

Кайл Перри открыл дверь и в ноздри ударяет аромат духов, пахло очень приятно, повсюду виднелись цветы.

На потолке над головой мерцала люстра, излучавшая золотистый свет, от которого становилось тепло, как от солнца, но, к сожалению, энергии у нее было недостаточно, и казалось, что она может погаснуть в любой момент.

"Это..."

Кайл Перри ошеломлённо смотрел на сцену в комнате.

На корабле есть такое место.

Земля во всей комнате покрыта почвой и засажена различными цветами, как будто цель существования этой комнаты - эти цветы.

Розы, тюльпаны, красные бутоны и много других цветов.

Здесь можно увидеть все виды цветов, они красочные и очень красивые.

"Но почему их тут так много?" - сказав Кайл Перри был очень озадачен.

Разве не лучше было бы использовать такую комнату для выращивания еды в тёмном месте?

Зачем использовать большую комнату для выращивания цветов?

Не в силах разобраться, он поднялся на ноги и шагнул в комнату.

Поискав глазами, он вскоре увидел в центре комнаты разноцветные цветочные бутоны высотой более метра. Бутон был плотно закрыт, и казалось, что внутри что-то завернуто.

Увидев этот большой цветок, Кайл Перри протер глаза, словно не мог поверить в происходящее.

Прошло некоторое время, прежде чем он пришел в себя, но на его лице было написано нескрываемое потрясение.

"Неудивительно, что эта комната так устроена, вот почему!".

Он сказал, что в такой комнате, вместо того чтобы сажать ценную в темном месте еду, высаживают всевозможные цветы. Что за расточительство?

Первоначально он не понимал, но как только он увидел бутон, он все понял.

Подойдя к бутонам, Кайл Перри осторожно сорвал их.

Внутри оказалась девочка размером с ладонь, похожая на миниатюрного человечка, со светлой и гладкой кожей, миловидной внешностью и парой разноцветных крыльев, растущих на спине.

"Эльф, и редкий Цветочный эльф".

Кайл Перри глубоко вздохнул, в его глазах мелькнуло волнение.

"Это драгоценное сокровище!!!"

Сила цветочных эльфов не очень сильна и даже очень слаба. Говорят, что до прихода в Темные Земли цветочные эльфы были самыми слабыми среди всей ветви эльфов.

Эльфы даже не воспринимали их всерьез.

Но после наступления Тьмы статус цветочных эльфов продолжил расти и даже сравнялся с королевской семьей эльфов.

Причина кроется в способностях цветочных эльфов.

Они могут культивировать любое растение и ускорять его рост.

В темных землях повсюду клубится черный туман, земля разъедена, а пищи очень мало. Хотя это не значит, что ее нет, ее очень трудно найти.

Большинство людей выращивают свои собственные растения, но из-за экологических причин им трудно выжить.

Поэтому можно представить, насколько важна и ценна еда в этом адском месте.

Но с цветочными эльфами все это больше не проблема.

Пока есть цветочные эльфы, можно успешно выращивать еду.

Это как колодец в пустыне, который может давать воду. Никто не хочет его разрушать, а лишь бережно ухаживает за ним.

Жаль только, что цветочный эльф находится в плохом состоянии. Ее лицо бледное, она постоянно потеет, как будто в любой момент может умереть.

Осмотревшись, Кайл Перри понял причину.

"Не хватает почвы и питательных веществ".

Сущность духа цветка - это бутон цветка, который символизирует жизнь духа цветка. Если есть проблемы с бутоном, то и у самого цветочного духа будут проблемы.

Когда цветочные бутоны растут энергично, цветочные эльфы тоже будут здоровыми и даже сильными.

Эта комната должна быть оригинальной оранжереей, построенной специально для цветочных эльфов. К сожалению, это всего лишь комната на корабле.

Даже если бы те люди постарались, это все равно была бы что-то похожее на теплицу, которая не способная обеспечить цветочных эльфов достаточным количеством питательных веществ, в результате чего цветочные эльфы сейчас находятся в очень плохом состоянии.

Существует даже опасность того, что они в любой момент завянут.

Глядя на малыша с грустным взглядом внутри бутона, Кайл Перри тихонько прошептал - "Хорошо, что я встретил тебя".

Я только что получил чертежи теплицы и нашел эту малышку. Могу лишь сказать, что она не заслуживала смерти.

Даже если бы странник в темном месте пришел сюда и получил чертеж, он не смог бы ее спасти.

"Ведь только игроки могут раскрыть роль такого чертежа".

Покачав головой, Кайл Перри не решился больше терять время. Осторожно очистив почву у себя под ногами, он подобрал бутоны цветов, не повредив корней, и взял их в руки.

Затем Кайл Перри взмахнул рукой, и вся земля в комнате оказалась в рюкзаке.

В темном месте обычная почва тоже особенно ценна.

Кайл Перри посмотрел на люстру над головой, взмахнул посохом, и из нее вылетела тайная ракета, разбив лампочку.

Перед ним упал пылающий кристалл.

[Вы получили: "Солнечный камень".]

Кайл Перри поднял его с невозмутимым выражением лица, как и ожидалось.

Осмотревшись, чтобы убедиться, что ничего не пропало, Кайл Перри вышел из комнаты и приготовился возвращаться.

По пути Кайл Перри увидел устройство, активирующее магический щит, и лежащее рядом с ним тело мага.

"Время ждет меня". - Сказав Кайл Перри повернулся и ушел.

У него не было времени на медленное исследование. Чтобы избежать несчастных случаев, нужно было уходить как можно скорее.

Он наконец-то встретил цветочного эльфа, но я не могу позволить ей страдать здесь.

Но по пути Кайл Перри собрал несколько полезных материалов, встретившихся ему на пути.

[Вы подобрали: Стекло.]

[Вы подобрали: Дерево.]

[Вы подобрали: Железо.]

[Вы подобрали: Изысканное резное кресло.]

[Вы подобрали: Благородный деревянный стол.]

Пробежав весь путь, Кайл Перри вернулся на палубу.

В рюкзаке оказалось еще много материалов и предметов.

"Рев!"

Рев глубоководных водолазов продолжался.

Если посмотреть наверх, то в магическом щите появлялись все новые и новые трещины,

плотные, как паутина, и время от времени мерцающие.

Он подумал, что даже если он не сломан, то быстро исчезнет из-за нехватки энергии.

"К счастью, времени достаточно".

Кайл Перри улыбнулся, оглянулся в сторону хижины, взмахнул посохом и применил технику божественного пламени.

"Повсюду раздался гул."

Пламя сгустилось и устремилось к хижине. С грохотом полыхающее пламя прожгло кабину, становясь всё более интенсивным.

Сделав это, Кайл Перри схватился за канат и быстро взобрался на сторожевую башню.

Глаза матери-тигрицы загорелись когда она увидела что Кайл Перри вернулся она сразу обрадовалась.

Она быстро спросила Кайла Перри, все ли в порядке. Если ничего не случилось, она пойдет играть с тигренком.

Кайл Перри махнул рукой и дал знак матери-тигрице делать все, что она хочет.

Затем он повернулся и посмотрел вниз на сторожевую башню.

Огонь становился все сильнее и сильнее, горел весь корабль.

В то же время магический щит непонятно когда исчез.

Плотные фигуры глубоководных ныряльщиков почти мгновенно заполнили корабль.

Даже под бушующим огнем они не испытывали страха.

Корабль с треском взорвался и погрузился в потоки воды, как только корабль затонул, все монстры исчезли вместе с ним.

Все вернулось к своему первоначальному виду, как будто ничего не произошло...

<http://tl.rulate.ru/book/100758/3603920>