Мотоцикл мчал по улицам Бруклина на полной скорости. Человек-Паук на всех парах мчался к квартире Джоэла. Прохожие и водители машин удивленно смотрели ему вслед, они привыкли, что супергерой проносится над их головами на паутине, а не рассекает по дорогам на байке. Питер возможно бы так и поступил, но лететь на паутине от базы было не удобно, к тому же швы на ране от таких выкрутасов грозились разойтись. Тратить время на переодевание на месте он тоже не хотел. Полицейские вряд ли бы пустили на место преступления Питера Паркера, будь он хоть трижды ведьмаком. Человек-Паук — другое дело. Супергерою неоднократно доводилось работать с полицией, правда обычно он покидал место преступления по прибытии копов, а не пытался пробраться на него.

Когда Питер добрался до места назначения, полицейские уже заканчивали. Тело Джоэла уже увезли, но криминалисты все еще осматривали место преступления. Воспользовавшись тем, что дежурящий на входе офицер отвлекся, Паук аккуратно пролез за ленту ограждения и прошел в квартиру. Он не пытался остаться незамеченным, да и не то чтобы это было возможным, но и излишнего внимания к себе привлекать не собирался.

Следы борьбы в квартире обнаруживались с первого взгляда — тут был настоящий погром. Однако так же Паук заметил несколько деталей, намекавших на то, что не весь беспорядок вызван борьбой. Питер потер переносицу сквозь маску, это далеко не первый раз, когда он участвует в расследовании, однако он больше привык иметь дело с чудовищами. Совершенно другой подход. Когда идешь по следу чудовища, в первую очередь обращаешь внимание на тело: характерные раны, токсикология организма, недостающие части тела или органы — все это способно дать исчерпывающую информацию о том, с чем тебе предстоит иметь дело, место преступления чаще всего оказывается вторично, помогая только напасть на нужный след. О личности жертвы речь, как правило, не идет вообще. С преступлениями, совершаемыми людьми, все с точностью на оборот.

Одна из полицейских заметила его и подошла.

—Человек-Паук, что ты здесь делаешь?

— То же что и вы, офицер...

— Детектив, — поправила его полицейская. — Детектив Терри Ли. Так с каких пор Человек-Паук занимается расследованиями? Обычно ты гоняешь уличную шпану...

— Один друг попросил меня заняться этим делом.

— Что ж, твой друг оказал тебе медвежью услугу. Убитый был ведьмаком, а это синоним головной боли. И ладно бы его чудище какое задрало — отчет заполни, передай тело и свободен. Ты, кстати, знал что тела ведьмаков принадлежат их цеху?

Питер коротко кивнул.

— Вот и получается, что нам нужно раскрыть убийство этого парня без доступа к телу. Как я и сказала, головная боль…

Дослушав эту тираду Паук аккуратно поинтересовался:

— Так… Можно я тут осмотрюсь?

— Как будто у кого-то здесь хватит сил тебя остановить, — усмехнулась детектив Ли. — Больше тебе скажу: тело убитого доставили в двенадцатый участок. По закону у нас нет к нему доступа, но если ты решишь на него взглянуть, мои парни будут смотреть в сторону…

— Буду иметь ввиду.

Питер прошел вглубь квартиры. Карен на ходу заносила в базу и сортировала отмеченные криминалистами улики. С ними Паук мог ознакомиться и позже, сейчас его больше интересовало то, что полиция могла упустить. Он хорошо знал Джоэла, а потому и шансов заметить несостыковку у него было больше. Он отметил несколько пропущенных пятен крови, достаточно мелких, чтобы не заметить их невооруженным глазом. Подошел к месту, где раньше была закреплена навесная стойка для холодного оружия, провел пальцами по бороздке на стене. Сейчас стойка была разбита вдребезги, на стене осталась только верхняя полка, болтающаяся на толстой бечевке. Оружие валялось на полу.

— Хм… Он что-то искал, — пробормотал Питер.

— Что ты сказал? — встрепенулась детектив.

— Следы обыска. В таком бардаке трудно заметить, но обратите внимание на тумбу у входа… Она абсолютно целая, а ящики лежат разбитые на полу. И вот эта стойка, — он провел пальцами от верха до бороздок на стене, — она рассчитана на двенадцать мест, а ножей на полу только десять. Один, тот которым защищался убитый, вы изъяли как улику. Отсюда вопрос: где еще один?

Паркер прошелся вдоль стены, до входа в спальню. Его внимание привлекла плотно прикрытая дверь, Джоэл был достаточно безалаберным человеком, и никогда не держал двери в своей квартире закрытыми. В дополнение к замеченной несостыковке, Питер заметил небольшую трещину на косяке. В дверной петле нашелся клок светлых волос. На ощупь они были слишком жесткими и плотными, чтобы быть человеческим.

— Карен, что это?

Перед глазами всплыло окно сканера.

— Шерсть с гривы Panthera leo krugeri — Трансваальского льва. Данный подвид львов обитает в

южных регионах Африки.

В памяти сразу же всплыл неизвестный ведьмак, недавно напавший на Питера. Паук толкнул дверь. Спальня, ожидаемо, так же была разгромлена, однако следов борьбы тут не было. Разбросанные вещи, вывернутые ящики, распахнутый шкаф, тот кто тут порылся особо не церемонился.

Питер осмотрелся и подошел к шкафу. Развешенное на дверцах оружие было не тронуто, что, во-первых, опровергало теорию о банальном ограблении — пушки можно было дорого продать на черном рынке. А во-вторых, это еще раз подтверждало догадку насчет личности убийцы. Паук внимательно осмотрел содержимое шкафа: какая-то одежда, пара бронежилетов, цеховая куртка с оборванной петлей для жетона — ничего, что указывало бы на то, что искал убийца. Он явно что-то упускал.

— Паук, — позвала его детектив, — сержант закончил с опросом соседей, возможно у нас есть портрет убийцы.

— Дайте угадаю, загорелый брюнет с козлиной бородкой, одетый в львиную гриву…

— Что?! Как ты… Ты что-то знаешь?

— Мне пора.

Питер быстро направился к выходу. Покинув квартиру, он отправил сообщение Никки и поспешил к своему мотоциклу.

***

Питер вернулся на базу, но лишь для того чтобы переодеться. Согласно информации от Никки, коронеры школы Кота скоро прибудут в морг. Сменив паучий костюм на цеховую куртку, Паркер прихватил очки дополненной реальности и собрался вернуться в Бруклин. По пути к гаражу — оставлять транспорт на парковке Питер больше не рисковал — его перехватил Старк.

— Ты куда это собрался? — сходу начал он. — Твои раны еще не зажили, чтоб новыми заказами баловаться. Мне натравить на тебя Хелен?

От упоминания доктора Чо Питера передернуло, воспоминания о лечении и последующей терапии были еще слишком свежи. Однако ведьмак быстро взял себя в руки.

— Это не работа. Это… Личное дело.

Поймав взгляд Питера, Старк, не говоря больше ни слова, отошел в сторону. Питер благодарно

кивнул и отправился дальше.

***

Не так давно в двенадцатый участок полиции Нью-Йорка назначили нового капитана. Под его руководством это место значительно преобразилось. Капитан Альберих смог выбить из городского бюджета внушительную сумму на ремонт и закупку нового оборудования. Он полностью обновил автопарк, заполнив его новейшими электромобилями от СИ. Теперь полицейские машины могли выдерживать прямые попадания из крупнокалиберного оружия — Питер знал об этом, потому что помогал с разработкой этой защиты. Детективы и отдел кибербезопасности получили обновление программного обеспечения и железа, а криминалисты лабораторию, обставленную по последнему слову техники.

Все понимали, что одним лишь финансированием из городского бюджета дело не обошлось. И действительно, при проверке бухгалтерии обнаружилось с пару десятков анонимных дарителей, жертвующих деньги в пользу двенадцатого участка. Сами по себе суммы не были настолько значительными, чтобы привлечь внимание. Однако количество пожертвований и тот факт, что все началось со вступления Альбериха в должность, наводило на некоторые вопросы. Однако поскольку всё, что капитан делал на данный момент, способствовало повышению эффективности участка, никто не спешил эти вопросы задавать.

Питер часто бывал в этом участке в обоих своих амплуа. Не достаточно часто, чтобы назвать его своим вторым домом, но достаточно чтобы большинство сотрудников знали его. С некоторыми он даже смог установить околоприятельские отношения. Однако в этот раз все полицейские, как один, смотрели на ведьмака с нескрываемой неприязнью и осуждением. Учитывая обстоятельства, Питер не мог их в этом винить, но все равно было неприятно.

Специалисты от школы Кота еще не прибыли, но тело Джоэла уже было подготовлено к вскрытию. Когда Питер спустился в морг, там присутствовал всего один живой человек.

— Слышал, вас можно поздравить, доктор Мур...

Алекс оторвалась от микроскопа и повернулась на голос.

— Питер! Ты что тут делаешь?

— У меня к тебе тот же вопрос, — Паркер спустился со ступеней и устроился на стуле рядом с девушкой. — Ты, если я правильно помню, закончила учебу...

После случая с оборотнем они с Алекс пересекались еще в нескольких делах, со временем у них завязалась достаточно крепкая дружба. Правда оба были крайне заняты, и общение поддерживали в основном по переписке.

— Ага, закончила, вот только кое-что случилось… Так что интернатуру я прохожу здесь. А теперь рассказывай, что сюда привело тебя?

Питер заметно погрустнел, и вместо ответа просто кивнул в сторону лежащего на операционном столе тела.

— Так значит они прислали тебя…

— Нет. Убитый… Джоэл… Он был моим другом, я пытаюсь разобраться в ситуации… Найти того, кто это сделал.

— А когда найдешь?

Ведьмак снова не ответил. Он заглянул девушке в глаза, давая понять, что она не захочет узнать ответ на свой вопрос. А он не рискнет отвечать на него человеку, связанному с полицией.

Их беседу прервали две совершенно одинаковые женщины, появившиеся в морге. Обе невысокие, круглолицые, чуть полноватые. Одеты они были тоже совершенно одинаково — в некое подобие коричневого мужского костюма-тройки, с галстуком-бабочкой — и каждая из них держала в руках по старомодному кожаному саквояжу.

— Добрый день, — заговорила одна из них с сильным британским акцентом, — где мы можем найти главного судмедэксперта?

— Доктор Дарвен сказал, что не собирается участвовать в этом фарсе, и взял выходной, — ответила Алекс. — Я доктор Мур, его помощник.

— Осгуд, — представилась одна из визитеров, показав документы.

— А вы?

— Осгуд, — ответила вторая, — где мы можем переодеться?

— В ординаторской.

Алекс указала девушкам на единственную дверь помимо выхода.

— Спасибо. Я смотрю, тело уже подготовлено. В вашем присутствии больше нет необходимости, поэтому, пожалуйста, покиньте помещение до окончания вскрытия.

Сказав это, Осгуд удалились в сторону ординаторской. Алекс попрощалась с Питером, пожелала ему удачи, и поспешила на выход. Через десять минут вернулись Осгуд, сменившие пиджаки на медицинские халаты.

— Молодой человек, что вы здесь все еще делаете?

— Спокойно, я свой.

Питер постучал пальцем по жетону на груди.

— Это не имеет значения…

— Я остаюсь, — с нажимом сказал ведьмак. — Никки санкционировала.

— Мы поговорим с мисс Гольдштейн об этом… — начала одна из Осгуд.

— Но позже, — продолжила за нее вторая, — давайте займемся делом.

Питер надел очки, подключил Карен и последовал за экспертами.

Они начали с внешнего осмотра повреждений. Как и предполагалось, причиной смерти стало ножевое ранение. Обширные гематомы и множественные колотые и резаные раны свидетельствовали об активном сопротивлении, но это Питер и так знал. Смертельным стал удар ножом в шею, он рассек артерии, прошел сквозь трахею и вышел с другой стороны. Характер этого, и других ранений, говорил о том, что убийца использовал тантоид с толстым обухом в американском стиле. Эта информация была практически бесполезна. Такие ножи слишком распространены и изготавливаются сотнями предприятий по всему миру, о частных мастерских лучше не упоминать вообще.

Потенциально полезная деталь все же обнаружилась — частички деревянных ножен, оставшиеся на лезвии, попали в рану. Сканеры в очках были намного хуже, чем в костюме, однако Карен кое-что все же удалось узнать. Она определила частички древесины как часть семейства мальвовых, предположительно подсемейства бомбаксовых. Чтобы определить точный вид были необходимы дополнительные анализы, но даже так это говорило о многом. Деревья семейства мальвовых редко используют для изготовления чего бы то ни было.

— Перехожу к осмотру головы, — прокомментировала свои действия одна из Осгуд. — Черепно-мозговых повреждений нет, три тонких длинных шрама от лба до середины левой щеки, отсутствуют глаза. Судя по характеру повреждений их просто выдавили… Посмертно…

Картина медленно начала складываться в голове Питера: «Пропавший нож…Нет, скорее меч, оборванная петля на куртке, выдавленные глаза… Ну конечно!»

— Меч, жетон, глаза!

— Что? — встрепенулись обе Осгуд.

— Убийца кое-что забрал из квартиры Джоэла. Я сразу не понял что, но теперь все сходится. Серебряный меч, который дают по окончании обучения. Мечами уже давно никто не пользуется, их дарят как символ. Далее жетон, который выдают ведьмакам, когда они начинают работать. И глаза — единственное внешнее отличие ведьмака от обычного человека, — Питер заглянул в пустые глазницы Джоэла. — Вот, правый глаз был не выдавлен, а извлечен. Он собирает знаки принадлежности к ведьмакам.

— Но зачем?

— А... Не знаю... Пока не знаю.

— Ладно, продолжим, делаю Y-образный разрез...

Полностью завершенную арку уже можно прочитать на бусти - https://boosty.to/leshy

http://tl.rulate.ru/book/101185/3638612