"Здравствуйте, гном-кассир Мионк. Могу ли я лично побеседовать с управляющим? У меня к вам хорошее дело". сказал я.

Гном посмотрел на меня. Они сильно отличаются от гоблинов. У них у всех длинные бороды. И все они носят остроконечные конические шляпы. Наверное, это более крупная и крепкая версия садового гнома, но такого же роста, как и гоблины. Гном кивнул и попросил меня следовать за ним.

Гном привел меня в комнату отдыха управляющего, где я сел, пока он ходил и звонил в колокольчик на прилавке. Вскоре появился гном управляющего. Он был крупнее остальных гномов.

"Мионк сказал мне, что у вас к нам дело. Я Бройнк, управляющий. Как мне обращаться к тебе, волшебник?" спросил он.

"Здравствуй, Бройнк. Я Квиринус Квиррелл. Я преподаватель школы чародейства и волшебства Хогвартс. В настоящее время я нахожусь в отпуске. Я пришел сюда в поисках знаний от гномов в области защиты, снятия проклятий и методов убийства, которыми вы славитесь. Я намерен отдать это в качестве платы за знания, которые вы можете мне дать". Я достал из багажника аппарат. Это был не что иное, как самодельный кондиционер. Самый примитивный, с водой, текущей перед вентилятором, который выдувает воздух, в результате чего циркулирует прохладный воздух.

"Что это за штуковина?" полюбопытствовал Бройнк.

"Это портативный кондиционер, или АС, как его называют маглы. Все, что вам нужно сделать, это налить сюда воды".

"По мере того как вода наполнялась, вентилятор внутри коробки начинал вращаться, заставляя циркулировать холодный воздух.

Бройнк был в экстазе. Ощущения были просто райскими. Даже если на одежду наложены охлаждающие чары, ощущение влажного воздуха, омывающего лицо, было просто божественным.

"Я дам вам способ изготовления и руны, необходимые для этого", - сказал я.

"Это может принести нам прибыль. Но для чего вы планируете использовать наши знания?" - спросил Бройнк.

"Я нахожусь в ситуации, когда я всего лишь пешка могущественного темного мага. Я не хочу быть пешкой. Для этого мне нужно получить достаточно знаний, чтобы защитить себя и близких мне людей, причем в течение 10 месяцев", - сказал я ему правду, поскольку гномы не терпят брехни.

"Очень хорошо. Ты будешь учиться вместе с нами. Мионк, приведи его к мастеру Оюонку и скажи, чтобы он обучил волшебника приемам защиты, снятия проклятий и убийства".

Я поклонился и последовал за гномом-сказителем под землю.

"Здравствуйте, мастер Оюонк. Вождь Бройнк просил обучить этого мага нашим приемам. Я оставляю его в ваших надежных руках". сказал Мионк и ушел.

Гном по имени Оуйонк был старым, с самой длинной бородой, которую я видел у любого гнома. Он носил серебряную коническую шляпу и такую же серебряную одежду. "Волшебники смотрят свысока на таких существ, как мы. Почему ты обратился к нам за знаниями и почему я должен тебя чему-то учить?" - спросил он тяжелым тоном. По лицу старого гнома было видно, что он переживает все превратности жизни.

Я осторожно ответил: "Мастер Оюонк, я не могу ручаться за действия большинства волшебников, поскольку они, как правило, крайне глупы. Посмотрите на мою страну. Волшебники убивали, пытали и насиловали друг друга во имя чистоты крови. Когда они обращаются друг с другом как с дерьмом, какое отношение может быть к гномам, гоблинам, вампирам, веелам, оборотням и другим существам. Я могу лишь сказать, что я не такой, как эти расистские ублюдки. Верить ли в это - решать вам. Причина, по которой я пришел к гномам, в том, что я не думаю, что смогу спокойно жить в Британии в этом году. Мне нужна сила перед отъездом, сила для защиты".

Мастер Оюонк с любопытством посмотрел на меня и сказал. "Последний волшебник, которого я учил, носил имя Обу. Он был сумасшедшим ублюдком, который принес чуму в Африку. Но он никогда не трогал ни наше дело, ни гномов. Мне совершенно безразлично, что происходит в мире волшебников, но вам лучше не приносить свое дерьмо к гномам. Как только обучение закончится, мы распрощаемся навсегда".

"Да, учитель. Я понимаю", - ответил я.

"Обучение начнется завтра", - сказал он, протягивая мне пачку книг. "Я ожидаю, что ты прочтешь их в течение этой недели".

Он направил меня в комнату, где я буду жить. Оказавшись там, я распаковала вещи и начала изучать информацию о развитии моих заклинаний, полученную из системы.

"Начнем, пожалуй, с Люмоса".

Lumos maxima и Lumos minima - два продвинутых заклинания, контролирующих количество излучаемого света. Были также заклинания вроде Lumos rubrum, которые окрашивали свет в красный цвет. Подставив нужный слог, можно получить любой цвет. Nox circuitus устраняло свет в поле радиусом 10 метров, создавая зону тьмы.

Я практиковал эти заклинания бесконечно долго, пока не наступил ужин.

Ужин гномов оказался не таким уж и вкусным. У них было мясо, немного вареных овощей и крепкий ром. Покончив с этим, я отрубился на кровати.

Утром в пять мастер Оюонк начал обучать меня физическим упражнениям. В отличие от воинов, гномы были прирожденными убийцами. Их физические упражнения в основном зависели от ловкости и мгновенной силы. Он заставлял меня бегать в течение часа, а после этого начинал обучать технике владения ножом. Кому нужен меч, когда можно подобраться к ничего не подозревающей жертве на близкое расстояние, ударить ее отравленным ножом - и дело сделано.

После упражнений и завтрака мастер Оюонк приступил к занятиям по вардингу. У Квиррелла были кое-какие знания о вардинге, но ничего конкретного, что можно было бы использовать в сегодняшних целях.

"Каждый созданный вами вард должен иметь камень, к которому привязаны свойства варда. Если вы хотите разрушить заклинание, вам нужно найти камень и уничтожить его. Теперь, перед тем как разрушить вард, вы должны создать несколько вардов. Сегодня вы создадите палату для прослушивания", - сказал он.

Занятия продолжались. Снимать проклятия было одновременно и опасно, и весело. Я много раз терял пальцы, но зато продвинулся в мастерстве снятия проклятий.

Уроки по убийству были самыми сложными. Мне пришлось научиться прятаться на виду у всех. Мастер Оюонк сказал мне, что, когда я смогу прятаться от него в хорошо освещенной комнате, меня можно будет считать неплохим убийцей.

Днем я тренировался с мастером Уюнком, а ночью совершенствовал заклинания. Я тратил на это почти каждый день. У Квиррелла также было несколько книг по Окклюменции. Я понимал, что если мне придется вернуться в Хогвартс, то у меня должны быть самые лучшие щиты. И Волди, и Старый Дамблс были мастерами Легилименции. Поэтому я тоже начал обучение окклюменции. У Квиррелла был неплохой щит. Ничего слишком сложного. Он просто рассыпался бы при столкновении с компетентным легилиментом.

http://tl.rulate.ru/book/100775/3450507