

«Прошло 4 года с тех пор, как я перевоплощался в этот мир, или, может быть, более подходящим термином было бы исекай?» В любом случае, я только что закончил колледж по специальности «Изготовление игрушек». Я знаю, что это странный выбор, но это самая успешная специальность в этом мире».

«В этом новом мире я перевоплотился в некоего Джеффа Джексона, но хватит обо мне, давайте поговорим о мире, в этом мире есть три невероятно известные профессии: Хранитель мудрости, Боец и Изготовитель игрушек».

«Хранитель истории создает миры и вводит в него нужных персонажей, Бойцы используют эти миры и своих персонажей в бою с помощью полевых карточек и фигурок, все эти персонажи и фигурки, которые используют первые два занятия, придуманы Производители игрушек<sup>1</sup>

«Изготовители игрушек необходимы для того, чтобы первые два могли функционировать должным образом, поскольку Хранитель мудрости может создать могущественного персонажа, но он будет связан ограничениями мира, ослабляющими его. Это другое дело, если персонаж представлен миру, Вот где блистают производители игрушек: они создают могущественных персонажей и позволяют миру постепенно становиться все сильнее и сильнее».

«Рост по-прежнему ограничен потенциалом персонажа, а Хранители знаний, рост мира и рост персонажа идут рука об руку: если персонаж достигает текущего предела мира, это заставит мир расти, но если персонаж достигнет своего потенциала предел, то необходимо ввести нового персонажа, чтобы помочь миру продолжать расти<sup>1</sup>

«При этом персонаж может расширить свой потенциал, если он дополнен знаниями и другими материалами, такими как персонажи, поддерживающие персонажа, или таинства, увеличивающие силу персонажа. Изготовитель игрушек может заменять части игрушек персонажей. проявление также с использованием более качественных материалов, персонаж, который может расти бесконечно, возможен, но для этого требуются материалы более высокого качества и обширные знания, на накопление которых потребуются годы<sup>1</sup>

«Здесь вступает в игру Боец. Они используют персонажей во многих боевых сценариях для накопления тех знаний, которые Хранитель мудрости не может добавить, поскольку у Хранителей знаний есть набор навыков построения мира, Бойцы могут использовать персонажей в боевых играх, если Хранитель знаний позволяет это, которое дополнит лор, хотя и в мультиверсальном стиле<sup>1</sup>

«Некоторым бойцам Хранители даже дают разрешение изменять внешний вид персонажа, если по сути это тот же персонаж. Как персонаж определяется как собственный персонаж? Через мягкие знания о персонаже, которые Производитель игрушек передает персонажу, пока они не конфликтуют с аналогичными знаниями о персонаже, у него не возникнет никаких проблем с тем, чтобы стать независимым творением<sup>1</sup>

«Легко сделать персонажа независимым, труднее всего придать ему большой потенциал, поскольку материалы по-прежнему не должны конфликтовать друг с другом и с данными производителя игрушек, например, дать персонажу огненную травму, но дать ему огненные способности, в то же время часть используемого материала — вода, очень противоречивое творение<sup>1</sup>

«Хотя в некоторых редких случаях персонаж может преодолеть эти конфликты и стать сильнее, но все зависит от удачи, Хранитель истории должен присутствовать, чтобы у персонажа был хоть какой-то шанс преодолеть конфликт. конфликт, поскольку Изготовитель

игрушек предоставит им некоторую свободу немного редактировать настройки лора, просто чтобы увеличить шансы'

Джефф перестал писать в своей записной книжке и встал из-за письменного стола, поскольку он написал, что он только что окончил школу и теперь собирается планировать, каким будет его первый персонажный продукт.

«Я должен записать все, что узнал, чтобы моим будущим детям не пришлось платить безумно дорогое обучение, мне все равно придется выложить 250 000 монет на оплату студенческого кредита, и эта фигня увеличивается на 5% каждый месяц в виде процентов»;

Джефф вздохнул и подошел к коробке с материалами, которые у него были. Колледж бесплатно раздавал их выпускникам, чтобы помочь им начать свою карьеру. Большинство из них были низкого качества, но, сложив их друг в друга, они могли бы получить низкую оценку. продукт среднего качества.

"Что мне теперь делать? Могу поспорить, что мои товарищи по партии планируют сделать из этих материалов головоломок или даже персонажей уровня корма, чтобы в будущем покупать более качественные коврики, и я не могу их винить, хотя я не хочу быть простым репликатором, а также первоначальными владельцами персонажа, которого они хотят реплика получит колоссальную комиссию в размере 60%, поскольку персонаж принадлежит им"

Джефф взял кусок дерева, который выглядел довольно бледным, но на ощупь твердым, и подошел к своему столу с готовыми инструментами для резьбы.

«Итак, какие персонажи в моей прошлой жизни были самыми известными миньонами или головоломками?» Если не считать тех желтых штучек, называемых тем же именем"

Пока Джефф думал, он внезапно услышал звуки марширующего оркестра возле своего дома. Он жил недалеко от центра города, в двухэтажном здании с магазином внизу, его оставил ему отец, оно было небольшим, около 50 м<sup>2</sup>, 5 в ширину и 10 в длину.

Марширующий оркестр был очень громким, но это его несколько не беспокоило, поскольку он действительно помнил один из самых известных кормов в фильмах, хотя они могли быть лучше, но фильмы просто слишком не уважали их, давая главным героям сюжетную броню. .

«ШТУРМОВИКИ!»

<http://tl.rulate.ru/book/100787/3474176>