

...Ростислав очнулся. Он лежал на чем-то жестком, туго связанный по рукам, ногам и крыльям, с черной повязкой на глазах. Страшно болела голова, кисти и лодыжки затекли. Крыльям такого ущерба не было, видимо, там не были пережаты кровеносные сосуды. Паренек тихо заскулил, представив, что его могут убить, или, хуже того, съесть или принести в жертву. От местных дикарей (а в том, что живут тут дикари, Ростислав не сомневался) можно было ожидать чего угодно.

Повязку сдернули. Ростислав заморгал от резкой перемены света, потом огляделся, насколько позволяла его нынешняя поза. Он лежал на каменном полу, в ярко освещенном помещении со стоящими у стен на канделябрах круглыми светящимися шарами. Судя по затхлому воздуху, запаху сырости и прохладе, они находились под землей или, по меньшей мере, где-то в глубине большого каменного здания.

Рядом стояли двое людей, одетые в кожно-металлические доспехи, закрывающие почти все тело. Оба были легко сложены, один был даже почти такой же худой, как и Ростислав... А за спиной у обоих виднелись сложенные крылья, но не такие, как у Короткова, а покрытые сизыми перьями. Лица у странных существ были обветренными и горбоносими, навевающими ассоциации об орлах. Волосы, спадающие с плеч и перетянутые на лбу тесемкой, переливались почти снежной белизной.

Один из людей-птиц достал нож и перерезал веревки, стягивающие конечности Ростислава. Сказал что-то на певучем, мелодичном языке. Юноша встал и развел руками: не понимаю, дескать.

Второй крылатый спросил Ростислава на другом языке, резком и отрывистом. Ростислав отрицательно помотал головой, показал на себя и сказал:

- Ростислав.

- Велорр, - указал на себя первый страж.

- Каллиар, - представился второй.

Ростислав облегченно вздохнул. Первый контакт налажен, и, похоже, его не собираются убивать. По крайней мере, пока.

Велорр сделал Ростиславу знак следовать за ним и вышел в коридор, не оглядываясь. Каллиар пошел сзади Ростислава, когда тот двинулся следом. Пока тянулись бесконечные коридоры без окон, Коротков старался объективно оценить обстановку. Судя по разреженному воздуху, они снова были в горах. Но здесь, несмотря на каменные стены, пол и потолок, было вовсе не холодно, хотя гардероб Ростислава по-прежнему состоял лишь из плавок, в которых он ложился спать дома.

- Паргес аррано зельдор, Лия! - произнес Велорр, останавливаясь возле деревянной двери.

Он обернулся и знаками приказал Ростиславу заходить. Тот пожал плечами и перешагнул порог.

Комната, в которую он попал, принадлежала, похоже, какому-то вельможе. Роскошное ложе под балдахин, гобелены с красивыми пейзажами на стенах, кругом дорогая мебель и блестящие украшения. За окном было видно лишь бескрайнее небо без единого облачка, откуда-то сбоку светило солнце.

На ложе полулежала девушка, красивее которой Ростислав никогда не видел. Аристократическое лицо, каскад светлых, почти что белых волос, лазурно-голубые глаза, стройное, но совсем не хрупкое тело... белоснежные пернатые крылья, сложенные за спиной. Наряд красиво подчеркивал фигуру, сочетая в себе шелка, какую-то плотную ткань и всевозможные перевязи и ремни, поддерживающие одежду так, чтобы та не мешала крыльям.

Ростислав мгновенно покраснел под взглядом этих глаз. Стоять в одних трусах перед девушкой он ужасно стеснялся. Тут его посетила идея, и он завернулся в крылья, словно в плащ. Получилось здорово, словно в мультике про горгулий.

Девушка рассмеялась мелодичным голосом, что-то произнесла, обращаясь к конвоирам Короткова. Те коротко поклонились и вышли.

«Здравствуй, - прозвучало в мозгу Ростислава, - Отвечай мне мысленно. Кто ты такой?»

«Я... - у Ростислава слегка спутались мысли, но он совладал с собой и четко оформил немую фразу, - Меня зовут Ростислав Коротков, я человек... русский, ученик десятого класса...»

«Ты не гарр, - передала девушка, - Но и на квестра ты не похож...»

«Квестры - это Ваш народ, да?» - спросил Ростислав.

«Да. А ты странный...»

«Почему?»

«У тебя белое тело квестра, темные волосы Всадников и крылья гарра, - девушка улыбнулась, показав белоснежные зубы, - Скажи, за кого ты сражаешься?»

Ростислав вздохнул.

«Я ни за кого не сражаюсь... Я вообще тут случайно...»

«Ты знаешь, с кем ты общаешься?» – спросила девушка.

«Понятия не имею, – Ростислав виновато улыбнулся, подняв руку к переносице, словно поправляя несуществующие очки, – Вы, очевидно, здесь отдаете приказы... Хотя я не знаю... Все, что я хочу – попасть домой».

«Я – Лия, ворожея из Радужного Города, дочь Архимага Лоарина. Тебе это говорит о чем-нибудь?»

«Нет».

«Ясно», – Лия задумалась.

Ростислав стоял, переминаясь с ноги на ногу. Крылья все так же скрывали его от глаз ворожеи, но он все равно чувствовал себя неловко.

В дверь постучали. Лия кивнула, словно пришедший мог ее видеть сквозь плотное дерево. Дверь открылась, и на пороге возник Каллиар. Он что-то возбужденно говорил, размахивая руками и показывая на окно. Лия вскочила и подбежала туда, побледнела.

– Гарр! – крикнул Каллиар, обращаясь к Ростиславу, – Гарр лагор аррах!

– Я понял, – кивнул Ростислав, – Нас атакуют эти ваши гарры...

Он подошел к Лии, выглянул в окно. Внизу медленно проплывала земля, перечеркнутая множеством рек, покрытая зеленым покрывалом лесов и полей, вздымающаяся высокими холмами, вдалеке переходящими в скалы, рядом с которыми, очевидно, и подобрали Ростислава. Коротков и все остальные находились на настоящем парящем острове, вершину которого венчал небольшой замок, и из окна его башни смотрели сейчас они с Лией.

А со стороны солнца приближались тяжело взмахивающие крыльями силуэты...

«Это гарры?» – спросил Ростислав, мысленно обращаясь к Лии, но та не ответила. Видимо, она могла передавать и читать мысли только тогда, когда хотела.

Паренек тронул ворожею за плечо, спросил, указывая на приближающиеся фигуры:

– Гарры?

– Гарр, – кивнула та, потом обратилась мысленно, – «Они нападают на наш остров...»

«У них есть шансы?» – спросил Ростислав.

«Нет, если с ними нет колдуна, – ответила Лия, – Если есть, тогда спорно».

Ростислав кивнул и снова повернулся к окну. Вскоре он уже смог как следует рассмотреть нападавших. Ростислав пригляделся, и почувствовал, как на голове зашевелились волосы.

К острову приближалось около тридцати тварей, более всего походивших на серых горгулий: мускулистое тело, словно вытесанное из камня – сплошной комок когтей, шипов и клыков; гибкий хвост с лезвием на конце. На гротескной морде с зубастым клювом зловеще горели алые глаза. Помимо всего прочего, каждый гарр держал в передних лапах оружие. У кого-то Ростислав разглядел арбалеты, у других – кривые мечи, а самый крупный сжимал что-то вроде длинного посоха с алым камнем на конце. Все чудовища рассекали воздух могучими кожистыми крыльями с когтями на сгибах и по переднему краю.

«Колдун, – сообщила Лия, – Более того, огненный. Я не знаю, смогу ли я справиться одна...»

«Я буду драться!» – заявил Ростислав, не представляя, как он сможет убить хоть кого-то, если от одного вида крови его мутит.

Каллиар протянул Ростиславу ножны с его мечом, словно догадался, о чем речь. Камень в рукояти блеснул в свете солнца.

«Откуда у тебя это?» – спросила Лия.

«Что?» – не понял Ростислав.

«Меч...»

«Это... трофей, в некотором роде... случайный», – мысленно произнес юноша. Да, похоже, в этом мире меч сразу стал видимым.

Лия, казалось, немного задумалась. Каллиар, стоявший сзади, положил руку Ростиславу на плечо.

«Если хочешь драться, иди с ним», – проговорила Лия, делая пассы руками. Между изящных ладоней начал появляться шар золотистого огня.

Ростислав не успел досмотреть, что же будет дальше. Каллиар, ежеминутно понукая паренька, быстро повел того вниз. По нескольким коридорам они вышли в обширный зал, где примерно десяток квестров готовился к битве. Крылатые люди облачались в легкие доспехи, доставали со стеллажей оружие и еще какие-то непонятные предметы.

Каллиар вручил Ростиславу сверток плотной материи, что-то сказал. Паренек стоял, не понимая, чего от него хотят. Квостр процедил что-то сквозь зубы, сам принялся разворачивать ткань. Вскоре на свет была извлечена плотная одежда, приспособленная для полета на крыльях, и легкие кожаные доспехи. Каллиар сам помог Ростиславу облачиться, потом показал на его меч и махнул рукой в сторону медленно раскрывающихся ворот. После этого он отбежал в сторону, достал с одного из стеллажей странное механическое оружие, смахивающее на дикую помесь автомата, булавы и коловорота.

Створки ворот раскрылись, и квостры с боевым кличем рванулись в лазурное небо. Ростислав расправил свои крылья, неуклюже ими взмахнул, пытаясь поймать поток. Чувствуя себя полным идиотом, подбежал к краю. Душа ушла в пятки от страха, но он все же выпрыгнул наружу, бросив свое тело в воздух мощным рывком крыльев. Воздух подхватил новоявленного воина, Ростислав неумело дернул из ножен меч...

Крылья на рукояти с лязгом раскрылись, образовав гарду, лезвие засверкало ослепительным золотым пламенем. Ростислав, выставив вперед оружие, рванулся туда, где в жестокой схватке схлестнулись гарры и квостры... Было видно, как с жезлов квостров срываются потрескивающие золотые шаровые молнии, оружие Каллиара с грохотом швырялось маленькими шипастыми шариками. Гарры тоже не отставали, стреляли из арбалетов и метали ножи, несколько тварей уже подлетели к защитникам острова вплотную, и зазвенела сталь мечей.

Откуда-то справа вынырнула одна из тварей и, ощерив пасть, замахнулась своим ятаганом, одновременно создавая крыльями встречный поток воздуха, сбивающий полет Ростислава. Паренек инстинктивно и неуклюже отмахнулся мечом, и тот как ничто рассек и подставленный ятаган, и доспех из черного металла, и толстую шкуру... Мимо Ростислава потоком хлынула красно-бурая кровь, гарр, издав полурев-полухрип, начал стремительно падать вниз.

Юношу снова замутило, но потом словно подстегнуло что-то, и Ростислав, совладав с собой, ринулся дальше, туда, где колдун-гарр кидал в башню Лии многократно виденные в компьютерных играх огненные шары, формируя их на кристалле своего жезла. Было видно, что вокруг башни мерцает голубоватая пленка волшебного щита, по которому проходила болезненная рябь, когда очередной комок пламени с грохотом взрывался в каких-то метрах от башни. Лия изредка ухитрялась бросать из окна маленькие сгустки золотого огня, но колдун ловко и, похоже, без особого труда от них уворачивался.

Ростислав поднял клинок, направив лезвие в сторону гарра, резким рывком подлетел вверх, занимая атакующую позицию. В следующий миг юноша сложил крылья и с хриплым воплем «ура» понесся вперед и вниз, целясь колдуну в затылок. Но тот вдруг резко развернулся, и огненный шар, уже сформировавшийся на конце посоха, с торжествующим гудением устремился пареньку в лицо.

Гарр расхохотался, когда Ростислав с испуганным криком исчез во всполохах взрыва. Колдун снова повернулся к башне, формируя новый огненный шар. Ворожея истратила много сил на щит, ей долго не выстоять, а этот странный квостр с крыльями гарра наверняка сейчас на полпути в Преисподнюю...

Ростислав влетел в эпицентр взрыва, изо рта вырвался крик ужаса. В это самое мгновение камень на мече вспыхнул ярким светом, и Ростислава словно обволокло алой прозрачной пленкой: все стало видно словно через красное стекло, а кожи словно коснулся холодный полиэтилен. Через какие-то мгновения парень вылетел из огненного ада и оказался прямо перед широкой спиной колдуна.

Гарр, как раз закончив формирование очередного шара, вдруг почувствовал, как между его лопаток резко входит горячая и острая сталь. Не то, чтобы в обычном случае это напугало бы колдуна, защищенного могучим заговором, но в лезвии чувствовалась такая Сила, что магический щит рассыпался, словно пыль, под этим натиском. Гарр громко заревел, из пасти хлынула кровь пополам с пламенем, крылья сбились с ритма и подломились... Лезвие меча Ростислава с хрустом вышло из груди твари.

Ростислав почувствовал, как лезвие пронзает плоть чудовища, услышал мерзкий хруст разрезаемой плоти. На руки юноши хлынул настоящий водопад горячей и густой крови, гарр забился на клинке, словно приколота к доске бабочка... Тут Коротков не выдержал, и его опять вырвало. На этот раз прямо на колдуна... Хорошо еще, крылья с ритма не сбились.

Колдун еще слышал, как кругом раздается торжествующий хохот квестров, успел почувствовать, как по его спине неожиданно разлилось что-то горячее и липкое... А потом его поглотила Тьма, которой он служил всю свою жизнь...

* * *

Улепетывающих в панике гарров преследовать не стали. Каллиар махнул рукой, и крылатые воители начали залетать обратно в ворота замка. Некоторые наиболее горячие воины, правда, выпустили вслед тварям несколько стрел или зарядов из посохов, но никто особо не целился.

Ростислав спрятал меч в ножны и тут же чуть не рухнул вниз: крылья стали словно чужими и едва не потеряли воздушный поток. Юноша неловко взмахнул ими, проламываясь сквозь ветер, кое-как удержался на лету. Захотелось позвать на помощь, но юноша совладал с собой, расправил крылья и начал планировать. Вскоре восходящий поток снова лег под перепонки, и Ростислав неуклюже полетел к острову.

«Потрясающе», – мимоходом подумал он, глядя на раскинувшийся внизу пейзаж, – «Я в каком-то фэнтезийном мире, кругом чудовища, магия и летающие замки... А я теперь крылатый и умею летать... Вернее, кое-как держаться в воздухе, словно мультяшная жирная утка»

А внизу действительно было на что посмотреть. Разноцветные квадраты и прямоугольники полей, река, сбегаящая с не слишком далеких гор, белые и желтые купола каких-то строений.

В общем, внизу раскинулся вполне типичный для известного рода книг пейзаж. Из общей картины выбивались только несколько высоких башен с площадками наверху, возле одной из которых висел пришвартованный дирижабль.

Если бы Ростислав глянул в другую сторону, он увидел бы, что там, вдалеке, берег кончается, но не упирается в водный простор, а резко обрывается в бездну...

...Квостры вернулись на парящий остров, и встречать победителей вышла Лия. Она грациозной походкой подошла к Ростиславу, который тяжело ввалился в ворота крепости, сказала:

«Прими это в знак своей доблести и нашей благодарности, человек Ростислав», – она надела юноше на голову венок из искусно сделанных золотых листьев, – «Ты победил огненного колдуна и обратил гарров в бегство».

Коротков скромно потупил взгляд, покраснев под взглядами крылатых воителей. Четко оформить мысленный ответ он не смог, поэтому только вяло кивал на поздравления окружающих.

Подошел Каллиар, что-то сказал, потом, улыбаясь, положил руку Ростиславу на плечо. Кругом от чего-то рассмеялись, и Ростислав зарделся еще больше. Он был почти уверен, что смех был вызван его неуклюжим полетом.

Лия покачала головой, улыбнувшись, взяла юношу за руку и потянула за собой. Тот, не смея поднять глаза, послушно шел следом. В дверях он сильно задел крыльями за дверной косяк и сдавленно зашипел от боли. Лия вздохнула, в голове у Ростислава прозвучали слова:

«Теперь я вижу, что ты раньше был Бескрылым... Ты такой же неуклюжий»

Ростислав после такого заявления чуть не расплакался, хотя Лия это и сказала абсолютно беззлобно. Паренек шел, не зная, куда деть руки, страдая от невыносимого смущения...

Через какое-то время Лия привела Ростислава к себе, сказала:

«Надо помочь тебе общаться с нами. А то тебе, наверное, надоело говорить только со мной».

«Вовсе нет!» – мысленно крикнул паренек и снова жарко зарделся.

Ворожея улыбнулась и положила ладони на виски Ростислава.

«Закрой глаза», - попросила она, - «Будет легче...»

Ростислав не успел ответить, да и закрыть глаза тоже. Мир вокруг закружился, неведомый хор голосов ворвался в голову, нашептывая, напевая, выкрикивая в уши непонятные слова, постепенно обретающие смысл... Ростислав почувствовал, что теряет сознание...

...Когда Коротков очнулся, он лежал на диване в комнате ворожеи, а та стояла над ним и медленно проводила надо лбом юноши ладонью.

- Ну, как? - спросила Лия вслух, и Ростислав понял.

- Все в норме, - ответил он. Не по-русски, но очень бегло и четко, словно на родном языке, - Я прекрасно себя чувствую, спасибо...

- Ну, и хорошо, - улыбнулась ворожея, - Сейчас принесут поесть, и ты расскажешь поподробнее, откуда ты, где взял меч Огнекрылого, и, главное, почему решил сражаться за нас.

- Ну, это просто, - улыбнулся Ростислав, - Сражаться за квестров я стал, потому что на людей вы похожи гораздо больше, чем гарры, меч я приобрел недалеко от дома...

Ростислав еще долго рассказывал. О своей встрече с Молохом, о Земле и своей жизни. Правда, в лишние подробности не вдавался. Лия слушала, не перебивая, только иногда кивала. Потом принесли еду, и Ростислав, изо всех сил стараясь есть медленно, принялся за неведомые фрукты и закуски, какое-то мясо и мягкий белый хлеб...

Он как раз приканчивал очередное блюдо, когда Лия, наконец, сказала:

- Ростислав, ты совершил страшную ошибку, вытащив меч из груди Молоха.

- Почему? - спросил паренек с набитым ртом.

- Потому что гарры - демонопоклонники. А тот, кого ты называешь Молохом - архидемон Аргаррон, которого Силы Тьмы послали им в помощь...

Ростислав поперхнулся, широкими глазами уставился на ворожею:

- Что?!

- Ты уничтожил то, ради чего сто лет назад погиб герой нашего племени - Огнекрылый. Он тогда победил Аргаррона, но вложил в последний удар самую душу, после чего демон был

повержен. Но, видимо, он сумел как-то выбраться из своего плана бытия, и, более того, нашел наивного юношу, который сумел окончательно освободить его...

- Какой же я дурак... - медленно проговорил Коротков, хватаясь за голову, - Эгоистичный, недалёковидный дурак... Возмечтала курица об орлином полете...

- Ну, не переживай, - улыбнулась Лия, - Все еще можно поправить... Не так ли, Огнекрылый? - спросила она, и Ростислав не понял, к кому она обращается. До него дошло, только когда в ножнах мягко качнулся меч, взмахнув пару раз крыльями-гардой, а красный камень в рукояти приветственно вспыхнул.

Ростислав издал невнятный вопросительный звук, показывая на меч...

- Да, - кивнула Лия, - Душа Огнекрылого теперь живет в его оружии. Меч дался в твои руки, а это значит, что ты должен будешь исправить свою ошибку...

Ростислав жалобно улыбнулся. Оно мог бы сказать, что у меча особого выбора не было, но почему-то промолчал.

- Если ты считаешь, что не в силах, наши маги, я думаю, смогут вернуть тебя домой, - сказала ворожея, - Но при этом заклятье Аргаррона будет снято, и ты снова будешь тем, кем был. А здесь ты сможешь стать героем. Богатым и знаменитым, храбрым и сильным... Ну, что ты выбираешь?

Юноша задумался. Соблазн вернуться домой, к родителям, был велик, но что потом? Снова стать прежним? Полуслепым «ботаником» с романтическими идеалами, которого все в классе презирают? Обычным подростком с грандиозными мечтами, которым не суждено сбыться?..

- Я остаюсь! - решительно заявил он, - Я освободил этого Молоха, я его и загоню обратно в его Преисподнюю!

- Только не думай, что это будет просто, - предупредила Лия, - Ты можешь и погибнуть, и даже потерять свою душу. Аргаррон - очень опасный противник. Кроме того, он сильный маг.

- Да уж, наверное, - покосился на свои крылья Ростислав.

- Еще тебе надо будет многому научиться. А то, если бы не Огнекрылый, ты бы уже сто раз потерял воздушный поток или напоролся бы на гаррский меч.

Ростислав опустил взгляд. Ну, да, действительно, откуда еще могли взяться храбрость, сила и умение? Как-то и не пришло в голову, что все произошло исключительно благодаря чудесному мечу.

Вошел Каллиар. Он слегка поклонился Лии, затем сказал:

- Мы подлетаем, госпожа. Уже показался Радужный Город.

- Хорошо, - кивнула ворожея, потом повернулась к юноше, - Иди с ним, Ростислав. Он все устроит для тебя.

Паренек кивнул, встал и пошел вслед за квостром. Они вышли из комнаты Лии, затем спустились на несколько уровней вниз. Шли молча: Каллиар ничего не говорил, а Ростислав просто задумался. Потом квостр все же спросил:

- Так это ты станешь Избранником ворожеи?

- В каком смысле? - зарделся паренек, которому не пришло в голову ничего умного.

- Она разве не говорила тебе о пророчестве?

- Нет... - Ростислав почесал затылок, - Мы говорили о том, что я должен победить Молоха при помощи меча Огнекрылого... А что за пророчество?

Каллиар немного помедлил, потом нараспев произнес:

- И придет Избранник ворожеи царства Света, и будет Он иной, нежели все расы Каенора, и будет Он держать в руке пламенную душу героя. Он победит или проиграет, и да определит это дальнейшую судьбу мира...

Ростислав нервно сглотнул.

- А... э... А кто это предсказал?

- Всевидящий Оракул, конечно. В Радужном Городе, где мы будем вечером. Тебе нужно будет встретиться и с ним, и с Советом, и с Архимагом... Может быть, не сразу, конечно.

- А куда мы идем?

- Надо тебе подобрать что-нибудь из одежды. А то не ходить же тебе в полетном снаряжении.

- Ясно.

Они спустились куда-то не слишком глубоко, зашли в одну из многочисленных дверей. Им

навстречу шагнуло странное существо, но Ростислав, насмотревшись на квестров и гарров, уже ничему не удивлялся.

Существо было примерно человеческого роста и представляло собой некую помесь человека и птицы. Все тело покрывали иссиня-черные перья с проседью, хватательные пальцы росли на сгибах больших крыльев. Два круглых глаза, изредка моргающие третьим веком, уставились на вошедших. Правда, в отличие от обычных птиц, в этих глазах светился разум. Из одежды на существе были только просторные штаны, из которых торчали когтистые четырехпалые лапы, голова была построена, как у огромного ворона.

- Каллиар-р, кого ты пр-ривел? - вырвались из раскрывшегося клюва человеческие слова с каркающим акцентом.

- Привет, Карракх, - улыбнулся квестр, - Это Ростислав, новый воин ворожей. Ростислав, это наш интендант, Карракх.

- Что нужно? - по-деловому осведомился человек-ворон.

- Подыщи парню что-нибудь поприличнее.

- Попр-риличнее? - переспросил тот, окинув Ростислава взглядом, - Попр-риличнее для чего? Для ср-ражения пар-ренек одет вполне пр-рилично.

- Нет, надо что-нибудь для дворцов Оракула и магов...

Карракх кивнул, подошел к одному из шкафов, порылся там и достал какой-то костюм на вешалке. Показал Ростиславу и Каллиару, спросил:

- Довольно ли хор-рош?

Ростислав вопросительно посмотрел на Каллиара. Тот кивнул:

- Вполне. Ростислав, иди, переоденься.

Юноша взял костюм, зашел за стоящую в углу ширму. Его новая одежда представляла собой довольно приличный костюм из тонкой, но плотной ткани, в меру украшенный золотистыми аксельбантами и нашивками, тоже отлично приспособленный, чтобы не мешать крыльям. В комплект входила мягкая обувь наподобие полуботинок. Во всей одежде преобладали синие цвета, а покрой напоминал военный мундир.

Ростислав переоделся, вышел из-за ширмы, неся полетное снаряжение на согнутой руке.

- Спасибо за костюм, - поблагодарил он Карракха.

Тот кивнул, сказал:

- Это моя р-работа...

Но по всему было видно, что ему приятна благодарность паренька.

Они с Каллиаром ушли из интендантской и направились снова куда-то вверх. Ростислав спросил:

- Кто он?

- Кто, Карракх? - не сразу понял Каллиар, - Он отвечает за экипировку...

- Да нет, я про расу, - перебил юноша.

- Ах, это, - улыбнулся квостр, - Он коргулл. Его родина далеко на Западе, но коргуллы не любят чужестранцев. Мы с ними немного приторговываем, а они живут в своих горах, иногда нападая на конвой Всадников и Братства Молота, а еще на поселения Бескрылых.

- Постой, - сказал Ростислав, - А это кто такие все?

- Бескрылые - это расы Каенора, не умеющие летать. Шакмары, шуолы, криисы, саква-джуо, гроски и лотофаги. Всадники же похожи на тебя или меня, но у них нет крыльев и кожа темно-синего цвета. К тому же, темные волосы, как у тебя.

Ростислав машинально поправил свою аккуратную стрижку.

- А почему Всадники?..

- Потому что они приручили огромных летающих животных и ездят на них.

- А эти... Братство?

- Горные карлики, которые умеют строить летающие машины. Огромные дирижабли и небольшие самолеты. А их оружие почти самое мощное в Каеноре, хоть и не магическое.

- Пули? - спросил Ростислав. Слово получилось русское, видимо, в языке квостров ничего подобного не было.

- Не знаю, что такое пули, - пожал плечами Каллиар, - Их оружие метает стальные иглы потоком, как не может никакой арбалет, изрыгает пламя и небольшие взрывающиеся снаряды... Мое оружие, скажем. Мы, квостры, тоже можем многое, но наше оружие - волшебное, и мы можем, по крайней мере, понять принцип его действия.

Ростислав улыбнулся. Он мог представить себе скорострельные пушки и огнеметы, но не понимал, как действует магия в этом мире. Про волшебство он знал только из книг, фильмов и видеоигр, и если бы не видел, как колдун и Лия перебрасывались огненными шарами, до сих пор не до конца бы верил в волшебство, несмотря на собственные крылья и летающий остров, не говоря уже о невероятном перемещении с Земли в Каенор.

- Коргуллов и шуолов мы можем назвать своими друзьями, - продолжил квостр, - Гроски и шакмары на стороне гарров, а остальные нейтральны по отношению и к тем, и к другим. С ними мы иногда сотрудничаем, но доверять никому из нейтральных рас нельзя, они борются за выгоду, а не за идею. Еще есть несколько одичавших разношерстных племен, живущих на Бросовых Островах... Ну, и, конечно же, драконы, но они живут на Пограничных скалах, вообще в наши дела практически не вмешиваются...

- Драконы! - вырвалось у Ростислава.

- Ну, да, - кивнул Каллиар, - Я думаю, что, если бы они захотели, они давно завоевали бы весь Каенор.

- Интересно... А как они выглядят?

- Огромные огнедышащие ящеры с перепончатыми крыльями, кроме того, могущественные маги.

- Круто, - тихо сказал Ростислав. Драконами он восхищался и всегда жалел, что такие существа были лишь легендами. Но здесь, похоже, легенды обретали плоть одна за другой.

- Но драконы живут очень далеко, на самом краю мира, на дальнем острове... - продолжал тем временем говорить Каллиар.

- А разве мир не круглый? - усмехнулся Ростислав. Да, похоже, у местных рас дикарские понятия о мироздании.

Каллиар рассмеялся:

- Как же мир может быть круглым, Ростислав? Ведь тогда мы бы все соскользнули с него вниз,

в Великую Бездну...

Ростислав, как мог, объяснил.

Каллиар перестал смеяться, покачал головой:

- У наших миров разные законы. Каенор не имеет однородной твердой поверхности, это архипелаг парящих островов, висящих над бездной среди облаков. И тот, кто не умеет летать, навсегда остается прикованным к своей родине.

- Так не бывает, - продолжал упорствовать Ростислав, - Все во Вселенной имеет одинаковое строение: звезды и планеты вокруг них.

- Мы не изучили до конца все пространство, но после драконьих островов больше нет твердой земли, после которого начинался только бесконечный простор небес, а все экспедиции и отчаянные сорвиголовы, рисковавшие спуститься в Нижний слой облаков, закрывающий Великую Бездну, или отлететь прочь от Каенора, не вернулись... Нельзя ведь держаться в воздухе бесконечно, а внизу, наверное, нельзя жить.

- Постой, - сказал Ростислав, - Я же видел море, когда прибыл в этот мир. Оно что, тоже на парящем острове?

- Ну, ты попал на остров шуолов, Алашом. У них на одном из краев действительно большое озеро, где жители ловят рыбу. Правда, рыба редко подходит к скалам - там мелко и нечего есть.

- А если прорыть канал из озера к краю острова?

- Наверное, озеро вытечет в Бездну, - пожал плечами квостр, - Только кому это надо?.. Без воды даже гарры обойтись не могут.

- Такое большое озеро, - недоверчиво проговорил Ростислав, - Там волны морские ходят, а дальнего берега не видно.

- Ну, не знаю, - сказал Каллиар, - Противоположный берег - это сравнительно узкий перешеек, почти не поднимающийся над водой. Хотя он и широкий с точки зрения индивида, но издалека, да еще с поверхности, его, конечно же, не видно. Естественным путем его не размочет, он из самых водостойких пород, а искусственно лишать остров воды, как я уже сказал, никто не будет.

- Ладно, - кивнул юноша, - А про гарров ты что мне скажешь?

- Они - порождения Тьмы, и хотят переделать Каенор по образу своего общества, сделав рабами все остальные расы, - сказал Каллиар, но как-то неохотно.

- А на что похожа их страна?

- Несколько мрачных островов далеко на Юге, - квостр вздохнул, - Выжженные вулканами пустоши, скалы, пустыни и ядовитые болота Дэйлан-ха...

- Что же они там едят? - спросил Ростислав.

- Все, что найдут, - ответил квостр, - Но, чаще всего то, что нагрябят на соседних островах Бескрылых или у нас...

- Ясно.

Они подошли к покоям Лии, Каллиар пропустил Ростислава вперед.

- Иди, - сказал он, - Побудь у ворожеи до прибытия в город.

<http://tl.rulate.ru/book/100869/3456679>