

Когда я вошла в класс, к новому освещению пришлось привыкать: в то время как коридоры замка были хорошо освещены, в классе гаданий было темнее, но света было достаточно, чтобы мы могли видеть.

Вся комната практически кричала одно единственное слово.

"Таинственный~", - закончила мои мысли подруга Шелия.

Мы заняли свои места, на каждом столе лежали хрустальный шар, колода карт Таро и деревянный жезл с затейливой резьбой.

Вошел учитель, и я увидела, как он обводит взглядом комнату, почти ни на ком не останавливаясь. Его кожа была настолько бледной, что я подумал, что он, возможно, вампир.

Может быть, даже у вампира больше цвета кожи, чем у него.

Он встал перед классом и начал урок.

Морфеус уверенно стоял перед третьекурсниками, на его губах играла легкая ухмылка, пока все они входили в класс.

"Добро пожаловать в класс, сегодня мы начнем с небольшой истории о гадании и некоторых наиболее распространенных методах его использования. Мы также затронем тему прирожденных и обученных экспертов по гаданию". Морфей говорил своим мягким, но властным голосом, завораживая учеников.

Его ясные глаза просканировали комнату, проверяя, все ли приготовили перо и бумагу: "Впервые гадание появилось на широкой сцене в Древнем Риме, в одной волшебной семье родилась настоящая прорицательница, первая в своем роде, она рассказала множество предсказаний и загадок, большинство считало ее сумасшедшей. Так было до тех пор, пока некоторые из сказанных ею вещей не стали правдой. Но и до этого гадания всегда использовались, только не назывались по имени. Люди приносили в жертву богам животных и наблюдали за узорами в крови, смотрели, как распускаются и вянут цветы, чтобы определить процветание следующего сезона. Некоторые пытались повторить эти подвиги за пределами избранных, но всегда ошибались. "Почему?" - спросил он, и все студенты слегка наклонились вперед, надеясь услышать мистический ответ.

"Вера", - его ответ ошеломил студентов.

Морфеус продолжил: "Магия - это то, во что не все верят. Если бы вы подошли к маглам и сказали, что вы ведьма, они бы рассмеялись вам в лицо. Но она существует, это то, что является самым важным для всех ведьм и волшебников".

Улыбаясь нетерпеливым взглядам, он продолжил урок: "Давайте перейдем к другому направлению, все вы знаете заклинание Люмос, да?"

Все кивнули.

"Поднимите руки, кто визуализировал свет на кончике ваших палочек, когда вы произносили заклинание в первый раз?"

Примерно четвертая часть класса подняла руки: "И сколько из вас смогли с первого раза?"

Только двое продолжали поднимать руки: "Хорошо, и постарайтесь вспомнить свой первый урок. А теперь те, кто только что поднял руки, поднимите их еще раз, если вы не были уверены и не верили, что заклинание сработает".

Все опустившие руки поднялись, некоторые выглядели растерянными, но другие, похоже, понимали, к чему он клонит.

"А теперь поднимите руку, если вы не визуализировали заклинание, но верили, что сможете его выполнить, и оно сработало".

Некоторые дети подняли руки, "а остальные, спорим, просто не знали, что делают?" - спросил он.

Большинство из вас поняли, что вера лежит в основе большинства заклинаний, и без нее вы никогда не сможете наложить более сложные заклинания. Такие заклинания, как Люмос, можно наложить с помощью чистой веры, в то время как более сложные заклинания требуют дополнительных шагов, например визуализации. То же самое можно сказать и о гадании, если вы не верите, ничего не получится".

Посмотрев на время, он сказал: "Извините, класс, мы поговорим об этом на следующем уроке, а в качестве домашнего задания вы должны попытаться наложить заклинание Люмос, используя только веру, без визуализации, и я узнаю, если вы сжульничаете".

Когда ученики начали выходить, мальчик из Рейвенкло подошел к Морфеусу с задумчивым взглядом: "Профессор, как получилось, что мы все смогли вспомнить и определить наши чувства с первого урока по чарам, который был два года назад?"

Морфеус улыбнулся: "Хорошее наблюдение, это из-за благовоний, которые я сжигаю, они помогают сфокусировать ум и позволяют другим пережить и вытащить определенные воспоминания на передний план более четко".

Ученик улыбнулся и вышел из комнаты...

<http://tl.rulate.ru/book/100998/3466866>