому узнал несколько вещей. Прежде всего, этот мир, в котором он находился, не был Землей. Он досадовал, что не понял этого раньше. Хотя они выглядели одинаково, были и очевидные различия. Например, драконы, летающие в воздухе.

И не только драконы. Бесчисленное множество животных, которых он считал мифическими, например единороги, спокойно бродили по миру и жили в мире. Когда он заметил, что это не его мир, мелкие детали, на которые он раньше не обращал внимания, бросились в глаза.

Необычная архитектура, необычная культура и одежда, и даже работа и обычная жизнь людей казались необычными. Хотя этот факт застал Айзека врасплох, он не мог не восхищаться красотой и сложностью этого мира.

Находясь здесь, он также узнал кое-что о хозяине. Во-первых, хозяин в буквальном смысле был обезьяной. Отсюда и название "Король Обезьян", которым он себя называл. Огромное количество золотистых волос на его руках и кистях говорили об этом. За это время Айзек также установил более тесную связь с носителем. Он стал понимать его чувства и мысли. Однако, когда он пытался как-то общаться с носителем, это всегда оказывалось бесполезным.

Не говоря уже о том, что сам носитель также добился огромного прогресса в своем обучении. Это подводило нас к последней причине, по которой Айзек так любил этот мир. Культивирование и Ци. Понятия, которые можно увидеть только в рассказах и новеллах, здесь были реальными. Хозяин тренировался в этом последние 2 месяца.

"Насколько мне известно, существует 9 стадий культивирования Ци. Первая — стадия инициации. На этой стадии, похоже, и культивирует хозяин. Для культивирования он использовал дыхательную технику под названием "Дыхание Безмятежности". Это было довольно простое и скромное название для полезного инструмента, которым он являлся".

"О других этапах было сказано немного, поскольку хозяин еще далек от них, однако очевидно, что каждый из них лучше предыдущего. Некоторые говорят, что первая стадия — самая сложная, так как приходится учиться собирать и циркулировать Ци с нуля. К счастью, хозяин получил преимущество. Его Мастер влил в него немного Ци и помог пройти первые шаги".

Этот этап включает в себя базовое укрепление тела, что для Айзека звучало просто потрясающе. Для него способность укреплять свое тело казалась чрезвычайно полезной. Учитывая, что у него было неизлечимое заболевание сердца, эта способность могла бы сотворить с ним чудеса. Хозяин не позволил хозяину испытать эту способность, чтобы научить его терпению, поэтому Айзек постоянно находился на краю своего кресла, надеясь увидеть хоть какие-то способности.

Однако самый захватывающий и необычный аспект этого мира был также и тем, что приносило ему наибольшую досаду. Сейчас у него не было тела, а значит, он не мог культивировать и применять эти знания на практике. Лучшее, что он мог сделать, — это сосредоточиться и попытаться испытать то, что испытывал хозяин. Он успел лишь почувствовать вкус Ци, прежде чем потерял концентрацию из-за волнения. Она казалась теплой и спокойной, но в то же время мощной и яростной. Он ощутил прикосновение Ци лишь на секунду, но от него исходило ощущение стремительной силы и бодрости. С тех пор он и близко не подходил к нему.

Хозяин разделял свой день на занятия культурой, боевые тренировки, походы в город и помощь помощнице хозяина по хозяйству. Ему нравилось ее общество, и он даже называл ее своим другом.

<http://tl.rulate.ru/book/101188/3494820>