На территории базы Мстителей располагались три основных здания. Главный и самый крупный корпус, красующийся логотипом команды на фасаде, вмещал в себя главный операционный центр, несколько конференц-залов, как для сотрудников, так и для встреч с прессой. А также просторные тренировочные залы, выходы к взлетным площадкам и гаражу, и медблок. В жилом корпусе размещался обслуживающий персонал базы, а верхний этаж, соединенный с главным зданием теплым коридором, занимали члены Мстителей. И хотя для каждого — даже для тех, кто сейчас был вне закона — здесь была выделена комната, постоянно на базе проживал только Вижн.

Лабораторный корпус располагался на достаточном отдалении от остальных зданий на базе. Его, помимо ученых инициативы, временно использовали сотрудники НИОКР Старк Индастриз — фактически вся база принадлежала компании. Питер узнал у знакомого из биологических лабораторий, что они ожидают завершения строительства нового комплекса на пятой авеню. Мастерская мистера Старка занимала половину верхнего этажа корпуса.

— Питер, вот наконец и ты, — оторвался от экранов Старк. — Как спалось на новом месте?

— Хорошо, спасибо, а...

— Отлично! Мне надо чтобы ты протестировал одну штуку. Знаешь, почему я вернул тебе Карен, но не весь костюм?

— Воспитательный момент?

— Не совсем...

Старк подошел к ящику, стоящему посреди лаборатории, и набрал код на панели безопасности на крышке. Ящик раскрылся, и постепенно разложился в нечто напоминающее верстак со множеством подключенных устройств.

— Представляю тебе, переносную мастерскую Старка, — торжественно представил Тони свое творение. — У нас тут 3D-принтер по металлу, автоматизированная химическая лаборатория, пара десятков манипуляторов с полусотней насадок...

Заметив, что Питер еле сдерживает хихиканье, Старк прервал объяснения.

— Сократишь название до аббревиатуры — уволю! — пригрозил он. — Короче, ставлю техническую задачу: протестировать, создать себе приличный костюм, составить отчет. Можешь подключить Карен, доступ у неё есть. А я пока гляну, как там поживает наш космический город. Пятница, организуй кофе.

— Доктор Чо запретила вам пить больше трех кружек в сутки, — бесстрастно отозвался ИИ. — В случае не выполнения вами её предписаний я уполномочена проинформировать об этом мисс Поттс.

— Предательница, — констатировал Старк.

Питер подошёл к переносной мастерской, и первым делом отыскал порт доступа для Карен. В ответ мастерская наградила его защитными очками с линзами дополненной реальности. На краю поля зрения появился круг голосового эквалайзера ИИ.

— Так, Карен, загрузи-ка модели первоначального костюма от мистера Старка, и того железного паука, — начал Питер, — добавь к этому наши собственные наработки. И поставь

пожалуйста музыку, десятый трек подойдет.

Первыми зазвучали гитары, ритмично позвякивали тарелки, через десять секунд вступили барабаны.

— Paradise city, – опознал мелодию Старк, — уважаю.

— Когда много общаешься со старперами, — отозвался Паркер, — привыкаешь к их музыке.

Состроив обиженную мину, Тони вернулся к мониторам, но Питер не обратил на него внимания, сосредоточившись на работе. Перед его глазами проплывали и упорядочивались потоки данных, на их основе формировались 3D-модели костюмов.

— Стой, это что, стальные паучьи лапки? Хочу. Не знаю пока зачем, но хочу.

Повинуясь команде, они отделились от железного паука и перекочевали к основной модели по центру.

— Так, а теперь давай по слоям.

Виртуальный костюм перед его глазами разделился на шесть моделей. Питер поочередно притягивал к себе каждую из них, и жестами вносил поправки. Так Паучок — бот помощник — получил небольшую прибавку в размере и собственный вебшутер, и был пересажен с логотипа на груди на блок паучьих лапок. Сами лапки дополнились комплектом щупов-захватов, и научились биться током. На поясе появились дополнительные карманы для хранения ведьмачьих медикаментов и стимуляторов.

Внешний тканевый слой костюма, по указаниям Питера, сменил расцветку с красно-синей на черно-красную более приглушенных оттенков. На контрасте с этими изменениями логотип паука на груди был перекрашен в белый цвет, и увеличился в размерах почти в два раза. На следующей модели Питер добавил два дополнительных слоя бронеткани на этот участок.

— Да, Карен, ты можешь спрятать там свои жесткие диски, — усмехнулся он, наблюдая как перестраивается схема материнской платы костюма. — И добавь себе оперативки.

— Ты меня балуешь, Питер, — отозвалась ИИ.

— С этим всё, отправляй на сборку, переходим к вебшутерам.

Шутеры подверглись значительной переделке. Количество одновременно устанавливаемых картриджей увеличилось до пяти, появилась дополнительная защита от песка и пыли. С другой стороны, Питер добавил разъем для установки ампул от шприц-карандаша.

— Уменьши диаметр сопла на десять процентов, добавь ещё два, и просчитай расход…

Строчки данных пробежали перед его глазами.

— Хорошо, запускаем симуляцию…

— Поставить мишень?

— Не нужно.

Питер продел руку в виртуальную модель вебшутера и прицелился в спину Старка.

— Стандартный режим.

Сопла перестроились. Паук нажал на спуск. Виртуальные нити вырвались из вебшутера и, повинуясь направляющим иглам, переплелись между собой в тугой канат. Над ним тут же отобразились примерные расчеты прочностных характеристик.

— Уменьши угол на пять градусов и давай ещё раз.

Со второго раза Питер оказался удовлетворен результатом.

— Теперь давай опробуем беглый огонь.

Иглы спрятались, а сопла снова перестроились.

— Веселишься? — поинтересовался Старк из виртуального кокона паутины.

***

Со своим видавшим виды Сузуки Интрудером Питер не раз проходил через огонь и воду. Однажды ему даже пришлось проехать на нём сквозь огромных размеров трубу на заброшенном заводе — предположительно труба была сделана из меди, но это не точно. Суть в том, что Питер любил свой мотоцикл, заботился о нём и всячески лелеял. Он даже восстановил его после того, как адская гончая откусила тому кусочек двигателя. Он любил свой мотоцикл настолько, что почти сподобился дать ему имя и даже почти это имя выбрал. Однако, внезапно всё испортил Тони Старк. Точнее Воитель. А если совсем точно — прототип костюма Воителя Марк-63. Он потерял управление во время тестового запуска, сбежал с полигона на парковку и там упал. Прямо на мотоцикл Питера. И, как вишенка на торте, взорвался.

На место взрыва первым явился Питер, а парой минут позже с полигона подоспели Старк и Роудс.

— Черт… Прости, Пит, — начал Тони, заметив на что упала броня.

Ведьмак ничего не ответил. Он печально осмотрел остатки своего мотоцикла, развернулся на каблуках и пошёл в сторону главного здания. Его одолевало нестерпимое желание кого-нибудь убить. Чтобы жертвой не стал Тони, Питер достал телефон и залез в приложение в поисках заказа.

Подходящий заказ Питер выбрал быстро. Мантикора в верхнем Ист-Сайде идеально подходила для того, чтобы выпустить пар. Аналитики даже сделали за него большую часть работы: определили вид, зону охоты и примерное местонахождение логова. Оставалось только прийти и прикончить чудовище.

Питер решил ставить приманку. Он через Карен заказал все необходимое в ближайшем к месту охоты рыбном магазине, взял из арсенала крупнокалиберную винтовку — его выбор пал на Barret M82 с цифровым оптическим прицелом — и скинул Хэппи СМС о том, что его надо будет подвезти. Мантикоры — ночные твари, так что надо было немного подождать.

Вечером, спешащего к машине Питера в полном ведьмачьем снаряжении и бронекейсом в руках перехватил Старк.

— Хей, Пит, на носорога охотиться собрался?

— Не совсем...

— Пойдем-ка со мной.

Старк привел Питера в гараж, где в дальнем конце было нечто накрытое слоем брезента. По очертаниям это нечто напоминало мотоцикл.

— Десять минут назад доставили, — сообщил Тони.

Он сдернул брезент, и у Питера расширились глаза, а зрачки против воли полностью затопили радужку. Кое-как сумев сладить с ними, ведьмак проморгался от ударившего по глазам света. Под брезентом действительно оказался мотоцикл, но вопреки его ожиданиям это был не починенный — вряд ли он вообще подлежал ремонту — интрудер. Черно-красный ARCH KRGT-1 сиял начищенным корпусом, когда Тони нажал на брелок он приветливо моргнул передней фарой.

— Это...

— Тебе, — подтвердил Старк, — на замену прошлому. И только попробуй заикнуться про то, что слишком дорого. Киану был у меня в должниках, так что не переживай об этом.

— Спасибо, мистер Старк! Спасибо огромное!

Питер в порыве чувств обнял наставника. Получив на руки ключи, он оседлал мотоцикл и завёл его вслушиваясь в рев мотора.

— Извинитесь за меня перед Хэппи, пожалуйста. И это... Простите, что хотел вас застрелить.

Не дав Старку ничего ответить, Питер рванул в сторону открытых ворот гаража. Мотоцикл был немного тяжелее его предыдущего, а ручка газа на нем была непривычно чувствительной.

***

На окраине парка Консерватории Питер выбрал достаточно открытое место, разложил приманку — ком слегка подтухших рыбьих потрохов — и расставил несколько флажков. Сам он расположился с винтовкой на крыше здания неподалеку. Используя кейс от винтовки в качестве места для сидения, он наблюдал за расставленной ловушкой через подключенный к прицелу телефон. По тому же телефону он жаловался Джесс на Старка. Подруга была всецело на его стороне, пока не услышала про подарок. Они с наставником перебрались с ближнего востока на острова Явы, и вернуться в Нью-Йорк должны были ещё очень нескоро. Джессика посетовала на жестокую судьбу, которая не дает ей прокатиться на новом мотоцикле Питера.

— И как тебе острова? — решил сменить тему Паркер.

— Жарко, — отозвался телефон, — и влажно. А ещё у нас тут какой-то псих объявился.

— Что за псих?

— Не знаю, он не представился. Просто увёл у нас из-под носа последний заказ... Прикинь, он набросился на стаю бретмечинов с одним только ножом...

— Это которые полурыбы-полупантеры? Тогда он точно псих.

— Очень сильный псих. Он их всех перебил.

— Ни хрена… — воскликнул Питер, но вынужден был остановиться. — Джесс, у меня тут движение, я тебе перезвоню.

Он сбросил звонок, слез со своего насеста и приник к прицелу винтовки.

Мантикора появилась из зарослей, осторожно принюхиваясь. Тугие мышцы неестественно развитых передних лап перекатывались при каждом шаге. Как и описано в заказе, это была тигровая мантикора. От обычной её отличало отсутствие крыльев, морда, походящая на помесь тигриной и волчьей, и конечно же намного более опасный яд в жале скорпионьего хвоста.

Питер затаил дыхание, ориентируясь по флажкам, в уме просчитал корректировку прицела, приготовился стрелять. Неожиданно кто-то другой напал на его добычу. Высокий мужчина в куртке с меховым воротом, напоминающим львиную гриву, спрыгнул на шею чудовища с ветки дерева под которым Питер оставил приманку. Мантикора взревела, забилась и попыталась достать наездника жалом. Тот с легкостью уклонился, перехватил скорпионий хвост и вонзил его чудовищу в спину. Когда они повернулись, Питер смог увидеть загнанный по самую рукоятку нож в шею мантикоры.

Борьба неизвестного мужчины и чудовища продолжалась от силы десять минут. Питер наблюдал за ней в оптический прицел, не представляя, что делать в подобной ситуации. Незнакомец слез с затихшей мантикоры, вырвал у неё из шеи свой нож. После чего, как показалось Питеру, поднял свой взгляд прямо на него. Паркер успел заметить, как смуглое грубое лицо с козлиной бородкой озарила кровожадная ухмылка, прежде чем незнакомец скрылся из вида.

Паучье чутье взвыло, предупреждая о смертельной опасности. Двух секунд Питеру хватило чтобы вскочить на ноги и отпрыгнуть ближе к центру крыши. Только это и уберегло его от незнакомца, который за считанные минуты успел преодолеть семьсот метров и десяток этажей, разделявшие их. Паркер увидел глаза противника, расчерченные вертикальным зрачком, точно такие же, как и у него самого.

— Ты что творишь?!

— Охочусь, — отозвался мужчина.

Не говоря больше ни слова, он бросился на Питера. Питер ушел от ножа, попытался ответить правым хуком, но мужчина перехватил его руку и попытался заломить за спину. Паркер вывернулся с помощью обратного сальто, оказался у противника за спиной, и пинком сбил его с ног. Его собственную ногу пронзила острая боль, он пропустил ранение по касательной, когда выворачивался из захвата. Незнакомец перекатом ушел от добивающего удара, и снова поднялся.

— Ты пахнешь странно, не как другие ведьмаки, — констатировал он, прежде чем снова броситься в атаку.

Питер выхватил собственный нож и заблокировал следующий удар, и ещё один после него. Он отбивал удар за ударом, пытаясь поймать окно для парирования, но его просто не было. От следующей особо сильной атаки противника его нож просто лопнул. Рукав кожаной куртки защитил руку Питера от осколков, но не от вражеского клинка. Все, что он успел сделать, это повернуть предплечье так, чтобы лезвие не задело вены.

Паркер попытался снова сбить противника, но его лоу кик был парирован пинком по раненной ноге и последовавшим за ним ударом ножа в живот, между пластинами бронежилета.

Кевларовая подкладка с треском порвалась, пропуская клинок. Питер зажал гарду и свободной рукой ударил незнакомца в район срединного нерва на запястье, заставляя выпустить нож из рук.

Отпрыгнув на пару метров, Питер выхватил пистолет. Он никогда раньше не поднимал огнестрельное оружие на человека, но всё ещё торчащий из живота нож говорил о том, что ситуация безвыходная. Питер спустил курок и промахнулся. Противник приближался. Медленно, даже вальяжно. Еще выстрел. Отдача отзывалась болью в раненной руке. С третьего раза Питер попал незнакомцу в бедро. Он целился в колено, но так тоже неплохо.

— Огнестрел, оружие трусов...

Питер выстрелил снова, в этот раз в плечо.

— Но раз уж ты так цепляешься за жизнь, — продолжил мужчина, не дрогнув, — я убью тебя в другой раз.

Когда незнакомец скрылся, Питер рухнул на колени. Он достал телефон, титаническим усилием воли унял дрожь в руках, и набрал номер Хэппи. Сознание медленно начинало угасать.

***

Как он спустился с крыши Питер не помнил, и как паникующий Хэппи примчался на его вызов с аптечкой на перевес тоже. Смутно припоминал, как его притащили на базу, где срочно вызванная доктор Хелен Чо извлекла из него нож и обработала раны. К счастью тот не задел жизненно важных органов. Последним что Питер запомнил перед тем как отключиться, был орущий невесть на кого Тони Старк.

Следующим утром он проснулся в своей комнате. Благодаря регенерации и ударным дозам медикаментов раны уже заживали. Однако, всё ещё отзывались болью, если делать резкие движения.

Говорят, что утро добрым не бывает. Утро понедельника в особенности. В этот раз вестником недоброго утра стала Карен:

— Входящий звонок от Николетты Гольдштейн, соединить?

— Да, — поморщившись отозвался Питер. — Привет, Никки, ты насчёт вчерашнего заказа? Не поверишь, что случилось...

— Питер, — оборвала его хозяйка Подземки, — Джоэла утром нашли мёртвым в его квартире...

http://tl.rulate.ru/book/101185/3629539