

Перевоплощение с тело яблока. Как кому-то могло ТАК не повезти.

Новая жизнь выброшенного, наполовину съеденного яблока. Предисловие от главного героя в теле яблока.

Надеюсь, дорогой читатель, ты прочитал краткий обзор на задней обложке этой книги. Если ты этого не сделал, что ж это твой выбор. Нет, ну правда, у меня просто нет слов. Неужели ты из тех людей, которые просто берут какую-то первую попавшуюся книгу в этой огромной литературной свалке и начинает читать из случайного места? Или ты нажимаешь на первую главу веб-романа только для того, чтобы разблокировать рейтинги и разнести их в пух и прах? Я совершенно не виню тебя, если что-то из этого окажется правдой.

Смотрю ты уже добрался до второго абзаца и пока не собираешься выходить. Что ж, я не стану говорить, что предупреждал тебя. Пристегнись покрепче, потому что поездка будет крутой.

С чего бы мне начать? Знаешь ли ты, как тяжело написать книгу без рук? Используя только силу разума. Ну, я думаю, мне не придется использовать клавиатуру, так что... Я отвлекся. Я начну со дня моей смерти. С дня Апокалипсиса.

*

*

Я занимался своими делами. Какой-то спортивный канал по телевизору создавал фоновый шум, я делал что-то на своем компьютере, не важно что именно, когда небо разорвалось в клочья. Реальность полетела к чертям, и это именно то, что я чувствовал, а не какой-то эвфемизм для красного словца. То что случилось, можно описать не иначе как демоны заполонили наш мир словно прямиком из корейских комиксов.

Кем я был, до смешного не важно. Я был случайным парнем под номером 6308, и у меня есть специальный приз, если ты знаешь, откуда взялся этот номер. Оставь комментарий ниже, если правда знаешь. У меня не было особых талантов, я ходил на рядовую работу с 8 до 6, которая, как мне казалось, вытягивала всю мою душу, пока я не понял, что значит, когда душа высасывается из моего тела по-настоящему. Это совершенно не сравнимо. Быть избитым менеджером — это все равно что материнская ласка по сравнению с тем, как тебя избивает демон.

Однажды я фармил подобного босса-монстра ради дропов (держу пари, в тот момент ты подумал, что я смотрю порно), а теперь этот босс-монстр фармил меня ради моих внутренностей. Я даже слышал музыку босса, которая доносилась с моего компьютера. Я запаниковал и начал кричать, пытаюсь встать с игрового кресла, но споткнулся мизинцем ноги о ножку стола и упал на задницу. Я смотрел в глаза своей судьбы, не мигая.

Чертов демон прорвался сквозь бетонную стену и выстрелил своим колючим языком прямо мне в живот. Ни приветствий, ни страшного визга, ни предварительных действий, ничего подобного. Он просто сразу перешел к делу. Еще один глоток — и бац! Самая мучительная смерть. Ты умираешь только один раз, по крайней мере, я так думал.

Я оставался в ужасающем сознании, когда мою бестелесную душу вытащили из моего выпотрошенного тела, приклеили к языку демона и затащили в метафизическую пасть, которая могла выйти только из романа Некариина. Это был бы мой конец, если бы какой-то

пылающий меч не отсек голову демона от тела и навсегда не закрыл волшебную пожирающую души пасть. Откуда взялся этот пылающий меч? Я не знаю.

В следующий миг, что я оказался в водовороте душ, и эй, неужели это тот самый мистер Монтгомери из лавки зеленщика соседнего квартала? Водоворот душ был огромным и, я думаю, что все, кто умер и был избавлен от пищевода какого-то случайного демона, находились в нем. Сравнить было не с чем, так что я понятия не имел, какой из поворотов судьбы был худшим.

Вы могли бы подумать, что я слишком спокоен для человека, который только что умер, но такие эмоции, как страх, ужас, пачкание штанов и экзистенциальный ужас, требуют наличия тела с мышцами и химических связей с мозгом. После смерти все эти эмоции стали приглушенными. Так что не удивительно, что эти ощущения вне тела настолько странные. Я пытался заглянуть за пределы водоворота душ и подплыл слишком близко к краю. Случайный порыв эфемерного ветра подхватил и выбросил меня из вихря. Мои руки и ноги беспорядочно вертелись пока поток нес меня на чью-то кухню, которая еще была цела, потому что находилась на двадцатом этаже какой-то многоэтажки.

Пересекая окно со скоростью мысли, я заметил корзину с фруктами, стоящую под акцентным освещением на стильной кухне, которую вполне можно было бы использовать для съемки в любой рекламе еды. Корзина приближалась все ближе и ближе, я летел прямо в нее. Мою душу засосало в один из фруктов в корзине. Он покачнулся, а затем остановился, как будто это был Покебол, который кого-то поймал.

Самая нелепая реинкарнация...

Мои мысли стали вялыми. У меня снова было физическое тело, но мне нужен был мозг, чтобы думать, а у яблок, как известно, отсутствуют столь высокоразвитые органы. Я мог слышать своей кожей, так что доверяйте людям, которые поют растениям.

Я слышал голос людей.

«Дженнифер, нам пора идти!» - раздался мужской голос.

«Демоны могут прийти сюда в любой момент!»

«Я еще не выбрала свой класс!» - женский голос застонал.

«Разве мы не можем сразиться с ними здесь?»

Стоп, что? Класс? Почему она беспокоилась о своем расписании в колледже...

«Нам нужно в убежище! Ты слышала трансляцию! Выбрать класс можно позже. Просто хватай все, что сможешь, и не забудь запастись едой!» - призвал мужчина.

Женщина неохотно хмыкнула в знак согласия. Мою корзину подняли и бросили в продуктовую сумку. Затем они побежали вниз по лестнице, на двадцать этажей вниз. Подумайте об этом, богатенькие люди, когда устраиваете свою жизнь! Пара здорово запыхалась, когда достигла нижнего этажа.

«Выпей водички, давай отдохнем минут пять. Я не вижу снаружи никаких демонов, но нам нужно перебежать несколько улиц к убежищу. Чем меньше мы будем оставаться на открытом пространстве, тем меньше мы будем подвергать себя опасности».

«О, Марк, почему это происходит с нами?» - женщина плакала.

О, милая леди, я не хотел бы задевать ваше эго, но это случилось со всеми. Позвольте мне сказать... знаете что? Я просто посижу здесь, в вашей холщовой сумке.

Я услышал плеск воды и почувствовал боль в семенах. Было бы так здорово сейчас впитать немного воды! Полагаю, они попили воды из кулера, что стоят в коридорах или крана в вестибюле, и, немного передохнув, отправились дальше в путь. Я слышал крики монстров, крики людей, стрельбу и ощущал безумный порыв пары к этому убежищу. Я подпрыгивал, когда они спускались по какой-то лестнице, шум с поверхности становился тише. Вместо шума я слышал, как множество людей рыдали, всхлипывали и разговаривали друг с другом приглушенными голосами.

Пара оставалась в убежище несколько дней, но затем Дженнифер решила, что ей следует съесть фрукты, пока они не испортились. Она должна съесть меня, пока я не испортился. Слушай, я не виню ее. Выживает сильнейший и пищевая цепочка, я бы даже не назвал ее каннибалом, потому что я уже не человек.

Быть съеденным как яблоко было... странно. Я чувствовал, как зубы впиваются в мою плоть, но это не было больно. Яблоки предназначались для еды. Крахмалистая плоть была подношением животному, которое разнесет мои семена...Но мне не хотелось оказаться в... недрах Дженнифер... фуу.

«Это яблоко испортилось. У него странный вкус!» — воскликнула Дженнифер и выплюнула кусочки моей плоти...

Эй, вот видите, леди! Вот что получают, съев... яблочных людей!

«Оно слишком долго пролежало. Вот, брось его в эту сумку.» — предложил Марк.

Я услышал шелест пакета. Потом темнота. В очередной раз со мной обращались как с мусором.

Прошло время.

Мусор собрали. Встряхнули. Загрузили. Выбросили.

Я долго сидел и гнил на месте, которое я полагаю было свалкой. Сморщился. Я цеплялся за мысль, что человечество живет и процветает, раз заботится об утилизации отходов. Выжила ли цивилизация на самом деле? Я понятия не имел.

Время шло. Я, наверное, должен был сгнить и раствориться, ведь нет ничего более биоразлагаемого, чем недоеденный яблочный огрызок, верно? Но нет. Возможно, потому, что у меня была человеческая душа, огрызок моего яблока сохранялся. Я тратил время на размышления. Думал. Забывал. Снова думал, вспоминал, а затем повторял цикл заново. У меня было немного влаги из мусора в полиэтиленовом пакете, но мои семена отказывались прорасти. Даже было немного тепла от компостной кучи.

О, я, по всей видимости, был стерильным яблоком, ГМО гибридом, ведь так? Генетически спроектированным так, чтобы не прорасти, чтобы фермеры продолжали покупать семена, верно? Это мое предположение, но вполне похожее на правду.

Я размышлял о том, что, находясь в яблоке, я словно децентрализованная автономная организация (DAO). Я един с яблоком. У меня есть ядро. Я огрызок яблока. А жизнь на свалке не так уж и плоха. У меня нет никаких желаний, кроме заложенной природой программы роста. Расти. Это нереализованное желание наполняло меня. Привязывало меня к реальности.

А потом произошло землетрясение. Земля затряслась, земля задрожала и раскололась. Свалку затянуло в расщелину на глубину около мили под землю.

*

*

Меня не особо волновало, нахожусь ли я на свалке или на глубине мили под землей. Единственная разница заключалась в том, что я знал, что нахожусь слишком далеко от солнечного света. Время потеряло свой смысл. Я был яблочным огрызком, ожидающим прорастания и превращения в саженец. Я сморщился, но не сгнил. Во время сеансов медитации я начал чувствовать какую-то странную энергию. Я обнаружил, что могу управлять ей. Но применять энергию было ошибкой, однажды она привлекла чье-то внимание.

****ДЗЫНЬ****

[СИСТЕМА АКТИВИРОВАНА!]

Какого черта?

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СИСТЕМУ

Вы были выбраны для борьбы с Инферналом. Ради вашего мира мы надеемся, что вы добьетесь

успеха.

ОШИБКА. Виды не занесены в базу данных.

Мы спрашиваем, кто ты?

Эти слова звучали из мыслей, поэтому я ответил тем же способом.

«Я - сердцевина яблока!» - крикнул я мысленно.

Доступ к базе данных знаний о Земле. «Яблоко».

1. Обычно круглый, красный или желтый, съедобный плод небольшого дерева *Malus sylvestris* семейства розовых.

ОТКАЗ. Фрукты не разумны. Предмет не круглый. У субъекта нет твердой белой плоти. Кожа субъекта коричневая.

Ну и иди к черту. Посмотрел бы я, какого цвета будет твоя кожа после столь долгого пребывания на свалке. Кроме того, это слегка по-расистски.

2. Дерево, выращиваемое в большинстве регионов с умеренным климатом.

ОТКАЗ. Хотя субъект состоит из растительных клеток, он не является деревом.

3. Любой из фруктов или деревьев одного рода.

ОТКАЗ. По тем же причинам, что и выше.

4. Неофициальное определение. Все, что по размеру и форме напоминает яблоко, например мяч, особенно бейсбольный.

ОТКАЗ. Предмет не круглый. Неофициальные определения наименее надежны.

5. Американская компания по производству компьютеров и бытовой электроники.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Используйте яблоко (5) в качестве классификатора.

.....Прими уже чертово решение.

Доступ к базе данных знаний о Земле. «Сердцевина, ядро».

1. Центральная часть мясистого плода, содержащая семена.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Предмет содержит семена.

ПРИМЕНЕНИЕ «Яблоко (5)» как классификатор. Субъект не является электронным объектом.

РАССМОТРЕНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ОТКЛОНЕННЫХ КЛАССИФИКАЦИИ. НЕОПРЕДЕЛЕНО.

2. Центральная, сокровенная или самая существенная часть чего-либо.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Субъект имеет сильное чувство идентичности. Частью чего он является?

ПРИМЕНЕНИЕ «Apple (5)» как классификатор. Логотип компании — недоеденный фрукт.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Форма субъекта напоминает недоеденный фрукт. Компании Apple больше не существует. Предметом может быть «огрызок» из «Apple» компании.

НЕОБХОДИМО БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ. Понятие «ядро» слишком широкое.

ПОИСК ПРОДОЛЖЕН.

3. (Подземелье) Ядро. Физический сосуд, в котором находится разум и/или душа. Основной блок управления Подземельем.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Пользователь является физическим сосудом. У пользователя есть разум и душа. Вероятный основоположник класса.

НЕОБХОДИМО БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ.

Ты можешь принять уже чертово решение?

Доступ к базе данных знаний о Земле. «Подземелье».

1. Крепкая, темная тюрьма или камера, обычно подземная, как в средневековом замке.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. Объект находится глубоко под землей.

2. Бастион или крепость замка; донжон.

ОТКАЗ. Субъект не в замке

3. Любой лабиринтовый комплекс, обычно наполненный монстрами и сокровищами, открытый для исследования.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОВПАДЕНИЕ. В локации субъекта находится несколько ценностей и существ.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ...

Затем голос надолго замолчал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Яблоко (5)» как классификатор.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Ядро (2)» как классификатор.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Ядро (3)» как определитель.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Подземелье (3)» как определитель.

ПОЗДРАВЛЯЕМ.

Вы — Ядро Подземелья (электроника Apple)

Поскольку ядра подземелий являются неподвижными объектами, у вас нет атрибутов силы, ловкости, скорости или выносливости. Будет предоставлена соответствующая компенсация.

Вы не социальное существо. У вас нет атрибута Харизмы. Будет предоставлена соответствующая компенсация.

Телосложение было переименовано в Твердость.

У вас есть Атрибуты Интеллекта, Воли, Мудрости и Ясности.

В качестве компенсации за отсутствие половины обычных Атрибутов эффективность всех

оставшихся удваивается.

Меня наполнила сила. Моя новая (третья?) жизнь только начиналась.

<http://tl.rulate.ru/book/101042/3471183>