Личность Героя Теней

Существует существо по имени «Герой Теней».

Эта фигура внезапно появляется во времена кризиса и на полях сражений в разных странах, доблестно побеждает врага, спасает бесчисленное множество людей, а затем доблестно исчезает.

Он не просит награды.

Его никогда не благодарят.

Это потому, что он исчезает прежде, чем вы успеваете выразить свою благодарность, стирая все следы.

В результате о нём ходят всевозможные слухи. Некоторые говорят, что его истинная личность – принц соседней страны. Некоторые – что он божественный посланник, присланный богом, чтобы пройти испытания.

Некоторые говорят, что он необычайно опытный искатель приключений.

И так далее…

Слухи запутанно переплетаются, и нет ни одного человека, который знал бы его истинную личность. Единственное, что известно наверняка, это то, что он носит чёрную одежду и простую маску. Кроме того, появились заслуживающие доверия слухи о том, что, судя по его телосложению и голосу, он, похоже, юноша позднего подросткового возраста.

То, что его называют «Герой теней», в настоящее время является….

– Как, черт возьми, всё закончилось таааааааааааааааакккккк!???

Молодой человек сидит за столом, держась за голову.

Комната отзывается эхом от его крика. Не заботясь о том, что его растрёпанные волосы ещё больше растрепались, он хватается за голову, и его коротко остриженные волосы торчат между пальцами.

В звуконепроницаемой комнате его голос не доносится наружу, и не появляется удивленных

зевак, интересующихся, не горит ли что-нибудь. Единственный, кто слышит его крик, – девушка с рыжими волосами до пояса и характерными чертами лица.

Однако на её лице нет и следа сочувствия типа: «Эй, ты в порядке, что вдруг так кричишь?» или удивления, или чего-то ещё. Она просто тяжело вздыхает.

– Хаа…. Сколько раз это повторялось сегодня?

– Это уже третий раааааазззззз!!!

Когда молодой человек кричит срывающимся голосом, девушка, Калуа, приближается в своей униформе горничной с развевающимися оборками. Как видно из её наряда, она служанка, прислуживающая хозяину. С горящими красными глазами, стройной фигурой и милым личиком с мелкими чертами.

Если бы она принарядилась, её легко можно было бы принять за дочь дворянина. Но на ней униформа горничной.

Пока у неё есть хозяин, которому она может служить, она никогда не будет носить платья и наряжаться.

И этот хозяин такой…

– Моя истинная личность была раскрыта!!!

Так продолжалось всё утро.

Если бы поблизости проводились соревнования по крику, ему обязательно следовало бы принять участие. Он, без сомнения, занял бы первое место.

– Что в этом плохого?

– Ты, должно быть, шутишь?! Как ты думаешь, почему я до сих пор скрывал свою личность «Героя Теней»

– …?

Фил Салемабарт.

Старший сын графа Салемабарта, он беспричинно развлекался днём и ночью, предаваясь разврату в полной мере. Его репутация среди окружающих довольно плохая. Если

соревноваться по количеству оскорблений, то на правой стороне не будет никого, кто мог бы сравниться с ним, чем он почему-то хвастается с гордостью в груди.

И правда в том, что в городе его называют «Герой теней».

Однако этот «Герой теней»…

– Я не знаю. Нет, до этого, почему сегодня утром, когда я проснулся, везде было написано «Фил Салемабарт – «Герой теней»?

Это было на следующий день после того, как его тайная личность по какой-то причине была раскрыта, после того, как он так тщательно её скрывал.

– ….Я уверена, что есть причина глубже, чем долина.

– Не отводи так глаза. У тебя, очевидно, есть идея.

Молодой человек смотрит прямо перед собой, а красные глаза смотрят на него.

Сегодня ещё один мирный солнечный день.

Если бы не крики: «Господин – «Герой теней»!», раздавшиеся в тот момент, когда он открыл окно.

– Я ничего не могу с собой поделать! Вчера я, кажется, спас довольно симпатичную девушку! Разволновался! Выпил импульсивно! Потом сгоряча пошёл в бордель!

– И что?

– И вот! Ещё одна милая девушка… она спросила меня: «В последнее время не было больше героических историй…?»

– Тебя спросили, поэтому ты встал и сказал ей… Но обычно они бы тебе не поверили, даже если бы ты сказал, что ты «Герой Теней», верно?

– ….Я сказал ей, когда был в маске и чёрной одежде.

– Ты идиот?

Единственными отличительными чертами наряда «Героя теней» являются простая маска и

чёрная одежда. Даже если вы заявите, что являетесь им без этих соответствующих характеристик, они просто подумают, что вы хвастаетесь.

Но, наоборот, если вы покажете им, это станет очевидным доказательством…

– Итак, всё, несомненно, поверили слухам. Мне показалось странным ненормальное количество граждан, которых я вижу из окна.

– …Эй, если я сейчас скажу: «Это неправда…», как ты думаешь, они мне поверят? Меня постоянно ругают, так что фраза: «Я просто разыграл вас всех в шутку» должна разозлить всех этих граждан, тебе не кажется? Как насчёт этого?

– Если подумать, вчера твой чёрный костюм и маска были оставлены сушиться снаружи.

– Что??

– Они были покрыты рвотой, у меня не было выбора. Ты сам виноват, что пил, пока тебя не стошнило.

– Я имею в виду открытый сад за забором, куда люди могут легко заглянуть! Оставляя там решающие улики, когда ты должна быть моей горничной, как ты могла так бороться с несчастьем своего хозяина!?

– Я не думала, что все так обернется. Что ж, поскольку доказательства налицо, попытка замять их сейчас не заставит их поверить тебе.

– Я загнан в угол со всех сторон!!!

Его четвёртый громкий рев за это утро. К этому моменту Калуа уже привыкла к этому.

– Но, во-первых, почему ты так сильно хочешь это скрыть? Не похоже, что ты сделал что-то не так.

– Я хочу в полной мере наслаждаться беззаботной жизнью, не связанной раздражающим дерьмом! Я хочу ходить в бордели утром, в бордели в полдень и в бордели ночью!

– Не ходи по борделям весь день.

– Если моя личность раскроется… они просто привяжут меня к какой-нибудь недоделанной медали и сделают из меня политический инструмент, не так ли!? Каждая страна пытается окружить парней властью и заставить их баллотироваться, когда им это выгодно! Кто, черт

возьми, захочет добровольно стать помешанной на сексе каретной лошадью? – Фил с мрачным выражением лица откидывается на спинку стула. – И знаешь, тихо уйти, как герой, это круто. Буквально на днях я сказал что-то вроде: «Это не стоит упоминания» и ушёл, понимаешь? Это…

– Ты сразу назвал своё имя… Неубедительно.

– Хотел бы я, чтобы здесь была дыра, в которую можно было бы заползти!

Раскрывать свою личность, даже когда в этом нет необходимости.

И человек, которого спасли, и герой перед ними, вероятно, не ожидали, что крутой герой быстро упадет на землю и почувствует смущение.

– Вздох… Если тебе это так сильно не нравилось, ты должен был просто не помогать с самого начала. Ты мог бы сидеть тихо дома.

– Не будь глупой. Я ни в коем случае не игнорирую людей, которые нуждаются в помощи.

– ….Ты хороший парень или идиот? Выбери уже что-нибудь одно.

Калуа потрогала его лоб, услышав серьёзное заявление Фила.

Противоречивые аспекты доброты и мерзости, похоже, не могут сосуществовать.

– В любом случае, я не хотел, чтобы меня разоблачили! Я хотел вести шикарную развратную жизнь! Я никогда не хотел становиться пешкой, работающей в грязных схемах благородного общества! Особенно королевских семей…

– Есть письмо от королевской семьи.

– Я больше не могу этого выносить!!!

Его пятый крик за это утро раздался на следующий день после раскрытия его личности.

История начинается с раскрытия его личности – человека, который спасал людей, скрываясь в тени.

* * *

День Калуа начинается с того, что она будит своего сонного хозяина.

– Фил, я вхожу…

Несмотря на ранний час в графстве, Калуа должным образом одета в униформу горничной. Мало того, она приняла ванну, расчесала волосы и слегка нанесла макияж, даже не вспотев. Это делается для того, чтобы представить себя так, чтобы не смущать кого-то рядом с её хозяином, поскольку имидж горничной также влияет на имидж хозяина, которому она служит.

Вероятно, здесь также замешана какая-то девичья мотивация.

Калуа входит в спальню Фила даже без стука.

В спальне большая кровать, стол и единственный шкаф. Здесь нет ни одного кричащего украшения или дорогого произведения искусства. В ней отсутствует атмосфера комнаты аристократа.

Будучи знатным человеком, было бы прекрасно экстравагантно одеваться и привлекать изяществом, элегантностью и роскошью. По крайней мере, так она думает каждый раз.

Но ясно, что её хозяина не интересуют материальные вещи. Что касается Фила, сосредоточенного только на плотских страстях и несколько ослепительной доброте, то даже если бы ему показали сверкающие золотые и серебряные сокровища, он бы равнодушно отмахнулся от них, немедленно продав, чтобы вместо этого потратить деньги на бордели.

Войдя в комнату, Калуа направляется прямо к кровати, на которой спит её хозяин.

На подушке лежит спящее лицо ее уважаемого хозяина. Из-под его мятой одежды соблазнительно выглядывают крепкие, мужественные мышцы живота.

Она не может удержаться, чтобы не бросить на него свой девичий взгляд.

«Как всегда, какое милое спящее личико».

Лицо, сохраняющее намек на мальчишество. Куда исчезло его обычное неряшливо-извращенное поведение? Если существует термин – гап моэ, это, должно быть, яркий пример.

(Прим.: Gap moe (гап моэ) условно и грубо можно перевести как «милота из-за разницы». Это такое состояние, когда зритель или читатель испытывает прилив милоты из-за разницы между

привычными поведением и поступками персонажа и тем, что он показал сейчас.)

Бормоча: «Ты проснулся…?» Калуа опирается локтями на кровать, фактически ничего не делая. Её глаза нежны, она просто смотрит на лицо Фила.

Для Калуа этот момент – самое счастливое время в её жизни горничной. Этот момент, когда она может смотреть на спящее лицо Фила в одиночестве. Этот момент, который больше никто не видит, принадлежит ей одной – время, когда исполняется такое монопольное желание.

– Хе-хе, это…

Калуа тычет пальцем в щеку Фила.

Видеть, как мило подергиваются его губы при каждом тычке, неотразимо очаровательно.

Однако…

– Большиииие… сиськи… самые лучшие…

– …

В тот момент, когда эти сказанные во сне слова достигают её ушей, на лбу Калуа вздувается вена. Затем, не колеблясь, она тычет двумя пальцами в его закрытые глаза.

С рёвом:

– Мои глаза, мои глаза!!?!?!

Люди, которым трудно проснуться, – это универсальная проблема во всем мире. Тем не менее, этот метод пробуждения может быть новаторским. Отличный способ мгновенно разбудить спящего человека.

Однако излишне говорить, что это, вероятно, воздействует на организм спящего человека.

– Доброе утро, Фил.

– Э-э, и вам доброе утро, мисс Калуа!? Отличный способ прогнать сонливость, который вы мне подарили!

– Хм, никаких наград за похвалу.

– Если ты не знаешь термина «сарказм, возвращайся в школу и выучи его снова, чёрт возьми!!!

Потирая налитые кровью глаза, Фил садится.

– Ооу… ты действительно… имеешь на меня зуб или что-то в этом роде!?

– Хм, ну… как девушка, я бы сказала, что ты законченный «подонок».

– Я ничего не делал…

Пока Фил пытается облегчить боль, потирая веки, Калуа опускает взгляд на свою грудь. Небольшие созревшие фрукты, которые даже с большой нельзя было назвать крупными.

– …Важна форма.

– А?

– С-совсем ничего!

По мере того, как зрение Фила постепенно восстанавливается, перед ним всё более чётко предстаёт Калуа с угрюмым видом. Девушка, которая выглядит милой, когда дуется, должна особенно задевать за живое мужчину как естественное явление. Однако это только в том случае, если источником боли, причиняемой глазам, не является девушка прямо перед указанным мужчиной.

– Ну что ж… в любом случае, я не хочу вставать.

http://tl.rulate.ru/book/101082/3537983