

В самом начале обучения стрельбе Юнь Чэнь всегда придерживался мозамбикского метода стрельбы, о котором узнал ещё в прошлой жизни.

Это техника стрельбы с близкого расстояния, которая предполагает сначала два выстрела в тело цели, а затем быстрый выстрел в голову.

Цель первых двух выстрелов, естественно, было быстрое поражение противника, ведь в тело попасть легче, чем в голову, и этих выстрелов достаточно, чтобы враг на короткое время потерял подвижность.

В тот короткий промежуток времени, когда противник не в состоянии сопротивляться, ему быстро стреляют в голову, разрушая структуру мозга и убивая его.

Главный герой «Джон Уик» полагается на этот приём, чтобы совершать убийства в фильме по всему миру.

Юнь Чэню очень понравилась эта экстремальная техника стрельбы, полная жестокой эстетики, и он, естественно, начал изучать её.

Просто... Его контроль над своим телом был очень точным, ведь его физическая сила превосходит уровень любого человека в его предыдущем мире.

В сочетании с его собственной боевой интуицией он быстро смог этому обучиться.

Сейчас он держал в руках два пистолета и стрелял по головам гоблинов, которые находились от него в пяти-шести метрах.

Двадцать пять уровней убийственного намерения, накопленных Нацеленной Охотой, в сочетании с навыком Ускорения и 40 очками атрибута Ловкости сделали его настолько быстрым, что он стал практически невидимым.

Юнь Чэнь стремился к убийству противников с помощью одной атаки, и быстро переместился в первый ряд, посылая пули в головы врагов.

Когда в поле его зрения появился мощный поток заклинаний, он оттолкнулся ногой и всем телом отлетел на несколько метров назад, уворачиваясь от яростных контратак.

Что касается некоторых самонаводящихся магических атак противника, он легко увернулся от них с помощью Скольжения.

Преследующее заклинание прошло лишь в миллиметре от тела Юнь Чэня, что привело к непоправимым последствиям для гоблинов.

В любом случае, попасть по нему было непросто.

Когда два пустых магазина были в очередной раз выброшены и их места заняли новые, фигура, которая приходила и уходила по своему желанию, снова бросилась в кучу монстров.

Держа пистолеты обеими руками, Юнь Чэнь был похож на газонокосилку. Из дул пистолетов постоянно вырывались огненные вспышки, а пули лились бесконечным дождём. Часть гоблинов уже были застрелены насмерть.

Скорость монстров стремительно снижалась, а гоблины-шаманы отчаянно махали своими посохами, заставляя всех прийти в ярость и дать отпор этому чрезвычайно высокомерному

врагу.

Возможно, это была своего рода иерархия.

В гневе эти шаманы и маги начали магические атаки, которые затронули даже своих воинов, чтобы убить этого человека.

Внезапно они почувствовали сильное чувство опасности за свои жизни.

Только...к этому времени Юнь Чэнь уже восстановился после применения техники Восстановления Маны, что позволило большей части потраченной маны снова вернуться в его тело.

«Перекат!»

Это базовый навык Бойца.

Этот маленький навык позволил Юнь Чэню перекатиться в сторону и уклониться от яростного огня с неба.

Место, откуда он только что перекатился, было охвачено огнём, и несколько воинов пострадали. Их кости были расплавлены сверхгорячим пламенем.

Однако на этом магия, запущенная красными гоблинами, не остановилась.

Увидев ещё один поток огня, падающий с воздуха, как метеорит, Юнь Чэнь шагнул вперёд и нанёс «Удар Коленом» Стрелка.

Бах!

Юнь Чэнь подбросил в воздух несчастного гоблина, который принял на себя падающий поток огня и стал козлом отпущения, а тело монстра взорвалось. Оказавшись в окружении, он не прекращал свои атаки.

В этот момент Юнь Чэнь словно танцевал на острие клинка.

Он уклонялся даже от более мощных атак благодаря своим призрачным и стремительным движениям.

После уклонения Скольжением он даже смог с лёгкостью использовать Воздушную Стрельбу.

Он явно находился в осаде, но, похоже, совсем не паниковал.

Казалось, что он идёт легко и непринуждённо, а на самом деле он уклонялся и атаковал одновременно.

На его теле не было ни единой раны, а атаки противников постепенно становились всё менее концентрированными, потому что пули постоянно попадали в головы гоблинов.

К этому моменту монстров в подземном дворце стало намного меньше, и они уже не стояли таким плотным строем.

Расслабившийся Юнь Чэнь в момент перезарядки даже выполнил навык Бойца Скользящий Шаг, одним ударом отправив в полёт нападающего воина.

Менее чем через полсекунды, когда в пистолеты были вставлены новые магазины, в голову летящему воину полетела пуля.

От такого мастерского использования пистолетов захватывало дух.

Безудержный и безумный праздник убийств Юнь Чэня по истреблению гоблинов с помощью пистолетов уже вызвал новую волну криков и веселья в зрительском зале.

* * *

— Он такой точный!!!

— Он стреляет в головы...

До этого, когда зрители увидели на экране бесклассового с двумя пистолетами и начало шоу убийств, все учителя и ученики вздохнули.

— Он ещё и искусен в стрельбе...

— Он хороший росток для класса Стрелка!

Под прикрытием призванных существ Юнь Чэнь не сделал ни одного лишнего выстрела, постоянно попадая в головы.

— Он точно робот. Чтобы быть таким точным...

Его метод стрельбы всегда попадал прямо между бровей гоблинов.

Неудивительно, что учитель пятого класса, который вёл уроки, связанные с профессией Стрелка, прямо-таки сжимал кулаки от волнения.

Двадцать пять последовательных выстрелов попали в свои цели и Нацеленная Охота достигла своего максимального уровня убийственного намерения.

Все сразу же заметили красное свечение вокруг Юнь Чэня и поняли, какое усиление он получил.

— Призванные существа исчезли. Больше некому прикрывать его. Он начал двигаться...

— Так быстро...

Бонус к скорости передвижения в 50% в сочетании с собственным высоким атрибутом ловкости действительно превосходило воображение большинства людей.

Ещё более невообразимой была точность Юнь Чэня, демонстрирующая его мастерство в стрельбе на ходу.

Самое удивительное, что он мог свободно передвигаться, убивая монстров в одиночку, уклоняясь от атак, и при этом не теряя способности нажимать на спусковой крючок и продолжать контратаковать.

Одна за другой гильзы взлетали в воздух и звонко падали на землю, издавая ритмичный звон.

Обе руки умело и быстро меняли магазины без малейшей видимости волочения, и ни одно из движений не было лишним.

Толпа зрителей затаила дыхание. Один только ритмичный звук выстрелов заставил каждого из них почувствовать, как закипает кровь.

Это было похоже на голливудский блокбастер в полном разгаре, и, если бы не тот факт, что время ещё не пришло, они бы хлопали в ладоши.

Сейчас учителя и ученики, которые ранее упрекали Юнь Чэня за его безрассудство, были несколько ошеломлены.

Все учителя тоже выглядели немного недоверчиво.

— Я не ожидал...что при низком уровне маны он сможет так метко стрелять из пистолетов.

— Потрясающе...

— Неужели всё это входило в его планы? Неудивительно, что он такой безрассудный, нет, он смелый и находчивый, — директор Фан, находившийся в центре комнаты, был спокоен и невозмутим, без нотаций, как во время выговора.

На самом деле, обычный человек уже давно бы почувствовал стыд и не мог бы успокоиться, а тонкокожий человек вообще бы захотел зарыться под землю, однако директор Фан отнёсся к своим предыдущим словам как к бреду и тут же похвалил Юнь Чэня.

Цзинь Шэн, сидевший рядом, невольно вздохнул. Кожа директора Фан действительно была чрезвычайно толстой.

<http://tl.rulate.ru/book/100678/3473435>