Матч Наруто с Хъюгой был чем-то другим, но Сакура чувствовала себя странно... неловко. Ведь она могла поспорить, что, несмотря на то, что победил блондин, Сакура была уверена, что в глазах зрителей победу одержал именно Хёуга. Его талант, несмотря на то, что он был членом Дома Бранча, был беспрецедентным, а его стремительная подача - чем-то совершенно иным.

Но времени на размышления у нее не было: Сасукэ все еще не было, и его поединок отложили, а кукловод отказался от своего поединка, так что внезапно настала очередь Сакуры сражаться, и она на мгновение растерялась, прежде чем послушно спуститься вниз, посылая Наруто благодарную улыбку, когда он подбадривал ее.

Я справлюсь. Мне есть что доказывать.

Когда Генма официально начал битву, ни одна из куноичи не сдвинулась с места.

Тогда Темари заговорила: "Сдавайтесь". Она потребовала. "Я не знаю, что за трюк ты использовал во время предварительных соревнований, но против моего Ветра он не сработает. Избавь себя от унижения".

А поскольку Сакура проводила все больше времени с людьми, которые жили и дышали сарказмом, она не смогла удержаться. "О-о-о, - ворковала она, наслаждаясь растерянным взглядом Суна-нин. "Тебе не все равно. Как мило!" - усмехнулась она, услышав фырканье зрителей, и тут же погрустнела. "Но, к сожалению, ничего не поделаешь, Темари-сан", - с решимостью в глазах сказала она другой девушке. "У меня есть пара людей, которых я не могу разочаровать, так что в ближайшее время я не собираюсь отказываться от участия".

Темари нахмурилась. "Вы, Листья-нин, все одинаковые", - усмехнулась она. "Ну и ладно", - и в долю секунды она отстегнула веер от спины, выставила его перед собой и замахнулась. "Дзюцу "Серп Ласки"!" - выкрикнула она.

Но Сакура не бездействовала все это время. Как только руки Темари потянулись к ее спине, розочка отпрыгнула в сторону, чтобы создать между ними расстояние, и, присев, провела руками по четырем печатям, которые стали для нее второй натурой после непрерывных тренировок Генмы-сана:

Тигр, Заяц, Кабан, Собака...! Она мысленно назвала каждую из них, а затем, наконец, дала название технике, хлопнув руками по земле как раз в тот момент, когда Темари взмахнула веером: "Земляная стена"!

Земляная стена поднялась вверх, но Сакура тщательно следила за ее размерами, не желая без нужды тратить чакру; в результате ее высота оказалась достаточной, чтобы покрыть рост ее приседающей фигуры, а ширина - менее метра. Надежно укрывшись от режущего ветра, розочка достала пару очков и свиток. Они были подарены Идзумо и Котецу, и Сакура отчетливо помнила, о чем шла речь:

Она посмотрела на очки в своей руке, отметив их оранжевые линзы и стальную оправу. Сакура посмотрела на Котецу, который вручил ей очки, и нахмурилась. "Если это твой способ попрекнуть меня за мою модность, то я все понимаю, я знаю, что красный и розовый не очень хорошо сочетаются, просто мне очень нравится красный. Довольна?" - огрызнулась она и была почти оскорблена, когда Котетсу рассмеялся так, словно она его напугала.

"Это ни в коем случае не означает, что я хочу тебя обидеть или что-то в этом роде", - заверил он ее сквозь смех. "Считай это подарком - твой противник использует чакру ветра, не так ли?" - кивнула Сакура, и он усмехнулся. "Не знаю, как тебе, а мне не нравится, что приходится щуриться и прикрывать глаза каждый раз, когда она размахивает этим своим проклятым веером".

Когда Сакура поняла, насколько заботливым был подарок, она покраснела от своих слов. "Простите." "И... спасибо". А потом, не удержавшись, поддразнивающе усмехнулась. "И все-таки, оранжевый, правда?"

Настал черед Котетсу ухмыляться. "Ладно, может, я и вправду хочу немного поиздеваться над тобой", - и Сакура почувствовала себя вполне оправданной, ткнув его локтем в ребра в ответ. Затем она повернулась к Изумо, который протянул ей простой свиток.

"Носить нагинату на спине не только неудобно, но и сильно выдает твои способности", - сказал он ей. "Техника запечатывания довольно проста, и я с удовольствием проведу ее с вами через минуту".

Когда она улыбнулась, сразу же оценив его слова, Котетсу, казалось, оправился от ее укола и обнял ее за плечи. "Но это не просто халява, мизинчик." Когда она нахмурилась, он усмехнулся. "Считай, что это стимул. Вытри пол с этой девчонкой из Суны. У нее нет ничего против тебя".

Сакура вспомнила, какая решимость и благодарность переполняли ее тогда, и попыталась вспомнить их, когда надвигала на глаза очки, окрашивая зрение в желтый цвет, и выглядывала из-за импровизированной стены. Похоже, дзюцу Темари было обоюдоострым мечом, потому что блондинке приходилось оставаться неподвижной, пока оно действовало, и Сакура усмехнулась. Присев, она расстегнула нагинату, сунула свиток в один из карманов и стала ждать.

Когда ветер наконец начал стихать, она не дала Темари времени на восстановление: вкачав чакру в ноги, она перемахнула через стену и, держа в руках нагинату, побежала к блондинке. Она заметила, как на мгновение расширились глаза Темари, когда она бежала к ней, и усмехнулась. Выхватив клинок, она сделала режущее движение в сторону живота блондинки, воспользовавшись преимуществом своего оружия, чтобы преодолеть последние несколько метров между ними. Темари была вынуждена захлопнуть веер и отпрыгнуть назад, чтобы не быть выпотрошенной, но Сакура еще не закончила. Она следовала за блондинкой, нанося удар за ударом, но не давая Суна-нин снова раскрыть веер и заставляя ее обороняться. Наконец, казалось, что терпение Темари иссякло, и она, схватив веер двумя руками, отбила один из следующих ударов Сакуры в сторону, стремясь перевесить розочку и вынудить ее перейти в

оборону.

Но Сакура уже практиковалась в уклонении от двух видов оружия сразу, причем у людей, гораздо более опытных в ближнем бою, чем Темари, поэтому она просто извернулась, уходя от следующего удара блондинки, и закружилась в знакомом танце, уклоняясь в последнюю секунду, и ухмылка не покидала ее лица, даже когда пот выступил на лбу и дыхание участилось.

Этому стилю боя она научилась у Изумо - он позволял не только свести к минимуму количество потраченной впустую энергии за счет более мелких и точных уклонений, но и ограничить время, в течение которого она теряла противника из виду. К тому же она на собственном опыте убедилась, что Котетсу расстраивается после нескольких минут, в течение которых ей не удается нанести ни одного толкового удара, и надеялась, что Темари не менее нетерпелива.

Через секунду ее молитвы были услышаны: "Фух!!!" - простонала куноичи, и Сакура увидела, как она устала, не только от того, что ее заставили вступить в ближний бой, который, вероятно, не был ее сильной стороной, несмотря на то, что она была удивительно искусна в нем, но и от веса ее веера. Нагината Сакуры, несмотря на свои размеры, была очень легкой и позволяла ей использовать широкий замах для сохранения энергии, используя его импульс. Веер Темари в этом контексте больше походил на дубину: большое, тяжелое оружие.

"Стоп. Двигайся!!!" - закричала куноичи Суна, и Сакура решила попытать счастья: она задержалась на месте, прямо перед Темари, на секунду дольше, чем обычно, и блондинка воспользовалась этой возможностью. Она взмахнула веером над головой и обрушила его вниз с такой силой, что Сакура не сомневалась, что он раздробил бы все кости в ее теле, если бы она позволила ему ударить себя.

Но в последнюю секунду, когда она уже буквально видела отдельные царапины на каркасе веера, розочка отпрыгнула назад и позволила вееру вонзиться в землю на добрых шесть дюймов благодаря силе, которую Темари вложила в этот удар.

А когда Темари с трудом вытащила оружие, Сакура быстро рванулась вперед, пустив чакру в ноги, и использовала веер, все еще воткнутый в землю, почти как трамплин, подбежав к самой его рукояти и нанеся резкий удар в подбородок Темари, почувствовав, как что-то хрустнуло под ее пяткой.

Куноичи отлетела назад на добрых пять метров, но Сакура не стала ждать, чтобы посмотреть на свою работу. Она отпрыгнула назад, снова прижалась к земляной стене, не сомневаясь, что через мгновение ей снова придется за ней прятаться, и повторила знакомый набор печатей;

Змея, Крыса! Адская техника!!!

http://tl.rulate.ru/book/100820/3459951