

«Боже мой, уходи!» Люси вскрикнула от раздражения.

«Не используй имя Господа, засранец!»

«Я СЪЕМ ТВОЕГО ГОСПОДА, ТЫ, ГЛУПЫЙ НАРУШИТЕЛЬ!»

Ах, какая знаковая сцена. Люси, дочь Великой Ведьмы, преследуется католическим священником. В буквальном смысле история такая же старая, как сама ее жизнь.

На этот раз, в отличие от 9 лет назад, это была полностью ее вина. Вместо того, чтобы угрожать ее жизни, скорее всего, это было простое дисциплинарное взыскание.

3 дня назад Люси прибыла в город Нексус. Большой город, расположенный в Неваде, где она посещает школу, в которой преподает ее двоюродный брат. Сегодня, в первый день года, она наконец решила осмотреть город, направляясь в школу, и во время этого исследования нашла церковь.

И вместо того, чтобы залечь на дно, как умная ведьма, что она делает?

Вандализм. Она разгромила церковь. Петти, да, но она также была слишком добра, чтобы на самом деле совершить что-либо насилие по отношению к этим людям, несмотря на то, что они пытались ее убить.

«Я ПРОСТО ХОЧУ ПОГОВОРИТЬ! ВЕРНУТЬСЯ СЮДА!»

«И РУГАТЬ МЕНЯ, ЧТО Я ОПАЗДАЛА В ШКОЛУ?! ЖИРНЫЙ ШАНС, ЧЕЛОВЕК!»

Это было очевидное оправдание. У нее было много времени до начала школы. Ей просто не хотелось проводить время со священником.

Мчавшись по переулкам, едва не задевая все, что только можно себе представить, от стен до заборов, мусорных баков, старых коробок и т. д., она просто не могла уйти.

Помимо того, что этот священник не знал расположения земли и просто двигался в направлении своей школы, он был **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** быстр.

Благодаря обучению Люси как ведьме, даже в юном возрасте 14 лет она могла бежать почти на олимпийском уровне, и этот случайный священник догонял ее, а иногда даже опережал.

«Думаю, мы делаем это вот так». Она пробормотала про себя.

Оглядевшись, можно увидеть, что место, где она находилась, представляло собой тесное пространство между двумя особенно близкими зданиями, из стен обоих торчало несколько вещей. Будь то трубы, окна или что-то еще, Люси могла бы их использовать.

Наверняка этот священник не был быстрым И акробатом, верно?

Подпрыгнув на низко висящий подоконник и катапультируясь дальше вверх, достигнув несколько плоской крыши здания, которое было рядом с ней.

Изначально она собиралась продолжать бежать, но, взглянув на главную дорогу, просто не смогла...

Не было никого. Ни одного человека, ни одной машины. Полная мёртвая зона.

"Что за..."

Прищурив глаза, она подумала о том, чтобы выпустить свою Ману в окружающую среду для поиска жизни, но быстро отказалась от этого, поскольку ее преследовал священник, который еще не знал, что она ведьма.

Следующей ее мыслью было позвонить кузену. Школа еще не началась, так что она, вероятно, была свободна.

И... Нет сигнала.

"Что?"

Хоть она и казалась озадаченной всей ситуацией, на самом деле она знала, что стало причиной этого. Ее смущало то, кто, черт возьми, это сделал.

[Теневой мир]. Царство, параллельное их собственному. Он появился 7 лет назад и первоначально был тем, что могли использовать только Магические Стражи и Захватчики, с которыми они сражались. Лишь несколько лет спустя мистикам как со стороны ведьм, так и со стороны Церкви удалось перепроектировать заклинание и получить доступ к этому миру.

На самом деле это было чрезвычайно удобно для фракций Дьявола и Святости, поскольку им не нужно было раскрываться внешнему миру. Это также делало их битвы еще более жестокими, поскольку им не нужно было беспокоиться о том, что о них узнают обычные люди... Хотя это не имело значения.

При этом сбежать от него было непросто. Вам нужно было либо быть сильнее того, кто наложил заклинание, либо заставить заклинателя выпустить вас путем переговоров, пыток или

даже убийства.

Этот мужчина. Он всего лишь священник низкого ранга. Он не должен быть способен устроить что-то подобное.

Кстати говоря, рассматриваемый Священник, наконец, догнал ее, заставив ее оторваться от мыслей.

— Я не думаю, что вы это сделали, господин священник?

Смущенный тем, о чем говорила Люси, священник тоже огляделся.

«Что заставляет тебя думать, что я сделаю что-то подобное? Вернее, что заставляет тебя думать, что я могу?» Он искренне задал вопрос.

Резко обернувшись, длинные волосы Люси развевались после того, как она почти заблокировала свой сайт. К несчастью для нее, это не заблокировало его полностью, поскольку она только сейчас заметила, насколько привлекателен этот парень.

Если не считать бело-серой священнической мантии и бронзового креста, он был высоким молодым человеком германского происхождения, на вид не старше 20 лет, с длинными черными волосами, доходившими до талии и скрывавшими под ними темно-рыжий цвет. Подразумевая, что его волосы были покрашены в черный цвет. Его глаза также соответствовали его предполагаемому естественному цвету волос — темно-красному.

Будучи молодой девушкой, она, естественно, была очарована красотой мужчины, но быстро скрыла свой легкий румянец.

«Ну, ты начал меня преследовать без всякой причины! Должно быть, ты это сделал!»

Притворившись невежественным, Люси обвиняюще указала на мужчину, на которого он выглядел весьма раздраженным.

«Во-первых, меня зовут не ТЫ. Это Утопия. Во-вторых, Ты рисовал фаллические изображения на стене священного здания».

«Очевидно, это недостаточно свято для вас, ребята, чтобы не попытаться убить маленькую девочку...» — усмехнулась Люси.

"Что?"

«Ничего. Итак, если это не ты, то что случилось?»

Утопия также толком не знала причину появления Теневого Мира.

Что ж, было одно объяснение, которое оба рассмотрели, но это был худший сценарий.

«Это... Наверное...»

РЕВ!!!

— Это? Наверное, это так, да? Люси закончила предложение Утопии после того, как ее прервал не столь далекий, оглушительный рев.

Как удивительно, худший сценарий.

БУМ!

Послышался взрыв, и вскоре после этого на улицу вылетели две размытые фигуры.

Странное летающее змееподобное существо, в венах которого пульсирует красно-черная жидкость, и волшебная стража, в наряде которой, кажется, были цветочные или природные мотивы... Которая проигрывала змее... Весьма плохо, судя по всему, это.

"Блин!" Люси еще раз усмехнулась, прежде чем спрыгнуть со здания и броситься к месту действия, как сумасшедшая.

Утопия, растерянный и очень удивлённый тем, что эта девушка, которая была немногим моложе его, оказалась в опасности.

«Ой! Что ты делаешь!»

«Иду на помощь! Она умрет такими темпами!»

Утопия не понимала. Они были на крыше здания, как Люси могла узнать, как идет битва?

Конечно, Люси никогда не сказала бы ему, что усиливает свои чувства с помощью магии. Это было то, что ведьмы могли делать независимо от того, как мало у них было магии, и это было совершенно невозможно отследить, пока вы использовали его экономно.

Помимо этого, будучи хорошим человеком и не желая смотреть, как ранят невинную, хотя и

проблемную девушку, Утопия бросилась за ней, не задумываясь.

Люси становилась все более обеспокоенной, поскольку она не могла идти в ногу с двумя сражающимися, и ей часто приходилось замедляться, чтобы уклониться от одного или двух случайных магических выстрелов.

Оглянувшись назад и увидев, что Утопия все еще идет по ее следу, она издала раздраженный стон.

«Забудь об этом! Я просто вырублю его и заставлю забыть, что произошло потом!» Она плакала про себя, полностью осознавая, что то, что она собирается сделать, чертовски рискованно, но она не могла позволить кому-то умереть ни за что. Особенно волшебный страж, которого она так уважала.

Распределив ману по всему телу, ее скорость начала увеличиваться на целых 50% и, вероятно, продолжала бы увеличиваться, если бы она не сохраняла ману.

Благодаря этому она быстро догнала битву до такой степени, что смогла услышать названия наносимых атак.

«Бешеный рост! Всплеск!»

Цветочная волшебница взмахнула рапирой и заставила лозы подняться из трещин на дороге, удерживая змею на несколько секунд.

Однако прежде чем она смогла использовать это время для атаки, вошла Люси и ударила бедняжку по земле ударом топора, а затем еще раз топнула.

Однако это был еще не конец, чуть позже, прежде чем змея успела прийти в себя, Утопия пришел с Саблей, которую он взял... Только бог знает где... И попытался отрубить змее голову, но потерпел неудачу и только кровь льет.

«Серьезно? Меч, зачарованный магией, и он сделал только это?» Он усмехнулся, направляясь к двум другим.

Девушка-волшебница выглядела очень растерянной.

«Ведьма... И священник?»

«Гей, сейчас не время задаваться этим вопросом! НАМ НУЖНО БЕГАТЬ!» - сказал кот, чья шерсть соответствовала цветовой гамме волшебницы.

«Ух. Бегите вы двое! Он слишком силен, чтобы мы могли его победить!»

И Люси, и Утопия довольно легко согласились, хотя ни одна из них не хотела этого делать. Хотя змея уже была тяжело ранена, мана Люси была ограничена, атаки Утопии не будут более эффективными, чем его последняя, а эта девушка Гайя уже была истощена.

Утопия и Волшебный Страж побежали первыми, а Люси осталась на несколько мгновений.

«Раз уж джиг готов, то я мог бы и пострелять».

Вытаскивает Талисман из кармана и вливает в него Ману.

«Зажигание: Огненный шар!»

Листок бумаги начал сгорать и превращаться в пылающий шар, стрелявший в змею.

Не останавливаясь, чтобы посмотреть, что на самом деле огненный шар сделал со змеей, она побежала к двум другим. Удивительно, но ее скорость намного превзошла прежнюю, несмотря на то, что она даже не наполнила себя магией, что позволило ей легко догнать ее.

<http://tl.rulate.ru/book/100949/3463154>