

В 46-м году Конохи, накануне Третьей мировой войны...

Весть о том, что война вот-вот начнется, разнеслась по всей Конохе.

Из-за внезапной объявленной войны в Деревне Скрытого Песка ситуация на границе Страны Огня стала нестабильной.

Улицы Конохи также утратили былую оживленность, и вместо этого на них царит атмосфера запустения.

На лице каждого жителя Конохи застыл отпечаток грусти.

Дует поздний осенний ветерок с нотками прохлады, а на небе скапливаются темные тучи, вызывая у людей гнетущее ощущение надвигающейся бури.

На уличном фонаре ворона, олицетворяющая зловещее предзнаменование, неторопливо и естественно расчесывает свои грязные крылья.

Ветерок обдувал ее тело, а кроваво-красные глаза, олицетворяющие "неизвестность", с высоты смотрели на улицу вдалеке. До ее слуха донеслись тяжелые шаги молодого человека.

Молодой человек, казалось, что-то почувствовал. Он приподнял шляпу на голове и внезапно поднял голову. В глазах юноши внезапно появился кроваво-красный цвет, похожий на цвет ворона.

Он вдруг посмотрел прямо на ворона. В его острых глазах появился холод, а налитые кровью глаза испугали ворона на фонаре.

Она испуганно расправила крылья и улетела вдаль.

"Бум! Бум! Бум..."

Строгие и жесткие шаги раздавались на улице. Казалось, он специально контролировал расстояние каждого шага, создавая у людей ощущение жесткости, холода и стандарта.

Его необычайно высокое тело было наполнено взрывными мышцами, которые едва не разрывали рубашку. Даже если он ничего не делал, все все равно чувствовали себя удушающе подавленными.

Куда бы ни ступали его шаги, пешеходы на улице бежали.

С невыразимым ужасом он смотрел вслед удаляющейся фигуре молодого человека. За ним виднелась уникальная веерообразная эмблема клана Учиха...

Невежественные предрассудки и упрямство мира всегда против него. Клан Учиха таит в себе глубокое непонимание и злобу.

Глаза Учихи Тенсукэ были спокойны, и его не волновали странные взгляды жителей деревни.

В конце концов, все в этом мире невежественны, и их слишком много... слишком много.

А он вот уже двенадцать лет терпит это странное поведение, и ему удается спокойно смотреть на все это.

...

Легкий ветерок наконец-то открыл его лицо, скрытое под бамбуковой шляпой.

Его утонченные черты лица полны суровых красок, а линии на лице так глубоки, словно их кто-то вырезал и очертил.

Все лицо придает людям чрезвычайно серьезный и холодный вид, а глаза, скрытые под бамбуковой шляпой, полны холода и суровости!

На груди, слегка открытой мускулами, смутно виднеется распустившийся кроваво-красный цветок, вытатуированный на одежде. Под светом уличного фонаря он выглядит особенно великолепно, как будто это настоящий цветок, вставленный в его грудь.

-----

"Такая мощная аура, это совсем не то, что должно быть у двенадцатилетнего мальчика!"

В нескольких сотнях метров от мальчика появился таинственный человек в звериной маске. Он смотрел на юношу с нотками удивления в глазах.

Он продолжал вздыхать о том, насколько необычным был этот юноша!

Несмотря на то что расстояние между двумя сторонами составляло сотни метров, сотрудники АНБУ, наблюдавшие за мальчиком, все равно ясно ощущали исходящее от него противоречивое чувство, несовместимое с аурой ниндзя.

Если ниндзя - это убийцы, которые ходят в темноте и не видят света, то Тенсуке - чрезвычайно властный и холодный воин.

Обе стороны, похоже, имеют профессию убийцы, но смысл ее совершенно разный.

"Какой необычный ниндзя~" Глаза АНБУ вдруг стали неясными, а в голове всплыли всевозможные сведения о нем.

Имя: [Учиха Тенсуке].

Возраст: двенадцать лет.

В прошлом году окончил школу ниндзя.

В настоящее время - генин.

Является монстром с титулом "гений".

Если говорить о достижениях ниндзя, то это гениальный ниндзя, который "случайно" выполнил одну миссию уровня S, три миссии уровня A и сотни других миссий всего за один год после окончания школы! !

----

Возможно, именно из-за того, что нескрываемый взгляд АНБУ был настолько напряженным, он вызвал у Тенсуке такое чувство.

Он перестал двигаться вперед и невыразительно поднял голову. Его алые глаза были острыми, как у орла. Через мгновение Тенсуке уперся взглядом в густой ствол дерева вдалеке.

Там стоял АНБУ в маске ворона, и его зрачки резко сузились.

"Как это возможно!"

"Такое большое расстояние!!!"

Тенсуке действительно обнаружил его.

Это застало его врасплох.

На всякий случай он специально выбрал место подальше от него, но он не ожидал, что объект наблюдения все же обнаружит его присутствие.

"Это Шаринган?" Человек на стволе дерева наконец отреагировал. В его глазах читалось удивление. Данные разведки не указывали на наличие у него Шарингана. Казалось, он был немного ошеломлен, когда обнаружил, что за ним наблюдают.

"Опять эти нарушители спокойствия..." Взгляд Тенсуке был спокоен, но в его алых глазах промелькнул намек на потерю.

Помолчав минуту, он отвел взгляд и продолжил идти к концу улицы.

Он ничуть не удивился тому, что за ним наблюдают.

Подобные вещи происходили с тех пор, как он раскрыл свой талант. Кроме того, у него особый статус. Вполне нормально, что высшее руководство Конохи беспокоится о нем.

А существование таких людей, как он, некоторые называют: "нестабильным фактором в деревне"...

"Это просто..."

"Разве это не корень... Какая жалость!" Глаза юноши полыхнули алым. Внезапно в его сердце вспыхнуло желание убить.

Его рука неосознанно коснулась левой стороны груди, где расцвел ярко-красный "цветок", а едва заметный шрам был полностью скрыт татуировкой.

"Прошло уже несколько месяцев, а я все еще чувствую боль здесь. Это действительно... незабываемо!" Уголок его рта исказился от боли, а в глазах промелькнуло недовольство.

"В конце концов, время расплаты еще не пришло". Он вернул суровый взгляд и подавил в себе желание убивать.

Он глубоко вздохнул, подавил печаль в сердце и продолжил идти вперед маятниковым шагом.

Неподалеку от него проходили "похороны".

----

Погибший был его [капитаном], очень важным человеком в его жизни.

В глазах Тенсуке мелькнула печаль. Он медленно открыл дверное полотно холла и, наконец, прибыл к месту назначения.

Внутри дома.

Несколько ламп, символизирующих "прошлую жизнь", освещали темный зал.

Если не считать нескольких монахов в черных костюмах, распевających песни, в огромном зале находились только одна женщина и двое маленьких детей, которые стояли на коленях перед гробом и скорбели...

На вершине черного гроба лежала фотография мужчины средних лет.

Тенсуке задержал взгляд на неулыбчивом лице мужчины, и в его сердце нахлынули воспоминания. Сцены из прошлого между ними то появлялись, то исчезали в его сознании.

Наконец глаза молодого человека с необычайно холодным лицом покраснели...

Серьезность, печаль, гнев и различные эмоции постоянно отражались в его сердце, побуждая его к особым эмоциям, которые невозможно выразить словами.

Какой-то звук нарушил настроение Тенсуке. Он перестал смотреть на покойника и посмотрел в сторону.

Там, пошатываясь, стояла женщина, держась за колени и озираясь от боли.

"Возможно, я слишком долго стояла на коленях".

Тенсуке молча смотрел на женщину. Поняв, что с ней нет ничего серьезного, он решительно отвернулся.

Тяжелыми шагами он подошел к гробу и посмотрел на фотографию [Хатаке Андзан], висевшую перед гробом.

Его сердце внезапно сжалось от боли.

"Кто убил тебя?" Тенсуке сжал кулаки, и острые ногти глубоко вонзились в его плоть. Из его ладони вытекла струйка ярко-красной крови, но он этого совершенно не заметил.

Его глаза были налиты кровью, в них читались гнев и ужасающее убийственное намерение!

"Это Данзо? Или это Третий Хокаге?"

Мрачное лицо Данзо впервые промелькнуло в его сознании, но почему-то в памяти всплыло и "доброе" лицо.

"Дядя... вы друг моего отца?" Тенсуке опомнился: маленький мальчик дергал его за штанину. Он смотрел на него красными глазами.

"Это потому, что я пролил слишком много слез?"

Тенсуке в душе не мог с этим смириться.

Но его лицо оставалось серьезным и холодным.

"Нет! Я ему не друг!" Тон Тенсуке был безразличным и даже немного суровым.

"Просто как товарищ по команде я пришел почтить память [бывшего] капитана..."

Он закончил свои слова.

Он положил перед гробом мужчины заготовленную белую лилию.

В Конохе лилии символизируют любовь и мир, а мир - это то, чего больше всего жаждут люди.

Цветочный аромат лилий - самый любимый в жизни человека.

Сделав все это, Тенсуке молча смотрел на лежащего перед ним человека, который был одновременно его капитаном и другом.

--

"Иди со спокойной душой..."

"Я обязательно докопаюсь до истины!"

"Эти подземные крысы обязательно понесут заслуженное наказание! "

"Я обещаю! ! "

Глаза Тенсуке были тверды, как будто он принял какое-то решение, и, развернувшись, решил уйти.

Во внутреннем зале похорон таинственный человек в маске проводил его серьезным взглядом.

Это был наблюдатель, второй член команды Анбу, который только что тайно следил за поведением всех остальных.

И все его действия, независимо от того, насколько они велики или малы, будут сведены в конфиденциальную информацию и переданы в деревню.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/101056/3477296>