Ночью Гарри, как и в предыдущие ночи, спал в полуразрушенном доме, свернувшись калачиком на одеяле, которое он купил на украденные деньги. Сколько бы денег у него ни было, большинство гостиниц не позволяли ночевать в них несовершеннолетним без сопровождения взрослых, а те, что были, скорее всего, были не слишком безопасны.

Честно говоря, он не возражал. Ему нравилась зимняя прохлада, и, откровенно говоря, здесь было гораздо комфортнее, чем у Дурслей; здесь он действительно мог вытянуть ноги.

Голод все еще бушевал в его желудке, но, по крайней мере, здесь он мог просто пойти и купить еду - и даже не обязательно здоровую! В то время как учителя в школе твердили о сбалансированном питании, Локи мог просто ускорить свой метаболизм и делать другие вещи, чтобы поддерживать себя в форме.

Прежде чем выйти из разбитого окна дома, Гарри посмотрел в обе стороны и убедился, что вокруг нет людей, особенно полицейских. Он еще не сталкивался с властями и не собирался этого делать в ближайшее время. Хотя Локи мог легко научить его, как сбежать из маггловской тюрьмы, это сильно нарушило бы их планы.

В то утро Макдональдс был выбран для завтрака. Это была одна из многих вещей, которые Гарри не разрешали во время его пребывания у Дурслей, и когда он впервые попробовал её, то, мягко говоря, подсел.

Он подошел к прилавку и с фальшивой улыбкой уставился на кассира. Локи был неплохим актером и пытался передать хозяину часть своих знаний. Очевидно, что, по каким-то причинам, счастливый вид заставлял людей меньше подозревать вас. Подтверждением тому стало заметное уменьшение количества вопросов "где твои родители?", которые Гарри получал с его фальшивой ухмылкой.

Теперь большинство собеседников были женщинами, комментирующими, какой он милый. Это раздражало, но это было лучше, чем вопросы. Локи также сказал, что, когда он подрастет, ему это будет не так уж и неприятно, но Гарри не очень понимал, почему.

Позавтракав гамбургером, Гарри отправился в парк, чтобы еще один день попрактиковаться в магии. Это было менее рискованно, чем возвращаться в дом, и ему больше нравилось сидеть у найденного им пруда, покрытого льдом.

"Итак, - начал Локи, появившись перед Гарри, когда тот сел на землю. "Помнишь, как я учил тебя проецировать свой разум вовне?" Он подождал, пока Гарри кивнет. "Теперь ты должен проецировать его внутрь и смотреть на магию, которая течет через него. Большинство смертных волшебников не могут этого сделать, особенно в столь юном возрасте, но поскольку я нахожусь в твоём теле, я могу направлять тебя".

Иллюзия Локи исчезла, и Гарри услышал голос бога, раздавшийся в его сознании. Ты готов?" - спросил он.

Гарри утвердительно кивнул.

Очень хорошо. Прежде всего, закрой глаза. Теперь представь, что вместо черноты посреди пустоты парит шар света. Он яркий, и от него исходит знакомая сила. Как только вы сможете увидеть ее, представьте, что от нее тянутся вены, прокачивая эту энергию через ваше тело. Поддерживая и укрепляя его".

Гарри почувствовал толчок в сознании, и его воображение внезапно стало реальностью. У него не было тела, он парил в пустоте, каким-то образом рассматривая шар энергии перед собой со всех сторон сразу. Это было поистине величественное зрелище - светящаяся масса голубого, золотого и белого цвета, которая, казалось, медленно вращалась.

Локи хмыкнул, нарушив безмятежность момента. Все так, как я и думал, - пробормотал он. Белая часть - это твоя смертная магия, а золотая - асгардская".

А синяя?" - спросил Гарри. Он почувствовал, как Локи помрачнел.

Это источник твоих способностей, связанных с холодом. Это магия йотунов".

Гарри нахмурился. Йотуны?

Морозные великаны, дитя мое. Как и мои биологические родители, и я сам".

На мгновение Гарри замолчал, и Локи снова почувствовал себя ребенком, опасаясь осуждения окружающих. Будет ли Гарри ненавидеть его за то, что он мог передать это проклятие? Это было бы плохо - с Гарри и так трудно договориться. Еще труднее будет, если он его возненавидит.

Знаешь, ты не очень большой для великана".

Локи хихикнул в ответ. Давай вернемся к реальности, дитя. Мы увидели то, что я хотел увидеть".

Ощущение стремительного порыва воздуха внезапно окружило Гарри, а затем его отбросило назад в реальность, голова закружилась. Он издал стон. Повторение этого лучше оставить на несколько лет.

Когда он открыл глаза, то обнаружил, что смотрит на Локи, который забавно смотрел на него в ответ. "Ну что, приступим к магии, или у тебя сильно болит голова?"

Гарри был готов к этому, и на его лице было написано волнение.

"Хорошо, - начал Локи, его иллюзорная форма то исчезала, то вновь появлялась рядом с Гарри, а не напротив него. "А теперь потянись внутрь себя и поймай свою магию. Сосредоточься на синем цвете, его холоде и дикой природе. Выталкивай ее наружу".

Гарри последовал инструкциям и сразу же почувствовал себя слабее, но в то же время комфортнее: его энергия охладила воздух вокруг него до такой степени, что на полу мгновенно образовался иней.

"Теперь втяните ее внутрь", - проговорил Локи, и Гарри инстинктивно сделал это.

По его венам потекла леденящая сила, а воздух снова слегка потеплел. Гарри наслаждался райским ощущением, которое на мгновение заглушило голос Локи.

"Фокус, Гарри", - услышал он, приходя в себя. "Направь эту энергию через руку и представь, что она образует глыбу льда".

Гарри снова задыхался, когда энергия образовала лед на его ладони, а остальная часть упала обратно в него.

"Отличная работа с твоей первой порцией контролируемой магии, Гарри", - проговорил Локи с легкой гордостью. "Мы немного потренируемся в этом, прежде чем переходить к иллюзиям".

Наконец, собравшись с духом, Гарри спросил: "Некоторые виды магии будут даваться мне легче, чем другие?"

Локи слегка нахмурился. "Трудно объяснить, но, скорее всего, нет. Как ты видел, твоя магия постоянно движется, ее сила перетекает из раздела в раздел. Вся твоя магия будет исходить от всех разноцветных частей". Он сделал паузу. "Хотя, по моим расчетам, смертная магия будет немного сложнее, чем две другие: ведь в бессмертной магии энергией питается само тело, поэтому бессмертные обычно не используют очаги для мелких задач. Асгардская магия будет сложна в юном возрасте, но по мере роста она будет становиться все легче; для ее использования требуется много силы.

"Мидгардская магия, однако, не находится в вас постоянно. Она течет сквозь вас, как магия воздуха, и по большей части не поддается контролю без фокуса".

<http://tl.rulate.ru/book/101155/3473784>