

|<Назовите меня: Люси Эллиот (Оператор Хронос)>|

|<ХП: 1200/1200>|

|<МП: 3300/330 0>|

|<Конфеты: 3700>|

|<Слава: 0>|

|<Раса: Ведьма>|

|<Специализация: Н/Д>|

|<СТР: 22>|

|<ВИТ: 25>|

||

||

|<МАГ: 15>|

||

|<Навыки стража: Источник стража ур. 1 | Третий глаз ур. 1 | Регенерация ур. 1>|

|<Личные навыки: Боевые искусства ур. 1 | Серебряные жилы ур. 1 | Упорство ур. 1 | Демонизировать>|

|<Магия: Манамантия | Хрономантия | Электромантия | Демонический>|

"="

Просматривая таблицу, все характеристики казались самоочевидными, хотя ее раса — ведьма, а не человек — казалась немного странной.

Биологически ведьмы не сильно отличались от людей. Самая большая разница — это их зона

маны. Усовершенствованная версия ядра маны, которое есть у обычных людей, невидимого органа, который хранит, очищает и проталкивает ману через тело.

Единственная разница между ядром маны и зоной маны заключалась в емкости и эффективности.

Лично Люси не думала, что одного органа, который был просто улучшением, должно быть достаточно, чтобы ее вид считался совершенно отдельной расой, но это было не так уж важно.

Дальше были ее навыки и магия.

'Боевые искусства?'

При мысли о названии навыка появилась информационная панель.

|<Название: Боевые искусства.>|

|<Тип: Слияние/Пассивный>|

|<Класс Б>|

|<Ядро любого хорошего бойца. Боевые искусства — это сочетание навыков рукопашного боя и навыков, связанных с оружием. В вашем случае это Staff Arts. Когда вы станете более опытным и ваша индивидуальность в боевых искусствах вырастет, навыки будут развиваться и обеспечивать большую эффективность. Хотите краткое объяснение всех навыков?>|

'Нет.' Она думала .

Что ж, она нашла причину, по которой она знала, как пользоваться посохом Бо.

Sentinel's Source был похож на него тем, что это был навык слияния. что бы это ни значило.

|<Источник Стража.>|

|<Тип: Слияние/Пассивный>|

|<Класс S>|

|<Источник Стража — это набор базовых навыков Магического Стража. Он состоит из Врат Навыков, Магического Вооружения, Теневого Мира и Ссылки на Источник. Хотите краткое объяснение всех навыков?>|

Вот это было интересно. Несмотря на то, что многие Магические Стражи являются общественными иконами или влиятельными лицами, на самом деле мало что известно о том, как работают их способности. Вдобавок ко всему, несмотря на то, что они так часто появляются на публике, их настоящие личности редко когда-либо выясняются.

'Да.'

|<Врата: позволяют открыть портал в назначенное место тусовки/карманного измерения Девочек-Волшебниц>|

|<Магическое вооружение: позволяет создать практически неразрушимый защитный жилет и оружие. После того, как дизайн и оружие выбраны, изменить их очень сложно.>|

|<Теневой мир: позволяет вам создавать и входить в теневые миры в любое время без использования якоря или талисмана.>|

|<Ссылка на источник: вы связаны со всеми другими магическими стражами, которые либо А: имеют агента из той же семьи, либо В: заключили договор с вами/вашим лидером. Увеличение всех характеристик на 10% за каждого Магического стража в команде.>|

'Очаровательный. Так что они действительно обретают силу благодаря дружбе... О боже, мне нужно завести друзей».

Люси не считала себя интровертом и не думала, что плохо разговаривает с людьми, но она была очень специфическим ботаником, и у нее не было особых интересов, кроме разговоров о волшебницах.

Эх, в конце концов она что-нибудь придумает.

Что касается последних трех ее навыков, она могла бы рассказать вам, что делали Регенерация и Третий глаз. Последнее делало ее такой чувствительной к магии, а Регенерация была во имя первого навыка.

«Он действительно знает, что делают мои Серебряные жилы?» Люси пробормотала про себя, слегка удивившись, что ее никто не услышал.

Директор, или директор, или кто-то еще говорил, было довольно громко, так что это имело смысл, если задуматься.

|<Серебряные жилы. Оценка ?:(Из-за противоречивых энергий высших измерений навыка и системы Генезис; Arc-Magica Sentinel, уровень и конкретные числа не могут быть прочитаны.)>|

|<Тип: Родословная /Пассивный/Активный>|

|<Как дальний потомок греческой богини Цирцеи, Вы унаследовали часть ее силы. Пассивно вы унаследовали ее талант в мистических искусствах, меньшие затраты маны на заклинания и доступ к гораздо более высокому потолку маны, чем у других. Активно это делает вашу ману еще более эффективной и... Еще кое-что... Будьте осторожны при использовании с Sentinel's Source. Столкновение энергий разных измерений опаснее, чем вы можете себе представить.>|

'Ммм. Значит, я был прав? Люси нахмурилась.

Навык был сильным, очень сильным. Проблема заключалась в недостатке информации. То, что она была потомком Цирцеи и унаследовала силу своих предков, — это одно. Среди ведьм это было нормально, и ее семья ничем не отличалась, но затем из ниоткуда возникла странная система. Для нее это просто кричало «Дитя пророчества», и ей это очень не нравилось.

«Либо так, либо это очень тщательно продуманная шутка кого-то очень могущественного... Хотя кто осмелится проделать такое с дочерью Великой Ведьмы?»

К сожалению, как бы сильно она ни хотела получить ответ, у нее не было возможности разобраться в таких вещах. Так обычно устроен мир ведьм. Вы отвечаете на один вопрос, и появляется еще 10 более сложных.

Помимо этого, у него есть магические способности. Все три представляли собой огромные стены текста, каждая длиной в несколько тысяч слов. Она знала, как они в целом работают, поэтому решила их не читать. Во всяком случае, она всегда сможет выяснить это позже.

По этой причине будет дано более краткое объяснение.

Манамантия — это использование и формирование маны без атрибутов. Подумайте о волновых движениях, базовых барьерах, строках маны и т. д. Несмотря на то, насколько это просто, это был самый редкий тип магии до того, как появились Стражи.

Поскольку и духовенство, и ведьмы получали магию от святых и демонических сил соответственно, у людей было чрезвычайно трудно получить ману без атрибутов. В других дисциплинах мистицизма это встречается еще реже, поскольку они склонны брать ману из природы. Потом пришли Стражи, и все они получили к нему доступ, несмотря ни на что.

Хрономантия – это манипуляция временем. Это период, когда атрибуты требуют больше всего маны, и это видно, учитывая, что у Люси был навык, который значительно снижал ее затраты маны, и она все еще едва могла его использовать. В остальном это то, чего и следовало ожидать, за исключением настоящего путешествия во времени.

А Электромантия была просто... Молнией? Это было не так интересно, как другие элементы, но

над его эффективностью не стоит смеяться. Из пяти распространенных элементов его разрушительная сила является самой опасной, и ее труднее всего контролировать.

Люси прекрасно продемонстрировала это, заставив огромную змею взорваться.

'Я понимаю. А как насчет «Конфет и славы»?

|<Конфеты — самый важный аспект системы Genesis. Конфеты используются для повышения характеристик, повышения ранга и покупки предметов в магазине. Вы получаете конфеты за выполнение квестов и поступков, основанных на вашей славе.>|

|<Слава: очень важная часть системы Бытия. Слава определяет, сколько конфет вы получите, совершая добрые или злые дела. Чем дальше положительные числа, тем больше конфет вы получите за спасение людей, помощь людям и остановку захватчиков, а чем дальше от отрицательных чисел, тем больше конфет вы получите за причинение вреда, предательство, убийство и т. д. Другие Стражи смогут составить общее представление о вашей славе при первой встрече с вами.>|

Конечно, было приятно это узнать. По крайней мере, Люси знала, что у нее есть способ стать сильнее, помимо собственных тренировок, а это означает, что она все еще может проявлять активность в дни, когда отдыхает. Это был определенный плюс.

Однако способность Magical Sentinels с первого взгляда определить, насколько она известна, была сомнительной. Хотя она не была заинтересована в совершении поступков, которые можно было бы считать злом, это могло бы служить неопределенным показателем силы, если бы это работало так, как она себе представляет.

Однако при этом у нее остался еще один вопрос.

«У всех девочек-волшебниц есть эта система?» Мне нужно будет спросить Нелл и Сору... Я очень надеюсь, что она сможет прийти в сознание...'

Собрав эту информацию, Люси решила тонизировать остальную часть речи, которая была чертовски скучной.

Это был просто старик, говорящий о том, чего они ждут от студентов, что каждый должен всегда стараться изо всех сил, даже если у него ничего не получается, чтобы хорошо провести год и завести много друзей... Всего этого Люси не могла возможно, меньше всего волнует.

Если бы у нее каким-то образом возникли проблемы в средней школе, у нее были бы серьезные проблемы, связанные с семьей.