

Магия. С помощью заклинаний и заклинаний она воплощает в реальность бесчисленные явления.

Это то, что существует естественно, как часть жизни тех, кто принадлежит к миру волшебников.

Волшебники и ведьмы с самого раннего возраста взаимодействуют, учатся и используют магию. Иногда они спасаются с помощью магии, иногда получают травмы, а иногда вредят друг другу. Для волшебников магия - это такой удобный вид силы.

Однако для Леонарда Тейлора это восприятие иное.

С самого детства "глаза" Леонарда воспринимают магию как числовые формулы, окрашенные в цвета.

Он может видеть, какие эффекты получаются при сочетании разных цветов и разных формул.

Чем более продвинутым является магическое заклинание, тем оно сложнее и тем красивее, когда в формулах переплетаются различные цвета.

Леонард был очарован этой красотой.

"Я хочу увидеть больше красивых формул! Я хочу создавать их!"

внезапно подумал Леонард в юности, и с тех пор каждый день он проводил, экспериментируя с магией и зельями.

Поначалу его родители считали, что это всего лишь очаровательная игра, в которую играет их сын, но, увидев, как Леонард начал тщательно указывать на недостатки магических заклинаний и способы их улучшения, родители Леонарда смогли лишь признать, что талант их сына был настоящим.

"Лео обязательно станет великим волшебником!"

"Согласен. Талант нашего сына беспрецедентен. Как его родители, мы должны вести его правильно, чтобы он не выбрал неверный путь".

И через несколько лет имя Леонарда Тейлора стало тем, о чем не знает никто в волшебном мире. Разработка и усовершенствование всевозможных зелий, повышение эффективности магических заклинаний, разработка новых заклинаний. "Глаза" Леонарда перевернули общепринятые знания о каждой области магии.

Но каким бы знаменитым ни стал Леонард, его не волновали взгляды общественности. Все, к чему он стремился, - это "более красивая магическая формула".

В один из июльских дней 1991 года

В одном из домов на окраине Лондона

В этом доме использовались маскировочные чары, скрывавшие его от глаз маглов.

Одна сова доставила конверт в почтовый ящик и улетела. Женщина взяла конверт и вернулась в дом.

У женщины, Феррис Тейлор, загорелись глаза, когда она проверила, откуда пришло письмо.

"Лео, мы получили письмо о твоём приеме в Хогвартс".

Эрскин Тейлор глубокомысленно пробормотал, читая газету в гостиной.

"Лео уже в таком возрасте, да? Время летит так быстро".

"Дорогая, где Лео? Я хочу поскорее сообщить ему об этом".

"Думаю, он должен быть в своем ателье? Что ж, пойду позову его, ведь уже почти пора есть".

На заднем дворе дома Тейлоров есть жилище. Однако на самом деле это ателье Леонарда Тейлора, расширенное в десятки раз благодаря использованию магии пространственного расширения. Эрскин вошел в ателье и позвал сына, который что-то бормотал себе под нос, двигая руками.

"Доброе утро, Лео. Пришло время завтрака. Твоя мама хочет тебе кое-что рассказать".

"Доброе утро, папа. Пожалуйста, подожди немного".

Леонард ответил на приветствие отца, не оглядываясь, и продолжил бормотать слова.

Через несколько минут Леонарду показалось, что он достиг того момента, когда можно приостановить работу. Потянувшись, он спросил отца.

"Еще раз доброе утро, папа. Что мама хочет мне сказать?"

"Хм, кто знает? Ну, давай сначала позавтракаем".

Придя в столовую, Лео спросил у матери, в чем дело, пока они сидели за столом.

Феррис радостно протягивает ему письмо.

"Это письмо о твоём приеме в Хогвартс. Поздравляю, Лео! Хогвартс - очень веселое место! Это школа, которая сделает Лео еще более удивительным волшебником!"

Феррис рассказала о том, как хорош Хогвартс, но тут она начала рассказывать о своей студенческой жизни, и двое мужчин замолчали.

"Как сказала твоя мама, Хогвартс - замечательное место. Там ты узнаешь много такого, чего не знал до сих пор. Если говорить об учебе, то у Лео уже достаточно знаний, чтобы называться хорошим волшебником, но я могу гарантировать, что там ты сможешь узнать и о многом другом".

"Понятно. Для начала, профессора должны быть экспертами в своих областях, так что, несомненно, это хорошая возможность получить новые знания. В качестве цели я бы хотел проводить с ними совместные исследования".

Лео не особенно интересовало содержание уроков, но, учитывая, что можно будет проводить совместные исследования с прекрасными профессорами Хогвартса, он не мог не с нетерпением ожидать поступления в школу.

Леонард Тейлор, 11 лет в этом году. Поступает в Школу чародейства и волшебства Хогвартс.

История начинается с этого момента.

"Ах, как интересно, какая там будет чудесная магия!"

<http://tl.rulate.ru/book/100829/3454157>