

Ведьмаки веками сотрудничали с чародеями. Многие существа, с которыми приходилось сталкиваться охотникам на чудовищ, имели магическую основу. Некоторые сами обладали магическими способностями, другие пришли в мир, как плоды трудов не самых разумных химерологов.

Питеру повезло. В отличие от своих коллег по цеху, зачастую имеющих дело с местными магами одиночками и мелкими сообществами, Паркер, как ведьмак живущий и работающий в Нью-Йорке, имел возможность обращаться к крупнейшему магическому ордену в мире.

Как это часто бывало, двери Санктум Санкторума — Нью-Йоркской обители ордена — распахнулись за секунду до того, как Питер постучал в них.

— Добрый день, мастер Драмм.

Питер приставил кулак к ладони и поклонился стоящему на пороге крупному темнокожему гаитянцу.

— Питер.

В голосе мага слышалось явное облегчение. Он ответил на поклон и жестом пригласил ведьмака внутрь.

— Признаюсь, ты выбрал не самое лучшее время для визита.

— Случилось что-то серьезное? — поинтересовался Питер.

— Один маг-рenegат с последователями украл запретное заклинание, — ответил мастер. — Ничего, с чем ты или твой орден могли бы помочь.

Питер до сих пор поражался способности мастера Драмма так обыденно говорить о подобных вещах. Сам Питер был и остается поборником науки, и разговоры о магии всегда заставляли его нутро протестовать. Однако, объективная реальность была такова и ничего с этим поделать юный ведьмак не мог.

— Ведьмаки уже лет триста не являются орденом, — сказал Питер. — Мы скорее коммерческая организация. Узкоспециализированный ЧОП, если будет угодно.

— Как скажешь, — ухмыльнулся Драмм. — Итак, что привело тебя?

— Да, точно, — Питер вспомнил, что его визит вовсе не является светским, — мне нужно

средство чтобы различить, а еще лучше развеять иллюзию.

Мастер Драмм задумчиво потёр подбородок после чего произнес:

— Что ж, пойдём в зал артефактов. Если Лоа будут благосклонны, мы найдем то, что тебе поможет. По пути можешь изучить список.

Маг призвал из глубин храма обычный блокнот, вырвал из него исписанный лист и протянул его Питеру. Кодекс ордена запрещал брать плату за услуги деньгами, однако и разбазаривать свои силы просто так они не могли. Соответственно, у самого ордена денег так же не водилось, потому платой за помощь чаще всего были продукты и вещи первой необходимости, реже услуги для ордена или отдельных его членов.

Питер сфотографировал список и отправил его Марии Хилл — раз уж заказчик оплачивает расходы надо пользоваться. Ответное сообщение не заставило себя ждать.

— А что такое «Старколадный миндаль»? — озвучил ведьмак содержание сообщения.

— А ты не знаешь? — удивился мастер Драмм. — Это мороженное от «Бен и Джерри».

— Они назвали его в честь Тони Старка?

— Да. На мой вкус приторновато, но Древней оно нравится.

Питер быстро набрал ответное сообщение и оставил себе мысленную заметку, что обязательно попробует это мороженное.

Они с мастером Драммом поднялись на второй этаж храма, и сейчас проходили мимо витрин с разнообразными — на первый взгляд обидными — предметами. О назначении большинства из них Питер мог лишь догадываться. Под некоторыми витринами были таблички, и первое время Питер пытался их читать, однако «Ночной горшок забвения» быстро отвратил его от этой затеи.

Откуда-то снизу послышался шум.

— Жди здесь, — скомандовал мастер Драмм, — я разберусь.

Маг, прихватив с собой какой-то жезл, удалился. Оставшись в одиночестве, Питер вновь прошёлся вдоль рядов артефактов, изучая таблички. Он остановился у чего-то, что было подписано как «Плащ Левитации». В витрине, в сантиметрах тридцати над полом, болталась красная накидка с шахматным узором на внутренней стороне. Как будто почуяв, что на него смотрят, Плащ встрепенулся и помахал Питеру полкой. Паркер, в легком замешательстве,

помахал предмету гардероба в ответ.

Внезапно, с первого этажа раздался взрыв за которым последовал грохот. Питер насторожился и, взяв в руки пистолет, направился вниз. Плащ в витрине обеспокоенно затрепыхался. Ведьмак обернулся на него и приложил палец к губам, призывая не шуметь. Питер не понимал, как предмет одежды способен видеть, но его жест возымел эффект — Плащ успокоился и затих.

Добравшись до выхода, Питер услышал голоса и увидел мужчину в робе, похожей на робу мастера Драмма, стоящего на вершине лестницы. Ведьмак счел за благо пока не высовываться, он спрятался за колонной у самого выхода на лестницу. Выглянув из своего укрытия он увидел еще троих: какого-то европейца с хвостиком и двух его прихлебателей. У них в заложниках был мастер Драмм.

— Мистер лишний... — сказал тот, что стоял наверху.

— Согласен, — ответил ему европеец, — например этот.

Питер — как и тот парень что стоял наверху — дернулся чтоб помочь мастеру Драмм, но было уже поздно. Европеец с силой вонзил какой-то призрачный клинок прямо в грудь мастера. В этот же момент двое его приспешников, как по команде, сорвались с места и двинулись в сторону парня сверху, игнорируя при этом лестницу и двигаясь по стенам. Тот, в свою очередь, растянул между руками некое сплетение магических нитей.

Питер видел, что плохие парни — во всяком случае он надеялся, что правильно понял ситуацию — собираются взять хорошего в клещи. Он выскочил из своего укрытия и дважды выстрелил в одного из нападавших. Первый выстрел попал в ногу, другой в плечо.

— Второй раз я их так не поймаю, — бросил Питер своему новому, как он надеялся, союзнику, — отступаем.

Они рванули вглубь храма.

— Я благодарен за помощь, — не сбавляя темпа произнес мужчина, — но кто ты, чёрт возьми, такой?

— Паркер, ведьмак, — представился Питер, выпуская пару пуль навскидку в сторону преследователей.

— Доктор Стрэндж, — представился мужчина.

— Seriously?

— Серьезно. Нейрохирург. Сюда!

Стрэндж затянул Питера в один из коридоров, оканчивающийся странного вида окнами.

— Там тупик!

— Не тупик — выход, — ответил Стрэндж. — Эти окна могут вести в разные места. Я так думаю...

Неожиданно, коридор перед ними как будто удлинился, паркет под ногами пошёл рябью, создавалось ощущение, что они бегут на месте. Ощущение не обмануло, оглянувшись, Питер увидел, как их преследователи приближаются, двигаясь при этом неспешным шагом.

— Вряд ли они дадут нам просто уйти, — констатировал Питер.

— Согласен.

Они остановились и развернулись лицом к противникам. Стрэндж создал магические круги вокруг рук, однако один из них через секунду утратил стабильность и погас. «Прекрасно, мне в напарники достался недоучка,» — мелькнула мысль в голове Питера. Ведьмак вскинул пистолет и сделал три выстрела, которые, естественно, были остановлены магией.

Европеец сделал пас руками, из-за чего коридор стал крениться. Его приспешники, как будто не замечая этого, двинулись в атаку. Один из них запрыгнул на потолок.

Уклоняться от атаки и одновременно пытаться удержаться на ногах было непросто. Питер едва ушёл от нацеленного в его грудь магического лезвия и взобрался на оконную раму. Стрэндж смог уцепиться за дверной косяк. Снизу послышался звон стекла. Питер и Стрэндж одновременно глянули вниз.

Мебель, повинувшись изменившемуся вектору гравитации, рухнула, и едва не прибив одну из нападающих, разбила окно в полу, который раньше был стеной. Глаза Питера удивленно расширились — за окном была пустыня.

Стрэндж коротко кивнул Питеру, после чего спрыгнул вниз. Он врезался ногами в грудь приспешнице европейца и вместе с ней вылетел в окно. Второй его приспешник поспешил к окну, чтобы помешать Стрэнджу выбраться. Питер спрыгнул, намереваясь перехватить его. Но именно в этот момент европеец вернул коридор в нормальное положение и ведьмак просто упал на пол.

Пока Питер поднимался на ноги, противник успел добраться до Стрэнджа. Ведьмак поспешил на помощь временному напарнику. Сорвав с пояса дубинки, он поднырнул под рукой противника, оказываясь между ним и Стрэнджем. Как раз вовремя чтобы заблокировать

призрачный клинок.

— Надо же! Не думал, что они мне действительно пригодятся, — прокомментировал Питер.

Пока ведьмак отвлекал противника, Стрэндж повернул какой-то волшебный переключатель, и пейзаж за окном сменился.

— Рад за тебя — ответил он, — но попридержи восторги пока мы не разберемся с Кецилием.

— А который из них Кецилий? — спросил Питер, пытаясь подгадать окно для контратаки.

Стрэндж резко выступил вперед и соорудил магический щит, с треском распавшийся после попадания нескольких призрачных копий. Последнее, пробив щит, воткнулось Стрэнджу куда-то в район плеча.

— Этот, — прошипел маг.

Не смотря на ранение, Стрэндж пошёл в атаку на Кецилия, уворачиваясь от летящих в него призрачных копий. Одно из них он даже сумел перехватить наколдованным кнутом и отразить обратно. Должного эффекта это однако не возымело, Кецилий ленивым движением руки отклонил смертоносный осколок в стену.

Со временем эти двое покинули коридор и Питер остался со своим противником наедине.

— А тебя как зовут? — поинтересовался ведьмак.

Противник не ответил, только попытался нанести очередной удар, который тут же был заблокирован.

— Неразговорчивый значит...

Питер ушёл от атаки, извернулся и выбил оружие из рук противника. Однако тот в ту же секунду создал новое.

— О, а может вы как миньоны из того мультика? Эм... Банана?

В ответ противник только что-то рыкнул и остервенело бросился в атаку. Питер увернулся пируэтом, меняясь с ним местами, и соединил дубинки в шест. Он ткнул противника в спину, подталкивая к разбитому окну, однако, тот сумел устоять, и обмен ударами продолжился.

— Сюрприз, — ухмыльнулся Питер, заблокировав удар сверху.

Он перехватил шест левой рукой, а правой вскинул пистолет пулемет, выпустил очередь по ногам противника и пинком вытолкнул того в окно.

— И заметь - ни слова про Спарту! — крикнул он вслед.

Увидев, что враг заживляет свои раны и поднимается на ноги, Питер повернул переключатель, меняя пейзаж. Оставалось только помочь Стрэнджу с главным. Ведьмак направился в ту сторону, в которой скрылись Стрэндж и Кецилий, однако не дошёл даже до конца коридора.

Стрэндж появился полный боевого запала, на его плечах был тот самый плащ левитации, который недавно рассматривал Питер. Однако увидев что ведьмак один, маг растерял свой запал и как-то обмяк. Очевидно, что рана у него была достаточно серьезная, и на ногах Стрэндж сейчас удерживался только благодаря силе духа и артефакту на плечах.

— Хреново выглядите, — прокомментировал Питер. — Вам бы в больницу.

— Да... — согласился Стрэндж, тяжело привалившись к стене. — Да, хорошая идея.

Он снял с пояса сдвоенное кольцо, вытянул руки и сделал круговое движение. В воздухе заискрился оранжевый круг портала. Питер подхватил Стрэнджа под плечо и помог пройти через портал.

— Что с Кецилием? — поинтересовался Питер.

— Сковал какими-то магическими путами, — ответил Стрэндж.

Они действительно оказались в больнице. Видимо, Стрэндж раньше работал здесь, потому как, даже едва удерживаясь в сознании, он прекрасно тут ориентировался. Они добрались до стойки регистрации, где Стрэндж позвал, судя по всему, какую-то свою знакомую и вместе с ней скрылся в операционной. Питер остался ждать снаружи.

Операция продлилась недолго. Буквально через полчаса, всё ещё морщащийся от боли, но уже заметно оживившийся Стрэндж покинул операционную в сопровождении своей подруги. На взгляд Питера, эта женщина заслуживала всяческого уважения. Для непосвященной она удивительно спокойно отнеслась к существованию магии — у самого Питера в своё время ушел месяц, чтобы пройти все пять стадий принятия. Возможно, дело было в профессиональной деформации, но она и глазом не моргнула, когда увидела портал в подсобке, через который прибыли Питер и Стрэндж.

Ведьмак запрыгнул в портал первым, давая Стрэнджу и его подруге время попрощаться наедине.

Как и ожидалось, за время их со Стрэнджем отсутствия, Кецилий сумел освободиться и

сбежать. В зале артефактов после битвы двух магов творился полный бардак. «Мастер Драмм пришел бы в ужас, будь он жив,» — грустно подумал Питер. Он присел над обломками магических пут и бездумно потыкал их дубинкой.

— Стрэндж! — раздался голос со стороны лестницы.

Питер и Стрэндж синхронно повернулись.

— Надо же, живой! — произнес высокий темнокожий мужчина. — А это кто?

Он встал в боевую стойку, вскинув какой-то посох.

— Мистер Паркер, — произнес ещё один новый голос. — Спокойно, мастер Мордо, это друг.

Из тени появилась сухопарая женщина без единого признака растительности на голове. С ней Питер встречался лишь однажды, больше знал по наслышке.

— Древняя, — поклонился ведьмак.

— Полагаю, нам следует благодарить вас за помощь.

— Просто оказался не в том месте и не в то время, — ответил Питер. — И если бы не доктор Стрэндж, лежать бы мне рядом с мастером Драммом... Примите мои соболезнования.

Древняя благодарно кивнула головой.

— Однако, вы пришли сегодня в Санктум Санкторум с какой-то целью...

Древняя не спрашивала, она утверждала.

— Да, — подтвердил ведьмак. — Мне нужно средство для разрушения иллюзий.

— Что ж, это можно устроить.

Одним взмахом руки Древняя призвала откуда-то из глубин храма предмет, напоминающий крупную золотую монету, с разрезом, пересекающим одну из сторон.

— Это — «Око Арктура», — объяснила она. — Его свойство заключается в том, чтобы показывать всё, что скрыто. Однако не думаю, что оно вам пригодится так, как вы на это рассчитываете.

Питер принял артефакт, повертел его в руках и убрал в карман.

— Благодарю. Продукты по списку...

— Считайте это подарком, мистер Паркер, — прервала его Древняя. — Вы оказали нам услугу, за которую мы вряд ли когда-нибудь сможем расплатиться.

Эти слова заставили Питера смутиться. Он ведь действительно считал, что не сделал ничего особенного, любой на его месте поступил бы так же.

— Хотя, если вы не возражаете, я заберу мороженное, — закончила Древняя.

Еще один взмах руки, и в ней оказалось ведёрко с фирменным логотипом «Бен и Джерри»

— Эм... Ну, я тогда, пожалуй, пойду. У вас и без меня хватает дел, — неловко произнес ведьмак, указывая на останки магических пут.

— В этом ты прав, — вклинился в разговор мастер Мордо, до того беседовавший в стороне со Стрэнджем. — Что нам теперь делать?

Этот вопрос был обращен уже не к Питеру, потому он решил удалиться. Агент Хилл ждала его возле машины у входа в храм.

— Хей, я купила всё по списку, заноси и поехали.

— Да, насчет этого... — Питер запустил руку в волосы на затылке. — Я, как бы это сказать... договорился насчет скидки, в каком-то роде... Так что, мы можем ехать прямо сейчас.

Вопреки ожиданиям ведьмака, агент Хилл не выглядела ни капли раздраженной.

— О, вот как, — улыбнулась она. — Что ж, снабженцы скажут мне спасибо. Запрыгивай и поехали.

Больше глав на бусте: <https://boosty.to/leshy>

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3498959>