Соревноваться в скорости или ловкости с обученным ведьмаком, еще и наделенным паучьими способностями, принцесса не могла. Однако Питер не мог не признать, что Шури находилась в прекрасной форме. Не сбавляя темпа, она находила время для явно показушных акробатических приемов, пока они перемещались по крышам. Ловко лавировала между людьми, когда они попадали в пешеходный поток. Когда Шури, нырнув в переулок, прыжками от стен забралась на крышу трехэтажного здания и бросила сверху самодовольный взгляд, Питер все же поддался и вступил в ее игру.

Паук просто взбежал по стене вертикально вверх, руками придал себе дополнительное ускорение, взмывая над крышей. Три оборота в воздухе, и он приземлился за спиной Шури, склоняясь в шутливом книксене. Принцесса засмеялась, а затем, подмигнув, сорвалась в дальнейший бег.

Было ли дело в том, что Шури начала выдыхаться — девушка пыталась этого не показывать, но Питер слышал, как учащается и сбивается ее дыхание — или таков был план изначально, он пробежка закончилась тем, что они нырнули в вагон монорельса.

— И все-таки, почему Человек-Паук? — спросила Шури, немного переведя дух.

— Ты о чем?

— Почему такое банальное прозвище? Назвался бы… Шелкопряд? Супер-Арахнид?

— Ты еще Спайдер Сапиенс предложи, — фыркнул Питер.

Сознаваться в том, что действительно рассматривал такой вариант он не собирался.

— Ведьмак-Паук?

— Однозначно нет.

— Почему?

— У ведьмаков не самая лучшая репутация…

Питер принялся объяснять почему ведьмак-супергерой вряд ли будет пользоваться популярностью и доверием людей.

Поезд доставил их к окраинам города. Здесь Ваканда начинала больше походить на те африканские страны, репортажи о которых крутят по «Нешенал Географик». Очевидно район был не самым благополучным, и Питера немного напрягал этот факт. Однако Шури заверила его, что волноваться не о чем и это только временная остановка.

— Здесь есть лавка, в которой готовят лучшую самбусу в городе, — сообщила она.

И действительно, спустя десять минут блужданий по улицам они вышли к небольшому рынку. Шури быстро направилась к прилавку, где мужчина внушительных размеров шумовкой помешивал что-то в не менее внушительном широком чане. К Питеру она вернулась снаряженная аппетитно пахнущим бумажным пакетом и парой стаканчиков с напитками. Следующей их остановкой была гора Башенга.

***

Исследовательский центр на горе Башенга снаружи походил на уменьшенную копию королевской резиденции. Однако это сравнение рассыпалось, стоило только оказаться внутри. Многоуровневая главная лаборатория занимала четыре этажа, один из которых подземный. Над ней располагался медицинский центр и еще несколько этажей не таких больших, но не менее значимых лабораторий.

Вопреки ожиданиям Питера, Шури потащила его не наверх, а вниз. На этажах с минус второго по минус третий располагалась ее личная мастерская. Панорамное окно, в которое сразу при входе упирался взгляд, открывало вид на вибраниумовые шахты. На множестве столов были аккуратно — что было удивительно с учетом того, что Питер успел узнать о принцессе — разложены инструменты, оборудование и запчасти. Маркерные доски, исписанные формулами и расчетами, дополняли картину. В центре комнаты был еще один стол, над которым висело какое-то изображение, составленное из темно-серых песчинок.

— Это человеческий мозг? — уточнил Питер, присматриваясь.

— Ага, принадлежит одному поломанному белому. Брат просил его починить, но я уперлась в тупик.

— Знаешь, я ведь тоже своего рода ученый, — заметил Паркер. — К тому же биология одна из моих специализаций. Могу помочь. Устроим мозговой штурм?

— Можно, но сперва мы сделаем кое-что другое...

На этих словах желудок Шури издал протяжный урчащий звук.

— После того, как поедим, — уточнила она.

Они расположились в зоне отдыха, в дальней части мастерской. Царивший здесь легкий хаос, по мнению Питера, куда больше отражал характер принцессы, чем стерильная лаборатория.

Достав из фольгированного бумажного пакета самбусу, Питер сделал первый укус и прикрыл глаза от наслаждения. Треугольный конвертик из тонкого, обжаренного в масле теста был

наполнен рубленным мясом, сдобренным неизвестным, но придающим невообразимый вкус набором местных специй. Паркер быстро затолкал в рот остатки первой самбусы, запил холодным чаем и сразу потянулся за следующей. Шури с хитрой улыбкой незаметно, как ей казалось, смахнула на ладонь одну из бусин своего браслета. Питер довольно быстро разгадал ее замысел.

— Нравится? — как бы невзначай поинтересовалась она.

— Угу, — ответил он с набитым ртом, — ис щего этфо?

— Всего лишь обжаренные обезьяньи лапки…

Паркер бросил на Шури скептический взгляд, пожал плечами и продолжил жевать.

— Ладно, на самом деле это говядина, — созналась принцесса, возвращая бусину на место. — Но ты мог хотя бы вид сделать, что удивился.

— Как пожелаете, ваше величество, — прожевав, ответил Питер и скорчил соответствующее выражение лица.

— Ах, ты!

Шури швырнула в Питера скомканным пакетом из-под еды, но тот уклонился простым наклоном головы.

— Так ты расскажешь, что задумала?

Внимательно выслушав идею принцессы, Питер задумался. В целом он не был против, но опасался, что Шури непременно решит самостоятельно испытать получившееся устройство и в результате пострадает. Наконец приняв решение, он ответил:

— Хорошо, но ты сделаешь кое-что для меня взамен.

— И что же?

— Мне надо попасть в одно место, в окрестностях Южно-Африканской Республики. Не помешал бы проводник и переводчик.

— С удовольствием.

***

— Юху-у! — прокричала Шури, раскачиваясь на паутине.

Как и опасался Питер, стоило им собрать полноценные вебшутеры, принцесса тут же вызвалась самолично испытать их. Радовало только то, что она не решила отправиться для этого в город и согласилась остаться в мастерской. И еще немного грел душу факт улучшения вебшутеров с помощью Вакандских технологий. Но Паркер не был уверен, что ему позволят забрать прокачанные с помощью вибраниума гаджеты себе.

Восторг и радость Шури испарились, когда она попыталась перескочить с одной паутинной нити на другую. Этого Питер тоже ожидал, и успел поймать не сумевшую удержаться принцессу.

— Черт, как ты это делаешь? — спросила она, разминая потянутое плечо.

— Суперсила, — развел руками Питер, — и модифицированные сухожилия.

— Читер, — буркнула Шури.

На это Питер только усмехнулся.

— Если вы уже наигрались, ваше величество, может мы отправимся по делам?

Шури в очередной раз возмущенно фыркнула на обращение, а потом направилась к одному из столов.

— Только прихвачу кое-что, — бросила она на ходу.

Когда принцесса вернулась, на обеих ее руках были металлические наручи, увенчанные головами пантер.

— Что это?

Шури дернула рукой, и голова пантеры сомкнулась вокруг ее кисти.

— Ручные акустические пушки, — пояснила она. — Я называю их… Киски.

Питер прыснул, удержавшись от того чтобы рассмеяться в голос. Судя по улыбке принцессы, именно такой реакции она и добивалась.

***

Летательный аппарат, похожий на гигантскую стрекозу, они приземлили на границе деревни, примерно в сорока километрах от места назначения. Знакомый Шури выделил им машину — старую развалюху — чтобы проделать оставшийся путь.

Знакомые Питеру с детства очертания ведьмачьего тренировочного комплекса показались на горизонте. Серый пятиэтажный монолит, с огороженным высокой стеной того же цвета внутренним двором смотрелся весьма странно в африканском пейзаже. Большей сюрреалистичности ему добавляли эмблемы школы Льва, нарисованные обычной аэрозольной краской. Местами из-под них проглядывали куски символики прежних хозяев комплекса.

Питер хотел оставить Шури ждать в машине, но та отказалась наотрез. На проходной он предъявил свой жетон, чем вызвал большое недовольство стоящего на страже ведьмака. Такое отношение к его школе ничуть не удивило Паркера, учитывая историю. Тем не менее, предварительно связавшись с кем-то, страж пропустил их.

Во внутреннем дворе как раз в этот момент шла тренировка. Десяток детей, возрастом примерно от семи до одиннадцати лет, под присмотром наставника упражнялись во владении копьем. Высокий сухопарый темнокожий мужчина, заметив незваных гостей, бросил быстрый взгляд куда-то в сторону верхних этажей комплекса, а затем жестом приказал им ждать. Питер и Шури отошли в сторону и устроились у ближайшей стены, чтобы не мешать тренировке.

— Эти движения… — прошептала Шури, наблюдая за детьми.

— Что с ними?

— Это приемы Дора Милаж.

Питер внимательнее пригляделся к тренирующимся, подмечая как плавные движения копий переходят в резкие образуя сложные связки приемов. Однако он не увидел в этом чего-то слишком необычного.

— У них настолько уникальный боевой стиль?

— Нет, но… — Шури ненадолго задумалась. — Последовательность приемов один в один. Меня тренировала Окойе, я знаю, о чем говорю.

— Эти связки очень эффективны и достаточно логичны, чтобы умелые мастера дошли до них своим умом. Возможно просто совпадение…

— Может быть.

Наставник тем временем дал указание своим ученикам. С дружным «Ха!» они совершили последний выпад, после чего разделились на две группы и выстроились, образуя широкий

живой коридор. Главные двери комплекса открылись и через них вышла высокая статная темнокожая женщина. Она была одета в легкий доспех, напоминающий те, что носила стража короля Ваканды. И так же как у них ее голова была обрита наголо. Высокие скулы и броский макияж на остром лице привлекали внимание к нечеловеческим глазам.

— Анека? — неверяще прошептала Шури.

Женщина тем временем прошла через живой коридор, благосклонно раскланявшись с наставником и его учениками, и подошла к гостям. Питер мгновенно подобрался и склонил голову в почтительном поклоне.

— Ты зашел на территорию Львов, Кот, — грубо обратилась она. — Ты нежеланный гость тут. Что тебе нужно?

Питер, стараясь не делать резких движений, извлек из кармана фото Крейвена и показал его женщине.

— Он.

http://tl.rulate.ru/book/101185/3712380