

Однако у Такеды в Англии была другая цель, более долгосрочная, чем представлял себе Люциус. В Киото, в штаб-квартире, он получал приказы со скрытой гримасой, недоумеая, почему он не потратил время и силы на то, чтобы умереть раньше. Его начальник, Хаяте, с любопытством посмотрел на него.

"Что-то не так, Такеда-кун? Этот план выхода на пенсию тебе не нравится?" - спросил он вполне серьезно. Такеда покачал головой. И ответил отрицательно. В конце концов, он не мог пожаловаться. Хаяте хорошо его знал, и казалось, что его генерал сделал это совершенно по прихоти, а может, просто в качестве розыгрыша, чтобы побряцать его старыми костями. Иначе зачем бы Такеда, мастер переговоров, исключительный убийца и неплохой историк, был отправлен на этот инопланетный форпост, в самую глушь? Он примирился с тем, что ему, по крайней мере, доверяют и ценят его за то, что он будет руководить там конспиративной квартирой. Иными словами, со временем он смирится.

Через две недели в Ноктюрн-аллее открылся небольшой магазинчик. Те, кто часто бывал в этом районе, просто отмечали, что на витрине магазина было несколько восточного вида мечей, кинжалов и клинков всех мастей - предметов, которые никого не волновали, но только не здесь, в Британии, где гоблинские клинки все еще были в изобилии, пусть и тайно. За эти недели туда приходило очень мало людей, а те, кто приходил, носили одежду, которая казалась обычному волшебнику довольно странной и диковинной. Впрочем, это не представляло проблемы. В Ноктюрне была принята политика "ничего не видеть, ничего не слышать и, ради Мерлина, ничего не говорить!". У Хакумея было убежище в Англии. Можно сказать, что даже путь к мировому господству начинался с малого.

XXX

В Суррее совсем другой ниндзя закладывал свой собственный фундамент. Начало карьеры Гарри в области ниндзюцу было совсем... иным, чем у большинства ниндзя, привыкших к Нарутоверсу. Во-первых, несмотря на огромные способности к иллюзорным искусствам, он не имел ни малейшего представления о том, как делать настоящее элементарное дзюцу. Как преобразовать чакру в элементарную чакру? Как ручные печати влияют на формовку элементарной чакры? И, пожалуй, самое важное - какова была его стихия? Это было довольно неприятно, когда ты знал, каковы результаты, но не имел ни малейшего представления о том, как к ним прийти.

По какой-то странной и иррациональной причине он был уверен, что ему удастся найти свою стихию с большим успехом, чем выяснить, как использовать печати в элементарных дзюцу. И, возможно, ему повезет больше, если он сосредоточится на том элементе, в котором он будет наиболее силен...

Самой острой проблемой была явная нехватка бумаги для тестирования стихий. И он не собирался подпитывать саженец чакрой, пока тот не достигнет той стадии, когда его можно будет разрезать и сделать из него бумагу. Некоторые вещи были просто слишком глупыми, чтобы пытаться их делать, и его необдуманный акт самокалечения тому не помеха.

Поэтому он решил поэкспериментировать. В голову пришла мысль о том, что сродная бумага просто очень чувствительна к чакре. Наверняка, если он будет постоянно закачивать чакру в бумагу в течение некоторого времени (весьма неопределенного), она сможет в конце концов проявить себя как определенный элемент (глупая идея, если подумать). Разумеется, для статистического подтверждения результата необходимо было сделать несколько копий этого теста. Этого требовала наука (по крайней мере, одно разумное требование должно было быть выполнено).

В связи с тем, что ему особенно не нравились нестандартные и сумасбродные идеи, он обратился к своему гуру во всем нормальном - Ричардсу.

"Эй, Ричардс, можно мне пачку маленьких квадратных бумажек, которые я мог бы постоянно держать при себе?"

"Все, что у меня есть на данный момент, - это полуиспользованная пачка стикеров, подойдет?"

"Отлично! Спасибо, Ричардс!"

"Э... конечно, не за что... я думаю?"

К тому времени Гарри уже выбежал из библиотеки.

Следующие три дня Гарри сжимал в руках пачку стикеров, неустанно вливая в нее чакру. Что с того, что фиолетовая бумага стала слабо светиться? В конце концов, стикеры должны быть яркими...

И в конце трех дней он получил свою награду за то, что вкачивал чакру в общей сложности около сорока с лишним часов, когда вся стопка просто раскололась посередине. Он был в экстазе. Это было чудесно, хотя и вызвало недоумение, когда Ричардс увидел, как прямо перед ним раскололся на две части блокнот, который он отдал Гарри. И они светились?

Пока Ричардс размышлял, не заставил ли его преклонный возраст наконец-то купить корректирующие очки, Гарри отправился выполнять упражнение на чакру ветра, только уже с использованием старых газет. Листья были удивительно редки, а рубить деревья было дурным тоном. В конце концов, он должен был думать о вырубке лесов и глобальном потеплении. Никто не говорил, что ниндзя должны быть недружелюбны к окружающей среде.

XXX

Конечно, в вопросах чакры никогда не бывает просто, и Гарри как раз находился в гуще вопросов: что именно делает ветер? Его великолепный интеллект, с одной стороны, собрал в памяти множество архивных свидетельств, которые говорили о том, что ветер - это разрушительная сила. Только посмотрите на ураганы!

Крутящаяся воздушная стена - и вы получаете столько убытков, что хватит на небольшую страну. Манга же утверждала, что ветер - это режущая сила, что и было продемонстрировано на идеально сложенной вдвое стопке листочков. Это была серьезная головоломка, которую он разрешил совершенно научным способом - подбросив монетку. Это были потрясающие клинки ярости.

Учитывая, что выбранный им путь не имел эквивалента инструкции по применению, Гарри считал себя весьма удачливым. В конце концов, ему пришлось разрабатывать гендзюцу буквально с нуля. Но без ручных печатей оно все равно не помогло бы ему, если бы он не хотел использовать Расен сурикен, который был довольно броским для техники ниндзя, независимо от ошеломляюще потрясающего разрушения, которое он обрушивал на... ну... одного человека. Кроме того, ему больше нравились "обычные" атаки ветра, которые были прозрачными - очень полезно, если нужно алиби, не говоря уже о том, что это более коварно. В конце концов, никто не сможет повесить на него ничего, если это будет просто случайный порыв ветра, который сделает... что угодно.

<http://tl.rulate.ru/book/101023/3642349>