

— Ты уверен, что это сработает? — с подозрением гляжу я на бутылочку с зеленой жидкостью. — Конечно! — Сириус нетерпеливо кивает. — А почему бы и нет? — Ты только что протянул мне бутылочку, утверждая, что это "одобренное Мародерами" зелье Анимagus. Почему-то этот знак качества не внушает мне доверия. В данный момент Сириус сидел со мной на полу в гостиной, скрестив ноги, и решил "помочь" мне с моим "путешествием в Анимagus", как он это назвал. — У нас все получилось, — защищается он. — Сколько времени прошло с тех пор, как ты это сделал? — спрашиваю я, наклоня бутылку и наблюдая, как густой осадок слегка перемещается. — Лет пятнадцать или около того? — Он недовольно морщится и пренебрежительно машет рукой. — Все будет хорошо, — говорит он с энтузиазмом. — Если это розыгрыш, клянусь, я отведу тебя к сомнительному магловскому ветеринару и вылечу. Я делаю глубокий вдох, зажимаю нос и выпиваю зелье. — Уф... — Я кашляю и роняю бутылку. Зажмуриваю глаза, так как в ушах начинает звенеть. Мое зрение расплывается, и я падаю на спину, задыхаясь. В голове мелькают образы, похожие на те, что возникают, когда я прикасаюсь к чему-то с красочной историей. Лес, пронесшийся мимо меня. Озеро на поляне. Это похоже на сон, когда зрение отрывается от моих глаз, и я смотрю на происходящее в третьем лице. — ...ри. Гарри! — Сириус грубо трясет меня. — Вставай. Он помогает мне сесть. Гостиная возвращается в фокус, когда он снова надевает мне очки. Я быстро моргаю, прислоняюсь спиной к дивану, пытаюсь взять дыхание под контроль. — Сириус? — Гарри? — Я тебя ненавижу. Он смеется надо мной. Я откидываю голову назад на диванную подушку. — Ну, что ты получил? — спрашивает он, звуча взволнованно. — Он был большой. Зубы. Мех. Медведь? Нет, нет. Не та форма. Лапы, но более гладкие. Большой, но не найденный. Не лиса. Волк? Я тяжело сглотнул. Это было так сюрреалистично. — Волк! — Сириус вскакивает на ноги. — Интересно, ты будешь больше, чем Муни? Он расхаживает вокруг. — Муни! Он может помочь тебе с формой, а я, конечно, научу тебя методу. Хорошо, что ты можешь использовать свою палочку здесь. Некоторое время он продолжает разговаривать сам с собой. — Палочкой? — спрашиваю я, забираясь на диван. Это было утомительно. — Хм? О да. Первое изменение ты осваиваешь с помощью палочки, а дальше все просто. Ты просто сосредотачиваешься на своей звериной сущности. — Он покачал головой. — Я забегаю вперед — тебе еще предстоит много работы. — Если Джеймс смог, то и я смогу. Я ошеломленно качаю головой. — Он не был самым умным, но ты не... — Не в этом дело, идиот. — Я смеюсь, доставая свою палочку. — Я имею в виду, что он смог это сделать, значит, и я смогу. Его глаза значительно расширяются. — То есть...? — Это все здесь. — Я постучал пальцем по голове. — К счастью, моя трансфигурация на высоте. Как стать анимагом за 5 минут. Я закрываю глаза и сосредотачиваюсь на сне. — Начинается... Воздух высасывается из моих легких, и ужасное ощущение вращения, похожее на портключ, проникает в мое тело. Острая боль пронесется по телу, когда каждая косточка защелкивается в новой конфигурации. Я пытаюсь моргнуть или пошевелиться, но мой мозг еще не успел ничего понять. Передо мной появляется свет, странно знакомый. Не огонь, но и не электричество. Как будто он всегда был здесь, но почему-то спал. Я внезапно вздрагиваю. Сириус смотрит на меня, откинув челюсть. Ракурс неправильный, он либо вырос, либо... Я сделал это! Из моего рта вырывается лай. Мой рот! Я пробно открываю и закрываю свою новую челюсть, поднимая руку к лицу. Моя новая лапа! Черный мех, я медленно поворачиваю ее. Я оглядываюсь на Сириуса. Проклятье, как не хватает зеркал. Я вскакиваю с дивана, все кажется таким естественным. Я бегу через комнату. — Эй! — слышу я позади себя голос Сириуса. Я бросаюсь через частично открытую дверь в ванную комнату. Я усаживаюсь передними лапами на край раковины, чтобы видеть себя в зеркале. Большой черный волк, зеленые глаза и белая полоска через правый глаз. Шрам в виде кровавой молнии. Я слышал, что отметины на человеческом теле влияют на внешность анимага — похоже, мне никогда не скрыть этот шрам. Я бегу обратно в гостиную, спотыкаясь о Сириуса и падаю спиной на ковер. — Я сделал это! — Я торжествующе смеюсь, лежа на спине и тяжело дыша. Я потираю руки о ковер, и в голове снова пронесется привычная информация. — Сириус! Я ничего не чувствую, когда трансформируюсь. Оно не работает — оно молчит. — Я не помешал? Я наклоняю голову

вперед. — Тонкс! Я ухмыляюсь, поднимаясь на ноги. Я послал ей ключ пару дней назад, возможно, по глупости решил, что она все равно постучит. Она бросает рюкзак и крепко обнимает меня. — Где твоя рубашка, Гарри? — Она ухмыляется. — А что не сработало? Я смотрю между Сириусом и Тонкс. — Тонкс... Мне нужно многое объяснить. Тонкс сначала расстроилась, что я не рассказал ей раньше, но быстро увлеклась рассказом о том, как я помог Скримджору, причем на этот раз со всеми подробностями. Сириус уже начал собирать свои вещи, когда я начал объяснять ему всю историю с анимагом. — Мне, конечно, придется пойти и зарегистрироваться, — говорю я, пока Сириус тащит багажник из своей комнаты. — Ю, наверное, все равно арестует меня через пару лет. Тонкс на это ухмыляется. — Ладно, это последнее, — резко говорит Сириус. — Я пойду, надеюсь, мой дом не убьет меня, когда я туда приду. Он весело смеется. — Спасибо за зелье, — говорю я, обнимая его. — И если оно выглядит злым, ради Бога — не трогай его. Он смеется. — Я найду Муни и попрошу его помочь прибраться здесь, чтобы сэкономить мне пару пальцев. — Он ухмыляется. — О, и лучше держите метод приготовления зелья при себе. Строго говоря, это займет месяцы работы, даже если вы не знаете форму. Он подмигивает мне. — Если бы я был ответственным взрослым, я бы лучше знал, как оставить вас двоих здесь одних. — Просто уйди, старый извращенец, — говорю я, подталкивая его к двери. — Ладно, ладно! — Он смеется, позволяя своему багажнику упасть на лестницу. — Не делай ничего такого, чего бы не сделал я. — Ты терпела его целую неделю? — Тонкс ухмыляется. — Он не так уж плох. — Я пожимаю плечами. — Между пошлыми шутками, хандрой и приводом женщин домой в два часа ночи — он был хорошей компанией. Я сонно зеваю. — Чувствуй себя как дома, а я пойду спать. Она кивает, и я направляюсь в свою комнату. — Погоди-ка, эти твои прикосновения. — А что?— Если я дам тебе свою палочку, ты будешь знать обо всех этих штучках ниже пояса? — Она развратно ухмыляется. — Спокойной ночи, Тонкс. Дверь захлопнулась, заглушая её смех. Он раздавался, такой заразительный, такой свободный, что, казалось, сам воздух вокруг вибрировал от его мелодий. Я остановился, прислонившись к холодному дубу, и задумался: что же могло так развеселить её? Она, обычно такая спокойная и сдержанная, сейчас была настоящим ураганом эмоций, и я, словно замороженный, не мог оторвать от неё взгляд.