

С техникой «Врожденного Достижения» можно достаточно быстро стать мастером боевых искусств.

Тело практика, независимо от того, сколько ему лет, может изменить основу для культивирования.

Насколько помнил Чу Сю, в первой версии истории Ли Цзин получил технику «Врожденного Достижения» когда его собственный возраст для культивации был не слишком мал.

После того, как он пропустил лучшие годы для практики боевых искусств, именно благодаря следованию технике «Врожденного Достижения» он смог изменить свою основу культивирования и подняться в царство, которое простирается за тысячу миль от уровня обычных практиков.

Он стал даже лучше и сильнее, чем ученики знатных Семей, которые занимались боевыми искусствами с юных лет и имеют более прочную основу культивирования.

По правде говоря, то, в каком состоянии сейчас находится Чу Сю очень похоже на то, что было по истории с Ли Цзином.

И хотя он родился в знатной семье Чу, на самом деле у него не было никого, кто мог бы обучать его культивации, когда он был ребенком.

А способов изменить свое основание для культивирования в мире практически не существует, поэтому его основание в настолько ужасном состоянии.

Но теперь, благодаря этой технике «Врожденного Достижения, Чу Сю сможет восполнить потери и исправить недостатки.

Он даже сможет сделать свой путь боевых искусств легче, ведь начнет его с отправной точки гораздо более высокой, чем у мастера боевых искусств такого же уровня.

Посмотрев на оставшийся ларец с секретом перед ним, Чу Сю также открыл и его, но он никак не ожидал найти внутри другую технику развития, и этой вот техники, насколько помнил Чу Сю никогда не было по первой версии истории.

Конечно же, он мог и ошибаться, и техника возможно там была изначально.

Но Чу Сю не был в этом до конца уверен.

Это оказалась не какая-нибудь известная могущественная техника, а загадочная техника владения ножом под названием «Лазурный дракон внутри рукава».

Эта техника, только что найденная Чу Сю, не считая известных ему по первой версии истории, не была однозначно плохой или хорошей.

Но так или иначе, на взгляд Чу Сю эта техника «Лазурный дракон внутри рукава» намного лучше, чем обычные боевые искусства с одним уровнем освоения, которые может предложить его семья Чу.

И, по его оценке, у него должно быть не менее двух уровней освоения.

Техника «Лазурный дракон внутри рукава» основана на необычном принципе сокрытия ножа.

Её можно описать тремя основными принципами.

Нож спрятанный в рукаве, нож спрятанный в теле, и нож, режущий словно, лазурный дракон, уходящий в море.

Нож практика - это лазурный дракон, а его рукав - это море, скрывающее дракона.

Сам нож может быть очень простым, ничем не примечательным.

Но с этой техникой он может давать ощущение, словно у вас в руке сильный меч, разрезающий всё словно лазурный дракон гладь моря.

Насколько знал Чу Сю, самая известная Внутренняя техника семьи Чу - «Закон Сердца Безбрежного Океана».

Что касается остальных техник, то они не настолько сильны, но при этом разнообразны.

Все зависит от того, как и чем практик предпочитает сражаться, будь то кулаки или ноги, мечи, палки, копья и т.д.

Хотя Чу Сю и не видит всей глубины силы техники «Лазурный дракон внутри рукава», всё же он должен быть намного лучше, чем грубая техника владения ножом их семьи Чу.

* * *

А пока, с одной стороны, Чу Сю открывал ларцы с секретом, с другой же, Ли Цзин, не желая быть им ограбленным, пришел в другую гостиницу в городе Юаньбао чтобы найти покровителя.

* * *

Семья Ли - одна из трех главных семей префектуры Тунчжоу.

Это довольно большая семья.

Каждый год несколько её караванов приходят и уходят, находясь под защитой многих мастеров боевых искусств.

На этот раз один из таких караванов осмелился пойти по отдаленному пути города Юаньбао, еще и потому, что они привели с собой много людей и не боялись большинства бандитов.

Несмотря на то, что Ли Цзин не прошел отбор семьи Ли, его всё же оценил Третий молодой мастер семьи Ли, так что его перевели в караван.

Хотя он не был в нем главным, его всё ещё считали маленьким лидером.

* * *

В это время в другой гостинице в городе Юаньбао Ли Цзин подошел к двери верхнего дома и прислушался к игривым звукам, доносившимся изнутри.

Он постучал в дверь, и раздался ленивый голос:

- Входите.

Ли Цзин толкнул дверь и вошел.

P.S. От количества лайков и вашей активности зависит скорость перевода.

<http://tl.rulate.ru/book/100971/3475210>