После ухода из додзё Леон, Ямато и Мияко вернулись в то место, которое теперь считалось центром деревни, прежде чем зайти в бывшую закусочную, которая теперь была преобразована в настоящий ресторан на пятьдесят человек. Интерьер не был особенно роскошным, но он был намного более развитым и современным, чем интерьер, похожий на комнату, который был тут раньше.

Дин Дин

В ответ на звук входного звонка ресторана послышался голос молодой девушки. — Я скоро подойду~! — прежде чем из вращающихся дверей, ведущих на кухню, вышла девушка с длинными темно-синими волосами, заплетенными в хвостики, обрамлявшие лицо по бокам.

Хотя она была явно поражена появлением Леона, девушка, Мегуми Тадокоро, осторожно подошла к их группе с улыбкой и спросила. — Это вы, лорд Леон...?

Кивнув утвердительно, Леон ответил. — Просто обхожу окрестности, чтобы узнать, как у всех дела. С ингридиентами нет проблем?

— Нет, склады заполнены. — ответила Мегуми, напряжение в ее теле расслабилось, когда она спросила. — Хотите, чтобы мы что-нибудь приготовили?

Повернувшись к Ямато и Мияко, Леон спросил. — Вы двое недавно ели? У меня есть кое-какие личные дела в бутике через дорогу. Вам двоим следует насладиться трапезой вместе.

Глаза Мияко загорелись, будто пламенем ада, Ямато озорно улыбнулся и спросил. — Может быть, собираете подарок сэр Мордред?

— Что-то вроде того. — ответил Леон, поднимая руку в прощальном жесте и поворачиваясь, чтобы уйти. Однако прежде чем уйти, он сказал. — Раз уж вы проделали весь этот путь, то можете остаться на вечер в поместье.

Приложив правую руку к сердцу и поклонившись, побуждая Мияко, а затем и Мегуми сделать то же самое, Ямато ответил. — Ваша светлость слишком любезны. — Затем, поскольку питание в ресторане «спонсировал» Дом Эшфорд, он и Мияко устроили импровизированное свидание…

...

..

.

Войдя в бутик, окруженный стеклянными витринами, изображающими в основном женские манекены в модных комплектах одежды для косплея, Леон оглядел различные доступные предметы одежды, направляясь к пустому прилавку. Как только владелец бутика создала одежду, ее можно было производить серийно, пока у неё были необходимые материалы, поэтому, хотя магазин был открыт всего несколько недель, он был до краев заполнен в основном женской одеждой, включая нижнее белье.

Подождав минуту или две, пока никто не появился, Леон осторожно позвонил в серебряный колокольчик на передней стойке. Когда ответа не последовало, он немного поразмыслил, прежде чем открыть консоль, разделив ее на два окна, чтобы можно было одновременно открывать меню «Состояние» и «Назначить».

«Мне следовало проверить, прежде чем прийти». — подумал Леон, криво усмехнувшись, увидев, что владелица бутика и её помощник фактически занимают одно и то же пространство. Таким образом, хотя он был тут, чтобы забрать заказ, он тут же решил развернуться и уйти. К счастью, этот бутик был одним из многих мест, куда он собирался зайти в тот день.

Пробираясь по диагонали через центр деревни к массивному зданию, которое выглядело как традиционная гостиница в фэнтезийном стиле, но гораздо большего размера, Леон прошел через деревянные двери салона, ведущие в просторную таверну. Слева располагался полностью заполненный бар, но главными особенностями помещения были пять незанятых приемных и большая доска объявлений, на которой в конечном итоге были перечислены различные вакансии.

Заметив появление Леона, миниатюрная фигурка с короткими, несколько растрепанными, грязными светлыми волосами, непомерно большими и заостренными ушами и водянистыми голубыми глазами улыбнулась и подняла руку в знак приветствия. — Ну, разве это не мой любимый и клиент номер один! Добро пожаловать в Хижину безделушек Шерокарте, лорд Леон~! — жеманным, явно девичьим тоном.

Поднявшись со своего места на вершине бара, миниатюрная фигура ростом 98 см, одетая в мешковатый бледно-голубой халат поверх красновато-оранжевых брюк-тыквы, с широкой улыбкой подошла к краю вытянутой стойки и заметила. — Вот это доспехи. Я полагаю, это одна из работ мастера Уилфреда?

— Вил создал внешний вид, но эндоскелет, позволяющий мне передвигаться, был разработан Уинри. — объяснил Леон, стоя на уровне глаз миниатюрной Харвин, несмотря на то, что она стояла на вершине бара.

— Что ж, приятно видеть вас на ногах, милорд. — сказала Шерокарте, ее улыбка стала шире, когда она полезла в сумку на правом бедре и вытащила гроссбух, из-за которого появилось меню, которое могла видеть только она. Затем, с озорной усмешкой, она спросила. — Всё как обычно~?

— Это и немного куркумы. — ответил Леон, протягивая правую руку ладонью вверх и наполняя ее фрагментами кристалла тысячи зерен. В данный момент они были фактической валютой, но поскольку его запасы платины, золота, серебра и меди неуклонно росли, Леон ожидал перейти к более «стандартизированной» валютной системе в самом ближайшем будущем.

Тщательно подсчитав количество фрагментов, Шерокарте положила их в свою сумку, а затем материализовала перо с зелеными перьями и записала предметы, которые обычно просил Леон. Как только она закончила, на стойке появились три тщательно завернутых свертка: один был наполнен туалетными принадлежностями, такими как мыло и шампунь, а два других были наполнены стиральным порошком и куркумой, которые его попросили взять.

Складывая посылки в свое хранилище, Леон спросил. — Сколько фрагментов у вас осталось после накладных расходов...?

— Обычно я бы не стала разглашать такую конфиденциальную информацию. Но, поскольку это Лорд Леон спрашивает, у меня осталось 7389~! — ответила Шерокарте, ее голубые глаза блестели, а большие заостренные уши возбужденно покачивали.

— Это довольно много. — сказал Леон. — Честно говоря, я удивлен, что вы не попросили меня вызвать персонал. Возможно, им потребуется некоторое обучение, но они смогут увеличить ваш поток доходов.

— Ну, я не могу просто «заставлять» людей работать на меня. — возразила Шерокарте, разводя руками и пожимая плечами. — Наш город также очень безопасен, так что мне не нужна защита. Скорее, сэкономив фрагменты сейчас, у меня будет достаточно средств, чтобы платить своим будущим сотрудникам и извлекать выгоду из любых премиальных инвестиционных возможностей, которые могут появиться~!

— Прагматично, как всегда. — сказал Леон, подняв руку в прощальном жесте и добавив. — Что ж, увидимся, Шеро. Позаботься о себе.

— И вы тоже, Лорд Леон~! — воскликнула Шеро, улыбаясь и размахивая руками, как взволнованный ребенок, хотя на самом деле она была немного старше всех, кроме Хаято…

…

..

.

Вернувшись в бутик после проверки, чтобы убедиться, что он ни во что не вмешивается, Леон вошел и обнаружил молодую женщину с длинными волосами, которые меняли цвет от золотисто-русого возле головы до розового ближе к концу. Ее челка была разделена пробором на левой стороне лица и почти ниспадала до глаз, и в настоящее время она моделировала наряд, напоминающий наряд барменши, но с голубым узором в клетку и юбкой, намного короче средней. Что еще более примечательно, по крайней мере для Леона, она вспотела, а ее лицо слегка покраснело, как будто она только что закончила тренировку…

Увидев Леона, кареглазая девушка удивленно моргнула и спросила. — Вы новенький? Ну, в любом случае, добро пожаловать в бутик Kita-Gojo! Как видите, у нас широкий выбор одежды и модных аксессуаров, но мы также принимаем заказы~!

Наблюдая за тем, как девушка усмехается и делает двойной знак мира, воображаемая улыбка Леона стала кривой, когда он открылся. — Рад тебя видеть, Марин. Я пришел забрать товары, которые заказал ранее.

Удивленно моргнув, девушка, Марин Китагава из аниме «Sono Bisque Doll wa Kai wo suru», слегка прикрыла рот и воскликнула. — Это ты, Леон?! О, какое облегчение! Я начала думать, что ты какой-то придурок, планирующий нас ограбить или убить. Кстати, броня выглядит потрясающе! В ней есть настоящая рыцарская, а может быть, королевская аура…?

— За это я должен поблагодарить Мордред, Уила и Уинри. — сказал Леон, подходя к стойке. При этом Марин слегка отступила назад, но, поскольку он был почти на 40 см выше и с ног до головы покрыт серебристо-белыми доспехами, он не мог винить ее за то, что она чувствовала себя немного застенчивой и запуганной. Это было половиной причины создания доспехов.

— Эм…п-просто дайте мне минутку, чтобы забрать ваш пакет… — сказала Марин, быстро удаляясь в заднюю комнату. Однако вернувшийся человек был высоким, но довольно невзрачным мужчиной с короткими, несколько растрепанными черными волосами и серыми глазами с крошечной родинкой в левом внешнем углу правого угла. Как и у Марин, его тело покрывал легкий слой пота, но Леон обратил внимание на мешки под глазами.

Увидев Леона впервые, мужчина, Вакана Годзё, владелец бутика и родом из того же мира, что и Марин, удивленно моргнул и заметил. — Я понимаю, почему Марин так напугалась. Это действительно вы, Лорд Леон…?

— Я бы хотел сказать "во плоти", но это искусственное тело, разработанное совместно Уинри и Уилом. — ответил Леон, указывая на сверток в руках Ваканы во время вопроса. — Это мое...?

Подтверждающе кивнув, Вакана передал посылку Леону, улыбаясь в ответ. — Бутик Kita-Gojo благодарит вас за покровительство. Если вы хотите запросить еще какие-либо заказы, я буду рад их подготовить.

— В будущем я обязательно попрошу у вас кое-что ещё, но тебе стоит как-нибудь сделать перерыв. — ответил Леон. — У нас может быть есть Магия для лечения травм и болезней, но лучше всего полностью ее избегать.

— Спасибо, сэр. Я обязательно буду иметь это в виду. — ответил Вакана, кривая улыбка украсила его лицо. Правда заключалась в том, что они с Марин переживали своего рода фазу «медового месяца», поэтому, хотя он был очень измотан, он не собирался расслабляться в своей работе или в своих усилиях, чтобы сделать ее счастливой.

— А ещё… — сказал Леон, оглядываясь через плечо, поскольку уже повернулся, чтобы уйти.

— Да...? — спросил Вакана.

Приняв незаметную и кривую улыбку, Леон добавил. — Если вы не открыты или чем-то озабочены, вам следует подумать о том, чтобы запереть входную дверь...

Поняв, что Леон, должно быть, был тем человеком, который заходил ранее, верхняя половина лица Ваканы стала ярко-красной. К счастью, вместо того, чтобы уйти пешком, Леон телепортировался прочь, как только закончил давать совет, избавив их обоих от дальнейшего смущения...

...

..

.

Поскольку Уил был частью группы, активно исследующей Башню, последней остановкой Леона перед возвращением домой была Церковь, небольшое клиновидное белое здание часовни с колокольней, увенчанной синей плиткой. Обычно над входом располагался крест или какой-либо другой религиозный символ, но, поскольку собравшиеся люди поклонялись различным богам, было решено, что часовня в центре города будет нейтральной зоной поклонения, посвященной исцелению и отпущению грехов, а не возвышение божества.

Хотя почти никто не ходил, владелец часовни, андрогинный юноша с темно-зелеными волосами и такими же глазами, одетый в не совсем белое одеяние, терпеливо ждал на кафедре возле алтаря здания.

Узнав Леона по его ауре, юноша, Фон Мастер Ион из Tales of the Abyss, нежно улыбнулся и сказал. — Добро пожаловать, лорд Леон. Вы пришли помолиться? Или, возможно, сделать подношение...? — мягким, песенным голосом.

Хотя раньше он не верил в высшие силы, но, потеряв веру после несчастного случая, Леон подошел к площадке перед кафедрой, встал на колени и опустил голову. В ответ Ион обошел кафедру и положил руку на плечо Леона, после чего последовало продолжительное молчание, пока последний вознес молитву Марибелладонне, поблагодарив ее за предоставленную ему

возможность, прежде чем сделать значительное пожертвование на покрытие любого исцеления участников, его растущему сообществу может понадобиться это в будущем…

…

..

.

http://tl.rulate.ru/book/100660/3519827