

Питер не удивился, что Черная Кошка отключила установленное на нее следящее устройство менее чем через час после их первой встречи. Не удивляло его так же, что она решила сохранить маячок. Питера настораживал тот факт, что маячок включился среди белого дня. Исходя из информации, которую Паркер собрал о Кошке, можно было смело утверждать — девушка предпочитает ночной образ жизни. Еще большее удивление вызывало место, куда вел маячок.

Питер припарковал мотоцикл у ресторанчика на перекрестке ХанOVER и Уолл-Стрит, осмотрелся в поисках места, чтобы переодеться. В самом сердце финансового квартала сделать это было не так просто. Множество банков и инвестиционных фондов, камеры на каждом углу и в каждой закоулке. Тем страннее, что маячок Кошки привел его сюда. Воровка предпочитала красть предметы искусства, здесь ей делать нечего.

Карен подсказала переулок за закрытым на ремонт зданием. Питер поспешил туда, а через пару минут из переулка показался Человек-Паук. Он добрался до офисного здания, к которому его вел маячок. Получив сигнал о приближении хозяина, следящее устройство переключилось с GPS на коротковолновые импульсы, которые секунду спустя поймали сенсоры костюма. Нужный этаж подсветился на головном мониторе Паука, и он направился туда.

Добравшись до нужного этажа по внешней стороне здания, Паук остановился у окна и заглянул внутрь. Карен уловив через нейроинтерфейс его намерение, включила режим разведки.

В просторном офисе в светло-зеленых тонах находились трое. Высокий тучный мужчина, в дорогом на вид белоснежном костюме, расхаживал вокруг привязанной к, напоминающему стоматологическое, креслу Кошки. Его Карен опознала как Уилсона Фиска. Промышленник, филантроп, предприниматель. В его владении находится около десятка компаний, в том числе Фиск-Констракшн, покрывающая тридцать пять процентов строительных контрактов в штате. Она, в том числе, отстраивала город после нападения Читаури. Фиск из своего кармана оплатил восстановление нескольких кварталов. Его можно было назвать образцовым гражданином, если бы не обширное досье, имеющееся на него у ФБР.

Людам сведущим Уилсон Фиск был известен, как криминальный король Нью-Йорка под прозвищем Кинг-Пин. Начав шестеркой в какой-то неизвестной банде, он быстро поднялся в иерархии, нарастил силу, и подмял под себя всю организованную преступность города. Несогласные с его властью уничтожались с особой жестокостью, до тех пор, пока не осталось никого, кто решился бы ему противостоять. Сейчас синдикат под руководством Фиска управляет большей частью преступности Нью-Йорка, ведет дела по всей стране и продвигает свои интересы в Мексике, Колумбии и в странах Европы. Представитель Кинг-ПИна на Мадрипуре так же вхож в высшие преступные круги островного города-государства.

Так же в офисе присутствовал один из наемников Фиска. Хотя определить даже его половую принадлежность было затруднительно. Просторная фиолетовая кофта и брюки свободного кроя скрывали телосложение. Голову и лицо закрывала белая маска, делающая его похожим на оживший манекен. Он расположился поодаль, и со скукой наблюдал за происходящим.

— Вы разочаровываете меня, мисс Харди, — говорил Кинг-Пин. — Мы уже несколько часов топчемся с вами на одном месте. Я был терпелив. С вашей прекрасной головы за время нашего разговора не упало и волоска, но это может измениться. Я не трогал вас из уважения к нашему прошлому сотрудничеству с вашим Отцом и с вами. И из того же уважения, я считаю, что имею право знать кто нанял вас, чтобы проникнуть ко мне?

— Боюсь вы разочаруетесь еще больше, мистер Фиск, но мой ответ останется неизменным.

Кинг-Пин с невероятным для его габаритов проворством приблизился к Кошке, грубо схватил ее за подбородок и заглянул ей в глаза. Кошка дерзко посмотрела в ответ. Отпустив девушку, Фиск сел за свой стол и нажал на кнопку селектора:

— Пригласите Монтану.

Человек-манекен злорадно ухмыльнулся. Питер попытался пробить окно, но то даже не треснуло.

— Стекло — трехслойный бронированный пакет, — предупредила Карен. — Ты не сможешь пробить или разрезать его.

— Тогда найди мне точку входа, — скомандовал Питер. — Паучок, взломай систему безопасности.

Следуя отметке на экране, Питер поднялся на крышу. Бот отделился от костюма и проник в вентиляционную шахту. Через несколько минут электронный замок выхода на крышу с щелчком открылся.

— Камеры и датчики движения под нашим контролем, — сообщила Карен. — Они не узнают, что их сгубило.

— Очень мило с твоей стороны, — скептически прокомментировал Паук.

— Спасибо, Питер, я старалась.

Внутри Паук сразу запрыгнул на потолок, и пополз в сторону сигнала маячка. Он без проблем проскальзывал мимо людей в коридорах, лишь иногда прячась в тенях или за декоративными колоннами. Питера до сих пор удивляло, что люди почти не смотрят вверх. Особенно с учетом наводнившего черной рынок количества устройств, позволяющих передвигаться по вертикальным поверхностям, и обилием суперлюдей с аналогичными способностями. Даже охранники, чья работа — обеспечивать безопасность, крайне редко поднимали свои головы.

Карен любезно вывела в углу экрана схему здания, и подсветила на ней важные объекты. Питер добрался до частного лифта, ведущего к кабинету Фиска. Несколько строк кода

пробежало перед его глазами, и двери послушно отворились. Паук уже собирался нажать на кнопку нужного этажа, когда краем глаза заметил мужчину в зеленом кожаном пиджаке и ковбойской шляпе, направляющегося прямо к нему. Не теряя ни секунды, Питер подпрыгнул и проскользнул в технический люк, оказываясь в шахте лифта.

Судя по показаниям, лифт спускался как раз в кабинет Фиска, а значит парень внутри был Монтаной. Питер аккуратно заглянул в кабину через технический люк. Мужчина спокойно стоял, насвистывая незатейливую мелодию. Широкополая ковбойская шляпа и неудобный угол обзора не давали рассмотреть его лицо, но в расплывчатом отражении на стальной двери лифта не было ни капли беспокойства или озабоченности. Питер бесшумно спрыгнул в кабину за спиной Монтаны. Обхватил его шею, устраивая локоть под подбородком, и напряг бицепс. Мужчина задергался, пытаясь вырваться, но Паук держал крепко.

Послышался звук трения.

— Черт, мужик, у тебя щетина колючая, — прокомментировал Паук, — побрился бы.

Монтана затих, и Питер отпустил его. Проверил пульс, чтобы убедиться, что не перестарался. План претерпевал некоторые изменения. По данным Карен в кабинет было всего два входа: частный лифт, в котором Питер сейчас находился, и лестница. Если бы у Паука была хотя бы пара часов, а лучше дней, он бы придумал способ проникнуть незамеченным. Но вот так, с наскока, оставалось только идти в лоб. Теперь у него появился отвлекающий маневр.

Паук поднял Монтану на ноги и спрятался за ним. К счастью, мужчина был крупнее Питера. Лифт звонком сообщил о прибытии на нужный этаж, и распахнул двери.

— Монтана, вот наконец и ты, — заговорил Фиск.

Питер сгруппировался, приблизительно прикинул расстояние и резко толкнул ногами бессознательного мужчину в сторону голоса. Монтана пролетел через половину офиса, и приземлился прямо на Фиска.

— Ты что здесь делаешь? — удивилась Кошка.

Паук оказался рядом с ней, в прыжке припечатал человека-манекена паутиной к стене.

— Не рада меня видеть? Сама же активировала мой маячок.

— Это не я. Эти идиоты рылись в моих вещах, — фыркнула она. — Я могу и сама о себе позаботиться.

— Мне уйти?

— Этого я не говорила, — улыбнулась кошка.

Фиск скинул с себя тело Монтаны и направился к селектору. Питер прыгнул ему наперерез.

— Ты понятия не имеешь с кем связался, — заявил Фиск.

Он попытался ударить Паука, но тот с легкостью увернулся. Выстрелил в ноги противника паутиной и дернул на себя. Кинг-Пин с грохотом повалился на пол. Из вентиляционной шахты появился бот. Повинуясь жесту хозяина, он полетел к Кошке, чтобы освободить ее.

— Да ладно тебе, Вилли, — развел руками Паук. — Мне ведь можно звать тебя — Вилли?

— Сопляк!

Фиск легко порвал опутывающую его ноги паутину и снова бросился на Паука. Тот был вынужден уклоняться от захвата. Питер нанес несколько ударов в корпус, но Фиск оказался достаточно проворен, чтобы в этот момент схватить его и сжать в сокрушительной силы объятиях. Кости Паука захрустели.

— Знаешь, Вилли, я не фанат обнимашек, — заметил Паук. — Если только речь не идет о прекрасных дамах.

Высвободив одну руку, он выстрелил паутиной в лицо Фиска, а затем нанес удар в шею. Противник закашлялся и ослабил хватку, Паук воспользовался этим чтоб освободиться. Он оттолкнулся ногами от груди Кинг-ПИна и отпрыгнул, приземлившись на массивный дубовый стол. Скосил взгляд, мельком отметил папку, озаглавленную «Проект Марс», и разбил селектор, чтобы исключить вызов подмоги. По всему зданию зазвучала сирена.

— Ладно, этого делать не стоило, — признал Паук. — Кто ж знал?

Фиск наконец оторвал от глаз паутину и осмотрелся, оценивая ситуацию.

— Хамелеон, — скомандовал он.

Питер удивленно посмотрел сперва на Кошку, а потом на почти освободившегося человека-манекена.

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3771859>