

На следующий день они вернулись в Нью-Йорк. Город был на своем месте и совсем не изменился. Питер конечно не ожидал, что за три дня без Человека-Паука Нью-Йорк развалится, или его захватят чудовища в отсутствие ведьмака Паркера. Но никто не запрещал ему немного потешить свое эго.

Вечером того же дня Человек-Паук вышел на патруль. В городе было на удивление спокойно. Так что большую часть времени Питер просто летал между знакомыми высотками, и вдыхал пропитанный выхлопными газами и ароматом хот-догов воздух. Помимо этого он развлекал себя праздной болтовней с Карен — Питер подозревал, что дело в протоколах психологической поддержки, но ИИ оказалась действительно хорошим собеседником.

На Таймс-Сквер Паук сделал небольшую остановку, чтобы перехватить перекус у тележки с солеными крендельками. Заодно сфотографировался с парой фанатов. Те поначалу приняли его за косплеера, но оглушительные визги, когда он упорхнул от них на паутине, еще долго слышались вслед. Карен предложила в качестве досуга одну из тренировочных программ, на что Питер, немного поразмыслив, согласился.

О проблеме Стервятника Паук тоже не забывал. Однако ни покупатели, ни продавцы продвинутого оружия ему сегодня не попадались. Вероятно, сорванный набег за материалами ударил ощутимо по их бизнесу. Это не могло не радовать Питера, к тому же он знал, где и когда сможет снова найти Стервятника.

В назначенный день он сказался больным и не пошел в школу. Мэй, больше других осведомленная об особенностях ведьмачьего организма, конечно, ни на йоту ему не поверила — о чем не преминула упомянуть — но все же позволила племяннику устроить себе дополнительный выходной. Когда тетушка ушла на работу, Питер переоделся в паучий костюм и накинул поверх повседневную одежду. Летать на паутине Питер любил, но в этот раз решил сэкономить силы, и воспользоваться более привычным для большинства транспортом.

На одной из крыш, неподалеку от порта, Питер припрятал рюкзак со сменной одеждой. Воспользовавшись «крыльями», он добрался до паромы и зацепился за внешнюю обшивку. Переползая от иллюминатора к иллюминатору, Паук отыскивал в толпе пассажиров Шульца.

— Карен, режим разведки.

Лицо бандита выделилось и скриншотом повисло в углу поля зрения. К удивлению Питера, Карен выделила еще и белого мужчину, сидящего к Шульцу спиной.

— Они на носу, — говорил белый. — Главная палуба.

— Не нравится мне это, — ответил Шульц.

После этого он поднялся со своего места и направился к главной палубе.

— Карен, мы можем опознать этого человека?

— Нет, Питер, он не значится в базах преступников, к которым у меня есть доступ.

— Жаль... надо бы присмотреть за ним.

— Подключаюсь к системам наблюдения корабля...

Дрон-помощник отделился от нагрудной эмблемы Паука, и улетел в сторону контрольной рубки. Через несколько минут в углу появилось изображение с камер. Попросив Карен отслеживать мужчину самостоятельно, Питер отправился вслед за Шульцем. Он занял позицию на навесе над пассажирскими палубами, и снова включил разведывательный режим.

Помимо Шульца на главной палубе находилось еще трое. Среди них Карен смогла опознать Мака Гаргана, наемника по прозвищу Скорпион. Питер задумался. С одной стороны, если человек с таким послужным списком как у Гаргана получит продвинутое оружие, это будет огромной проблемой. С другой, если Паук вмешается сейчас, могут пострадать пассажиры парома. Особенно, если догадка о том, что напарник Шульца и есть Стервятник, окажется верна.

— Белый пикап, — прозвучало тем временем со стороны бандитов.

— Паучок, — обратился Питер к дрону, — найди.

Дрон, повинувшись команде, отправился на парковку. Он без труда отыскал автомобиль с затянутым брезентом кузовом. Когда один из сообщников Гаргана откинул брезент, болтающийся у него за спиной дрон — хвала бесшумным двигателям — вывел на экран Питера изображение содержимого. Среди нагромождений металлических конструкций Паук опознал несколько «фиолетовых батареек».

— Вот как мы поступим...

Начавшего излагать план Питера прервала Карен:

— Входящий звонок от Тони Старка, соединяю.

— Не-не-не... — запротестовал Паук, но было поздно.

Изображение Старка появилось перед глазами Питера.

— Мистер Паркер, есть секунда?

— Я сейчас в школе, перезвоню, пока!

Питер жестом сбросил звонок, под протестующий возглас Старка.

— Карен, не делай так больше.

— У мистера Старка приоритет-альфа, я не могу игнорировать его звонки. — сообщила ИИ.

— Ладно, позже с этим разберемся, а сейчас план...

Шульц в этот момент как раз передавал ключи от пикапа Гаргану.

— Значит, Паучок, — Питер начал с команды дрону, — спрячься в кузове и, когда в зоне поражения не будет людей, подорви ядро читаури. Думаю, после такого даже полицию вызывать не придется, сами приедут. Я же прослежу за бандой Стервятника до их логова и...

Договорить, что «и...», Пауку снова не дали. Из всех щелей внезапно повалили вооруженные люди, и окружили бандитов.

— ФБР! Всем лечь на землю! Не двигаться! — на перебой кричали они. — Лежать!

— Что значит ФБР? — удивился Паркер.

— ФБР — это федеральное бюро расследований.

— Я знаю, что значит ФБР...

— Это была шутка.

Судя по изменившемуся тону, Карен явно пародировала кого-то, о ком Питер не имел понятия.

— Босс, проблемы... — тихо произнес Шульц.

— Скажи лучше, — снова обратился Питер к ИИ — они повязали парня на пассажирской палубе?

— Нет, Питер, он приближается к парковке.

— Вот черт!

В подтверждение его слов камера дрона показала, как кузов рядом стоящего фургона разрывает знакомое зеленое крыло. Стервятник, вооруженный какой-то пушкой, понесся на агентов ФБР. Агенты открыли огонь, но суперзлодею на это было плевать. Он выстрелил в ответ из своей пушки по ним.

В этот момент вмешался Паук. Он спрыгнул со своего места, оттолкнул агентов с линии огня, и сам едва увернулся от летящего Стервятника. В попытавшихся было напасть на него Гаргана с подельником, Питер просто кинул мотоцикл, зацепив его паутиной. Оба преступника отправились в воду.

— Иди на верхнюю палубу, — скомандовал Стервятник своему подельнику. — Мы уходим.

После этого он принялся палить из своего оружия по агентам на других палубах, прикрывая отход Шульца. Паук как мог вытаскивал ФБРовцев из-под огня, но бесконечно так продолжаться не могло. Он попытался, как в прошлый раз оплести закрылки на костюме Стервятника, но это не дало никакого эффекта. Тот просто расправил свои «перья», и они разрезали паутину на лоскуты.

Тогда Паркер решил, для начала, хотя бы вывести из строя пушку Стервятника. Он заметил, что источник энергии — ядро читаури — у оружия не защищено. Паук поднялся на верхнюю палубу, в качестве отвлекающего маневра еще раз обстрелял паутиной закрылки и заклеил шлем противнику.

— А ты видимо ничему не учишься, — с насмешкой произнес Стервятник, вытирая паутину с забрала.

— На самом деле, я схватываю на лету.

В этот момент Паук ударил большим пальцем по ребру ладони, и по нити, которую он незаметно для противника прицепил к оружию, прошел электрический разряд.

— В таком случае, хватай это!

Чутье протрубило опасность. Паук обратным сальто увернулся от Шульца, попытавшегося напасть со спины, и отвесил тому пинок на выходе. Стервятник бросил готовую вот-вот взорваться пушку на нижнюю палубу корабля, и, поймав своего подельника, скрылся.

Питер спрыгнул вниз, на лету соображая, что делать. Выбрасывать оружие за борт не имело смысла, Паук не имел представления ни о радиусе взрыва, ни о том сколько до него осталось. Единственное что оставалось — это минимизировать ущерб.

— Карен, защитная паутина, режим беглого огня, — скомандовал он.

Картридж с щелчком поменялся. Приземлившись, Паук прицелился в подрагивающую и искрящуюся пушку и зажал вебшутеры. Он слой за слоем покрывал оружие мгновенно твердеющей паутиной пока то не перестало брыкаться. Когда картриджи опустели, он поднял получившийся кокон и закинул его так далеко, как только смог. Взрыв прогремел в нескольких сантиметрах от воды, но к счастью на достаточном удалении от каких бы то ни было судов.

Паук добрался до крыши, на которой оставил сменную одежду. Он уже собирался переодеться и отправиться домой, когда за его спиной раздался голос.

— Привет, Паучок, в школе значит?

Питер обернулся и увидел зависший в паре метров над поверхностью крыши костюм железного человека.

— М-мистер Старк? Что вы здесь делаете?

— Что Я здесь делаю? — Старк перешел на повышенный тон. — Это что ТЫ здесь делаешь? Я ясно тебе сказал не лезть к Стервятнику! А ты что сделал? Взломал костюм за несколько миллионов, чтобы делать именно то, чего я говорил тебе не делать! И теперь я узнаю о взрыве над заливом, к которому ты приложил руку, подумать только, из новостей!

— Я по-вашему должен был что? — Питер вторил тону Железного человека. — Стоять в стороне? Или бомбардировать Хэппи звонками, от которых нет никакого толка?! Там было это оружие... И я предупреждал о нем Хэппи. Я предупреждал вас! Но вы меня не послушали! Не вы же отлавливали шпану с космическими бластерами каждый чертов день...

Питер подошел к броне и ткнул в нее пальцем.

— Если бы вам было не плевать, вы бы явились сами, а не посылали очередную железку.

Неожиданно броня Железного Человека раскрылась, и из нее вышел Тони Старк собственной персоной, во плоти. Питер отступил на несколько шагов назад.

— Я тебя слушал, — начал Старк нарочито спокойным тоном. — Ты знаешь, что я был единственным кто в тебя верил? Все решили, что я сошел с ума, когда решил нанять малолетку. И что бы ты там себе не напридумывал, мне не наплевать. Кто по-твоему вызвал ФБР? А?

Упоминание о пресловутых агентах вернуло Питера в колею и вновь наполнило злостью.

— ФБР?! Вы вызвали ФБР? — Паук схватился за голову. — Я вам сообщил об опасном инопланетном оружии, и все что вы сделали — это позвонили федералам? К вашему сведению, если бы они не вмешались, Стервятник со своей бандой уже ночевал бы в тюрьме. А если бы не вмешался я, эти ФБРовцы вернулись домой в мешках для трупов.

— Ты закончил? — спокойно поинтересовался Старк.

— Закончил.

— Отлично, тогда верни костюм.

— Что?

— Ты слышал, — Старк развел руками. — Мы попробовали — не получилось. Костюм. Снимай.

— Да пожалуйста.

Питер ударил себя в грудь. Костюм, повинаясь команде, разошелся и соскользнул к ногам Паркера, открывая взгляду его покрытое шрамами тело. Теперь пришла очередь Старка отшатываться.

— Да...

Питер глянул на себя и усмехнулся — лишить Тони Старка дара речи дорогого стоит. Стащил маску и сузил зрачки до вертикальных линий.

— Похоже, я понимаю чуть больше чем вы думали.

Проходя мимо впавшего в ступор мужчины, Питер сунул маску Человека-Паука ему в руки, подхватил свой рюкзак и скрылся с крыши.

Уже внизу полностью одетый Паркер дал волю чувствам. Он врезал кулаком по стене здания так, что от места удара пошли трещины. Злость и обида, как ни странно, от этого не уменьшились. Питер достал телефон, и написал Мэй, что сегодня не вернется ночевать.

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3591663>