

Вечером того же дня Питер, раздевшись как типичный рокер-раздолбай, подогнал свой байк к главному входу отеля «Челси». Он забрал с заднего сиденья небольшую дорожную сумку, и потопал в сторону регистрации. В сумке, помимо сменной одежды, своего часа ждали парные Глоки, снаряженные серебряными патронами, удлиненный мачете — тоже посеребренный — и шипастая цепочка из того же металла. А также бронежилет, медикаменты и спецпрепараты, и небольшой козырь в рукаве.

Осмотр тел показал, что жертвы были сильно обескровлены. В сумме с симметричными проколами близ основных кровеносных сосудов это указывало на вампира. Вернее на вампиров — следы на одном теле находились в разных местах, и принадлежали нескольким существам. Помимо прочего у жертв обнаружилась еще одна общая черта. Все они принадлежали к разным социальным классам, однако токсикология показала наличие в крови каждого из них наркотиков. Амфетамины, ЛСД, что-то дизайнерское, полный набор. Судя по анализу, наркотики были весьма чистые и качественные, и жертвы принимали их самостоятельно. Не удивительно, что вампиры выбрали кормушкой именно этот отель, местные консьержи имели репутацию знатных барыг, способных достать почти что угодно по приемлемой цене.

Пройдя регистрацию под именем Бена Рейли, Питер проследовал за консьержем, подхватившим его сумку, в сторону своего номера. В улыбчивом мужчине ведьмак без труда опознал одного из засевших тут кровососов.

Занеся сумку в номер, консьерж вручил Питеру ключ карту и спросил:

— Желаете заказать что-нибудь в номер?

Питер закинул руку мужчине руку на плечо.

— Да, брат, мне бы чего-то пожрать и расслабиться...

Двадцатидолларовая купюра отправилась в нагрудный карман консьержа.

— Девочки? — уточнил мужчина. — Или может мальчики?

— Не, брат, сегодня без компании, просто хочу хорошо отдохнуть.

К двадцатке присоединилась еще сотня. Питер пришел бы в ужас от подобных трат, но на счастье связанные с делом расходы оплачивал хозяин отеля, являющийся заказчиком.

— Какие-то конкретные пожелания? — понимающе ухмыльнулся консьерж.

— Удиви меня.

Улыбка мужчины стала еще шире, он кивнул и удалился. Питер быстро разобрал свои вещи — пистолеты сразу же отправились под подушку — завалился на кровать и включил телевизор. Новостной канал вещал о заявлении короля Т'чалы, но Питер не стал особо вслушиваться и переключил канал. Через полчаса раздался стук в дверь.

— Мистер Рейли, ваш заказ.

Вернувшийся консьерж вкатил в номер тележку с разносом, а так же передал Питеру пакетик с какими-то таблетками. Получив еще порцию чаевых, он удалился. Питер вывесил табличку «Не беспокоить» и закрыл за мужчиной дверь. Таблетки сразу же были смыты в унитаз, а вот оказавшимся на подносе большим бургером ведьмак с удовольствием полакомился.

Около трех часов ночи, когда, усердно притворяющийся спящим, Питер начал сомневаться что вампиры заглотили наживку, и действительно задремал, дверь в номер открылась. Ведьмак нащупал под подушкой рукоятки пистолетов и прислушался. В номер вошли двое, судя по звуку от тонких каблучков, мужчина и женщина. Питер замедлил сердцебиение, слегка всхрапнул, показывая, что спит крепко.

Дождавшись пока вампиры приблизятся, ведьмак открыл глаза и резко сел на кровати. Он всадил мужчине, который действительно оказался тем самым консьержем, три пули в грудь и одну в голову. Тот покачнулся и упал замертво. Вампирша — тоже в форме сотрудника отеля — гневно зашипела, но неожиданно в ее грудь возился кол, обрывая ее жизнь. Питер тут же прицелился туда откуда прилетел снаряд.

Из темного угла на пробивающийся из окна свет вышел высокий темнокожий мужчина. Лицом незнакомец походил на странную смесь Уэсли Снайпса и Кирка Джонса. Одет он был в черный кожаный плащ, из-под которого выглядывал пластинчатый жилет. Из-за его спины торчала рукоять японского меча, в руках какое-то подобие арбалета, приспособленное под стрельбу кольями.

— Ты еще кто? — спросил Питер, не сводя с ночного гостя прицел.

— Блэйд. А ты?

Паркер опустил оружие. О Блэйде в ведьмачьем кругу были наслышаны, и сильно недолюбливали. Полувампир, посвятивший свою жизнь уничтожению своих полусобратьев, действовал исключительно на идейных началах, чем лишал Питера и его коллег потенциальных заказов. К тому же он не делал разницы между монстрами-кровососами, охотящимися на людей, и членами братства вампиров, которые питаются в основном донорской кровью. От открытого противостояния с последними его уберегало только то, что он редко выбирался за пределы Нью-Йорка.

— Паркер, ведьмак, — представился Питер, выбираясь из кровати. — У меня заказ на этих, — он указал на медленно тлеющие тела на полу, — ты здесь не нужен.

— Нет, — односложно парировал Блэйд.

Питер добрал до своей сумки и начал одеваться.

— Тогда идем вместе. Жди.

— Я работаю один.

Ведьмак застегнул жилет, пристроил мачете в ножнах за спиной и сейчас обматывал цепь вокруг кожаного наруча на левом предплечье.

— Будешь выделываться - прострелю колени и оставлю тут.

Блэйд состроил скептическую гримасу, но остался стоять на месте.

— Много их тут? — спросил Питер своего невольного напарника. — Знаешь?

— Целое гнездо в подвале. Пара десятков.

Ведьмак кивнул, обозначая что все понял. Закончив одеваться, он зарядил в глоки увеличенные магазины. Вколол себе дозу «черной крови», содрогнулся от пробившей тело судороги. Последними ведьмак достал из сумки две полулитровые стеклянные бутылки, перекинул одну из них Блэйду и направился на выход.

— Это еще что? — спросил полувампир, следуя за ведьмаком.

— Святая вода.

— Серьезно? Я был о ведьмаках лучшего мнения. Ты же знаешь что вся эта церковная хрень, вроде крестов и святой воды, бред?

— Не совсем бред, — усмехнулся Паркер. — Сейчас освященная вода ничем не отличается от обычной, ты прав. Но в старину, когда кресты и прочие инструменты священнослужителей вырезали из необработанного дерева, в святой воде содержалось множество эфирных масел. В том числе масла можжевельника и мирта, а так же ионы серебра. Мы взяли эту смесь и повысили концентрацию в пятьдесят раз. На вампиров действует не хуже кислоты. Не веришь - можешь на себе попробовать.

Блэйд, приносившийся к содержимому бутылки, тут же отпрянул.

Добравшись до технических помещений, герои спустились ниже и остановились у двери, из-за

которой слышалась музыка.

— Похоже у кого-то вечеринка. Готов испортить?

Дождавшись подтверждающего кивка Блэйда, Питер выбил ногой дверь. Две стеклянные бутылки взметнулись в воздух над головами вампиров, прозвучал выстрел. Первая бутылка разлетелась от попадания из пистолета ведьмака, долей секунды спустя вторую пробил коломет Блэйда. Визг толпы кровососов заглушил музыку.

Не смотря на то, что Блэйд утверждал что работает исключительно в одиночку, с ним оказалось удивительно легко сработаться. Оказавшись внутри вампирского логова они не сговариваясь двинулись в разные стороны периодически прикрывая друг друга огнем при необходимости. Однако даже так они были не в самом выигрышном положении. Толпа вампиров была гораздо опаснее аналогичной толпы гулей. В этом Питер убедился, получив несколько достаточно болезненных укусов. Благо «черная кровь» продолжала действовать. Этот препарат был создан именно для таких случаев, он предохранял ведьмаков от яда, содержащегося в клыках, и бонусом делал кровь ядовитой для вампиров.

В определенный момент Паркер и Блэйд оказались прижаты спина к спине. Патроны в обоих Глоках подходили к концу, а вампиры тем временем сжимали кольцо вокруг героев. Резко пахло чем-то напоминающим чеснок. Это Блэйд использовал алициновый газ, чтобы отогнать противников.

Когда патроны кончились ведьмак вернул пистолеты в кобуру, и размотал цепь на предплечье, используя ее на манер хлыста. В правую руку он взял посеребренный мачете. Блэйд уже давно орудовал мечом и сюрикенами.

Вся разборка заняла почти час. Когда последний вампир рухнул и начал медленно тлеть, Питер сел прямо на пол привалившись спиной к одной из колон и устало выдохнул.

— Если все вечеринки выглядят так, то зря я согласился идти к Лиз.

Блэйд, не выказывающий никаких признаков усталости, ходил между тлеющих тел и собирал свои кольца. Пересилив себя, Питер поднялся и подошел к нему.

— Как ни странно, — сказал он, протягивая руку, — но приятно было с тобой поработать.

Полувампир руки не пожал, а только буркнул:

— Взаимно.

Ведьмак похлопал его по плечу.

— Еще увидимся.

— Я по прежнему работаю один.

— Как хочешь, пока.

Покинув подвал, Питер достал телефон и проверил, работает ли установленный на Блэйда маячок.

Законченную арку можно уже сейчас прочитать на бусте: <https://boosty.to/leshy>

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3555312>