

Питер ослабил галстук, надел шлем и оседлал свой мотоцикл. Он бы предпочел попросить Мэй подвезти их с Мишель, но тетушку срочно вызвали на работу. Настроив радио на новостную волну — он все еще выискивал следы Стервятника — Питер завел двигатель и направился в сторону дома ЭмДжей.

После сводки происшествий и прогноза погоды диктор перешел к экономическому блоку: «Стали известны подробности сделки между Старк Индастриз и Алкемакс,» — вещал он: «Как сообщалось ранее, Тони Старк в июле прошлого года выставил на аукцион башню, известную как главный операционный штаб команды «Мстители»...»

Питер резко ударил по тормозам и, ругая себя на чем свет стоит за тупость, полез в карман за телефоном. Отыскав среди контактов нужный номер, он нажал на вызов.

— Ну давай... ответь... ответь же, — приговаривал он про себя. — Алло, Хэппи, когда переезд?

— Через час, — отозвался недовольный мужчина, — и поэтому у меня нет времени на очередные твои бредни!

Хэппи бросил трубку, прежде чем Питер успел еще что-то сказать. Ругнувшись, ведьмак отстучал ЭмДжей сообщение с извинениями, а потом набрал еще один номер.

— Нед, где ты?

— Еще дома, а что?

— Я знаю, что задумал Стервятник! Садись за комп и будь на связи.

— А это не может подождать, Питер, у меня...

— Нет, чувак, все случится через час или около того.

— Ладно, понял тебя.

Завершив разговор, Питер заложил крутой разворот и рванул в сторону башни Мстителей. В этот момент ему очень не хватало Карен, которая могла бы подсказать маршрут мимо Манхеттенских пробок.

Оставив мотоцикл в квартале от башни, Питер переоделся в паучий костюм. Вернее, соорудил его подобие из запасной одежды, найденной в кофрах. Лицо он скрыл черным подшлемником, сменил пиджак и рубашку на обтягивающую футболку того же цвета, а брюки на удобные «рабочие» штаны. Для ботинок, увы, замены не нашлось. Мысленно похвалив себя за привычку таскать вебшутеры везде и всюду, Паук отправился к нужному зданию.

В общей сложности путь до башни занял сорок минут. Не желая утруждать себя и Неда обходом защиты башни — протоколы связи им уже были известны, если только Старк не сменил их — Питер просто забрался на вершину по внешней стене.

На взлетной площадке шли последние приготовления ко взлету. Хэппи, ежесекундно сверяясь с планшетом, раздавал указания рабочим. Стервятника видно не было. Питер осмотрелся, выискивая слепые зоны камер. Он притаился за одним из ящиков, а потом, когда никто не смотрел в его сторону, залез внутрь. Ящик был почти под завязку набит снаряжением Черной Вдовы и Соколиного Глаза, но Паук сумел уместиться в нем и захлопнуть за собой крышку. Один из рабочих занес его на борт.

Когда самолет взлетел, Питер вылез из ящика и созвонился с Недом.

— Я на борту, — оповестил он друга. — Тут полно снаряжения Мстителей и разработок СИ.

— Кру-у-уть...

— Ага, если Стервятник получит все это, он завалит город оружием.

Питер заглянул в рубку, убедившись что самолет идет на полном автопилоте. Примерно на десятой минуте полета в полу открылось знакомое окно фазового сдвига. Паук тут же прыгнул на потолок, забившись в хвост самолета.

Через проем появился Стервятник, и быстрым шагом отправился в сторону кабины пилота. Питер тем временем выглянул туда, откуда вылез бандит. Ожидаемо обнаружил, что от разгерметизации самолет оберегают «крылья» и полностью спустился к ним, отыскивая на корпусе порт доступа.

— Нед, я сейчас подключу телефон к костюму Стервятника, — тихо сообщил он другу. — Попробуй взломать его. Пароль тот же.

На несколько минут установилось молчание, в наушниках слышалось только щелканье клавиш.

— Не вариант, чувак, там есть кто-то еще... Могу утащить их частоту, но если попробую влезть — нас тут же засекут.

— Ладно, сделай это и будь наготове.

Тут самолет немного трянуло. Питер коротко выглянул в салон, и заметил Стервятника уже без шлема, занимающегося тем же, чем Паркер занимался до его появления. Осматривающего груз.

Паук подгадал момент, снова перепрыгнул на потолок и держась вне поля зрения Стервятника, переполз в кабину пилота. Там он сфотографировал панель с координатами пункта назначения.

— Нед, пересылаю фото. Куда мы летим?

— Секунду... Аэропорт Флойд Беннет.

Что ж, это было вполне логично. Этот аэродром закрыли еще в восьмидесятые, когда пространство для расширения закончилось, а спрос на гражданскую авиацию продолжал расти. Однако переделать его в городской парк додумались лишь полгода назад. Это означало, что там все еще есть оборудованные посадочные полосы, и, как бонус, достаточно техники, чтобы разгрузить самолет, набитый продвинутой техникой до того, как рабочие явятся на смену.

Оставшееся время полета Питер играл в прятки со Стервятником. Конечно он мог бы попробовать напасть на бандита прямо сейчас, но тот, не смотря на отсутствие крыльев, все еще был в экзоскелете. Паук не мог гарантировать, что сможет быстро с ним разобраться, а затевать масштабную драку в воздухе было себе дороже. Он, в отличии от противника, летать не умел.

Самолет пошел на посадку.

— Нед, готовься перехватить управление «крыльями».

Снова защелкала клавиатура, через несколько минут Нед сообщил:

— Жду твоего слова, чувак.

В аэропорту самолет встречали двое. Первого Паук узнал сразу — это был Шульц, ныне вооруженный перчаткой Шокера. Второго — полного патлатого мужчину — он тоже уже видел, но имени его не знал. Ожидаемо бандиты «реквизировали» грузовики рабочих. Стервятник спустился через погрузочный люк, и начал раздавать указания своим людям.

Первым на борт поднялся патлатый, за что минутой позже и поплатился. Питер нанес ему прямой джеб, сбил с ног лоу-киком, и дополнительно приклеил к полу паутиной. Следующим свою порцию клейкой массы получил Шульц. Паук выстрелил ему нитью в лицо, и использовал ее, чтобы притянуться ближе. В благодарность за помощь Шульц получил вырубавший пинок в затылок.

— Извините, рейс для бандитов улетел полчаса назад, вы опоздали.

— Паук? Что за нелепый наряд?

Стервятник успел сориентироваться и призвал свой костюм. «Крылья» гораздо большего размера, чем раньше, отделились от брюха самолета и направились к хозяину.

— Слово, Нед! Слово! — закричал Питер в микрофон.

Стервятник, уже взлетевший на пару метров, завис на месте, и его начало мотать из стороны в сторону.

— Отличная работа, — похвалил друга Питер.

— Не спеши радоваться, чувак... Меня упорно пытаются выкинуть из системы... И долго я такими темпами не продержусь...

— Тогда перестань его шатать.

Услышав слова друга, Паук мгновенно сообразил, что должен сделать. Он нажал большими пальцами на ребра своих ладоней, и начал обстреливать «крылья» паутиной. Огненная модификация делала свое дело, металл постепенно оплавлялся, а двигатели выходили из строя.

Стервятник, понявший, что его больше не мотает из стороны в сторону, отстегнулся от крыльев и напал на Паука врукопашную. Усиленный гидравликой хук в челюсть, увлекшийся разрушением «крыльев», Паркер пропустил, как и последовавший за ним пинок по ребрам. Однако уже от удара ногой в голову, который, с учетом металлического сапога, мог стать последним в его жизни, он благополучно откатился. Снова переключил картридж, выстрелил нитью в другую — стоящую на земле — ногу противника и потянул на себя. Тот потеряв равновесие упал.

Питер вскочил на ноги и попытался приклеить Стервятника к земле, однако тот легко порвал его паутину. Не переставая вести огонь из вебшутеров, не давая противнику подняться, Паук приблизился к нему. Он схватил Стервятника за шлем и припечатал затылком о покрытие взлетной полосы, вырубая.

Закончив с ним, Питер осмотрелся. Не хватало еще как минимум одного члена банды. самого опасного. Того, кто создавал все то оружие, которым торговал Стервятник. В диспетчерской башне аэропорта горел свет. Туда Паук и направился. Вломившись через окно, он увидел тучного мужчину, который в срочном порядке пытался стереть с компьютеров все следы своего присутствия.

— Привет, не подскажете как пройти в музей авиации?

— Я сдаюсь, — тут же отозвался мужчина.

— Это правильно, — принял добровольную капитуляцию Питер и приклеил его паутиной к креслу.

Через пару дней после ареста Стервятника Питера вызвал к себе Тони Старк. Паук все еще был немного зол на несостоявшегося наставника, но отказываться от приглашения не стал.

Хэппи забрал Питера от ворот школы, где как раз в это время подруги прощались с Лиз. На следующий день после драки в заброшенном аэропорту ведьмак узнал, что под маской Стервятника скрывался приемный отец девушки — Эдриан Тумз. Питер, как и все одноклассники, тогда выразил Лиз свое сочувствие, а мысленно еще и извинился за то, что порушил ее жизнь. Хотя основная вина лежала все же на Тумзе, и если бы Пауку дали возможность вернуться назад во времени, он бы поступил так же.

Автомобиль с Питером и Хэппи на борту въехал на территорию нового комплекса Мстителей. Они проехали мимо взлетной площадки, где разворачивал свои крылья квинджет, к главному зданию. Старк ждал их на втором этаже этого здания, в холле, судя по обстановке, предназначенном для презентаций.

После короткого обмена приветствиями Старк попытался отослать Хэппи, и по-приятельски приобнял Питера за плечо.

— Прости за костюм, — начал он. — Это был... Такой воспитательный момент, понимаешь? И он пошел на пользу, подхлестнул тебя. Согласен?

Питер ответил Старку скептическим взглядом.

— Ты жутко облажался...

— Стоп, я облажался? — перебил Питер. — А кто натравил на психа с крыльями и продвинутым оружием обычных ФБРовцев?

— Это было частью плана, — начал защищаться Старк. — Я тебе как-нибудь потом расскажу, что это такое, сейчас это не важно. Сейчас важно вот что...

Старк извлек из кармана пульт, и нажал на кнопку. Створки стоящего в дальнем конце комнаты демонстрационного шкафа распахнулись. Внутри находился сияющий металлическим блеском костюм Человека-Паука. На мониторах тут же высветились схемы с характеристиками.

— Там, — Старк указал на двери по бокам от стенда, — пятьдесят журналистов. Настоящих — не блогеров. Как будешь готов, надевай костюм, и я представлю им нового члена команды Мстителей — Человека-Паука.

Питер слушал вполуха, большую часть его внимания сейчас занимал находящийся перед ним шедевр технической мысли. Взгляд то и дело перебегал с костюма на экраны характеристик.

— После пресс-конференции Хэппи покажет тебе твою комнату, — продолжал тем временем Старк. — Кто там его сосед? Напомни...

Постепенно смысл слов начал доходить до Питера. Он оторвался от костюма и повернулся к Старку лицом.

— Стойте-стойте. Нет.

— Как нет? Отказываешься?

Лица обоих мужчин выражали крайнюю степень озадаченности.

— Отказываюсь, — подтвердил Питер. — Мстители борются с глобальными угрозами, но кто-то должен защищать простых людей. Поэтому я лучше останусь дружелюбным соседом, Человеком-Пауком.

— Крайне взрослое решение, мистер Паркер.

Старк снял очки и протянул ему руку. Питер с готовностью ее пожал.

— Спасибо, мистер Старк.

— Хэппи отвезет тебя домой, я только скажу ему пару слов. Подождешь в машине?

Ведьмак кивнул и направился к машине.

— О, Питер, еще кое-что, — окликнул его Старк. — В среду жду тебя на полигоне на стажировку. К четверем. Адрес сброшу.

Дома Питера ожидал еще один сюрприз. На его письменном столе обнаружилась коробка,

размером с таковые из-под обуви. Осторожно открыв ее, Паркер обнаружил внутри вебшутеры, гарнитуру и небольшое устройство напоминающее смартфон, но без экрана. Так же внутри лежала записка: «Совсем без поддержки я тебя тоже не оставлю. Т.С.»

Паркер вставил гарнитуру в ухо, из нее тут же зазвучал знакомый голос:

— Привет, Питер.

— Карен, — улыбнулся Паук, — я скучал по тебе. Готова прогуляться по крышам?

— Конечно, Питер. Возможно тебя заинтересует ограбление магазина на двадцать первой улице?

Эта сюжетная арка все, следующая уже есть на бусте: <https://boosty.to/leshy>

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3612934>