

Глава 15: Утреннее солнце (V)

Уровень обучения слишком сложный.

Как только он подумал об этих словах, по его спине пробежала дрожь. Но Иван проигнорировал реакцию Ким Санву и продолжил размышлять.

Это слишком сложно. Даже если представить эпоху Ким Санву объективно и попытаться вообразить прогресс в игре, всё равно это трудно.

Иван, так сказать, прислонился к дереву, сделал глубокий вдох и вздохнул.

Если бы у нас был кто-нибудь достойный, понимаете? Если бы в нашей команде был такой, как Дмитрий, мы бы не барахтались так.

Срубить двух солдат в одном конце, установить ловушки, затем пробежаться к другому концу и преднамеренно пострелять.

Заниматься этим более 30 минут? Даже для Ивана, крутого парня, это очень выматывает.

И тот факт, что за раз можно выстрелить лишь один раз, всё очень усложняет. И у Ивана на руке теперь шрам, чувак.

Иван достал последнее лечебное зелье, но замешкался.

Хм... Я справлюсь, побережём это на потом.

Переводя дух, Иван сел под деревом, пытаясь придать всему смысл. Скажем так, это обучающий уровень, который появляется сразу после выбора персонажа «Изабель».

Я уже прошёл выбор персонажа. На экране загрузки мне показали кучу мироустройства, которое пошло лесом, и полоса загрузки почти заполнилась.

Если бы это была игра с большим бюджетом, мы бы увидели здесь кат-сцену. К счастью, есть что-то подходящее.

Сцена теракта в поезде. Классика академического жанра.

Итак, происходит теракт в поезде, и она просыпается в грязной куче. Вместо неё ранен какой-то НИП.

Но вот тут-то и загвоздка.

«Как она выбралась?»

Проблема начинается с побега из засыпанного землёй вагона поезда. Допустим, там есть головоломка, которую нужно решить, чтобы вырваться на свободу.

А потом из ниоткуда появляются элитные солдаты?

Не объясняя, как сражаться? И у босса на уровне обучения... есть даже датчик по прямой видимости...

Учитывая сценарий Ecdysis, это ещё страннее. Её уровень обучения был настолько лёгким, что

его можно было пройти одной рукой.

Так что, это был не боевой, а побеговый уровень?

Или, может быть, уровень «получить по башке». В куче игр такое есть: тебя ловят, а потом ты сбегаешь.

«Нет. Эти ребята хотели убить Изабель».

Вооружённые силы не собирались её ловить; они определённо намеревались убить.

Так что о поимке не может быть и речи. Обычно после проигрыша приходит союзник.

Спасение...?

Помощники...?

«Я...?»

У Ивана похолодело лицо. Сердце забилося чаще. Подождите, это я был помощник?

Так что я был просто НИП?

Иван подавил колотящееся в его груди сердце. Держать эмоции под контролем — это он умел. Он хладнокровно начал считать на пальцах.

А был ли в оригинальной игре персонаж «Иван Петрович»?

Служил в армии, занимался чем-то 18 лет, боролся с тайными обществами и даже основал детский дом после выхода на пенсию. Были ли все эти вещи уже «установлены», независимо от того, чего он хотел? Были ли они просто прописаны в сценарий?

Если так, то какова была первоначальная судьба «Ивана Петровича»? Добежит ли он до конца? Увидят ли его лицо в финальной сцене?

Отогнав все эти негативные мысли, Иван убрал лечебное зелье в свою сумку.

Есть только один способ выяснить это.

Почему всё вдруг стало таким чертовски сложным? Было ли это ловушкой, где ты откинешь копыта без чьей-то помощи?

Он быстро взобрался на дерево и направился к поезду.

- Бум! Звук!

От столкновения клинков разлетались искры. Она не могла подавить противника силой и изо всех сил пыталась взять верх за счёт ловкости.

Изабель крепко сжала клинок, поворачивая его.

Словно изысканное движение меча из учебника. Её удар безупречно отразил меч противника, не упустив ни одной доли секунды.

Это был самый прекрасный момент в жизни Изабель. Она не могла представить себе более красивого приёма.

«Иногда такие есть».

Икар увернулся от меча Изабель и усмехнулся.

«О да, совершенно верно. Что может быть эффективнее, чем очкарики, размахивающие палками, которые думают, что это каким-то образом сделает их боевыми ниндзя? Прекрасно!»

«Заткнись...!»

«Ты ошибаешься. Рыцарь Тилесс».

- Бум! Звяк!

Они упорно блокировали атаки. Но каждое ее действие причиняло ей еще больший урон.

Но видимых ран еще не было, но она чувствовала их. Она медленно загоняла себя в угол.

Баланс между нападением и защитой был нарушен. Она не могла сдвинуться с места, только неуклонно отступала.

А позади нее были мирные жители, которых она должна была защищать.

Она не могла отступить дальше. Это был тупик, настоящая проблема. Изабель стиснула зубы и взмахнула мечом.

- Клэнг!

«Разве лезвию не нужно на самом деле поразить, чтобы удар засчитался? Навыки владения мечом - это просто способ ткнуть другого парня прямо в живот, верно!»

- Клэнг!

«Представьте себе ребенка героя, который еще не видел настоящего боя в этом возрасте! Мне надоела лень Союза».

«Заткнись!»

- Клэнг! Кенг! Клэнг!

Ярость в ее взмахах начала терять изящество в технике.

Иван просто размахивался, гонимый гневом.

Но для Икара его опыта было более чем достаточно, чтобы не быть побежденным такими дикими атаками.

- Клэнг, Кенг!

Он запутался ее клинком и повернул запястье, заставив меч Изабель отскочить от земли.

Он мог бы сам закончить все быстрее, честно говоря. Но мысль о «ребенке героя» заставляла его быть осторожным.

Герои, подобные Максимилиану, всегда творили чудеса в последнюю минуту.

«Но теперь все кончено», - усмехнулся Икар. Он потерял своих солдат зря.

«Ты не могла защитить никого. Дочь Максимилиана, Изабель. Есть ли последние слова?»

Изабель закусила губу, глядя на свой упавший меч. Было смело смотреть смерти в лицо, но ей нужно было сосредоточиться на своем противнике, а не играть роль мученицы. Икар насмеялся над ней и поднял свой меч.

Иван наблюдал за сценой с дерева.

Он не планировал врваться, чтобы спасти ее. Ему нужно было быть уверенным.

Если Изабель погибнет здесь, значит, его догадка была неверной.

Конечно, в некоторых играх вы достигаете уровня «игра окончена», если вас подстережет финальный босс в обучающей миссии. Но это не относится к данному случаю. Противник был слишком силен, чтобы победить его с ее нынешними навыками.

Если он бросится на помощь Изабель сейчас, ну...

Он больше не мог игнорировать это. Утверждение подтвердилось: «Иван Петрович» - всего лишь неигровой персонаж в этой игре.

Так что, даже если Изабель погибнет, он не вмешается.

В конце концов, осталось еще пять персонажей-игроков. Потерять одного для сбора разведанных кажется неплохой ценой.

Погруженный в свои мысли, Иван издали посмотрел на Изабель.

«Ты не могла защитить никого. Дочь Максимилиана, Изабель. Есть ли последние слова?»

Изабель казалось, что время ползет. Как фонарь, мерцающий на грани смерти.

Опасное лезвие, лицо демона, наполненное яростью и насмешкой, жуткий лунный свет, ее прерывистое дыхание.

Ее меч лежал на земле, как символ ее усилий и потерянного времени.

«Подними меч».

Откликнулся голос. Ритуал старого рыцаря, Дайан Август, пробормотала, когда он потерял сознание.

Сознание еще немного померкло. Возникло неясное представление.

[Среди собравшихся людей один человек стоял на коленях.

Встаньте как слабые и взгляните на нас их глазами.

Мы поднимаем меч не ради нашей храбрости, силы или превосходства.

Мы делаем это просто потому, что это правильно. Из-за праведности, которую мы должны поддерживать.

Торжественное заявление разнеслось эхом. Рыцари в зале вместе подняли свои мечи.

Старик впереди положил лезвие вниз и медленно опустил его.

Осторожно, словно на церемонии. Поместив лезвие над головой преклонившегося человека.

Поднимите меч, потому что это правильно.

За твою праведность, а не за твою силу.

Два легких постукивания по каждому плечу.

Теперь ты рыцарь.

Посмотри на нас глазами слабых.]

Изабель вернулась в реальность среди тишины, ее дыхание даже прекратилось.

Лезвие демона медленно опускалось к ее голове. Но ее тело казалось тяжелее и медленнее.

И позади себя она услышала стоны, крики и звуки паники и шока.

[Встаньте в положение слабых и посмотрите на нас глазами слабых.

Поднимите меч не из-за вашей силы, а из-за вашей праведности.]

Голос просто продолжал разноситься эхом.

«Да, я сделаю это». Изабель потянулась за упавшим мечом, как будто что-то подтолкнуло ее к этому. Она схватилась за рукоять.

Её тело чувствовало себя лёгким, словно прежде оно никогда не бывало таким. Её мышцы сгибались и напрягались. Когда лезвие Икара, наконец, опустилось прямо над её головой, Изабель была готова. Вж-х! Все вокруг затихло. Мёртвая тишина, даже ветер не смел побеспокоить её в этот момент. Облака рассеялись, и лунный свет снова ярко воссиял. Выжившие за её спиной устали, позабыв даже дышать. Прямо над опущенной головой Изабель лезвие застыло в воздухе. А в массивной спине демона беспощадно торчал меч, выступавший наружу, словно ветка. "К-каким... образом...?" Икар был озадачен. Он уставился на Изабель пустыми глазами. Она не выражала никаких эмоций. Её голова была опущена. Но в тот момент она осознавала всё происходящее. Эта маленькая девочка. Нет. Эта рыцарь только что сделала свой первый шаг. Икар вздохнул от неверия. Сперва герой, а теперь и его дочь проделывает дыры в его теле. Он откашлялся кровью и покачнулся назад. С лязгом меч выскользнул из его руки. Он споткнулся и рухнул на колени. "Ух..." Изабель тоже глубоко вздохнула, опустившись на колени с воткнутым в землю лезвием. Усталая. Полностью. Но она спасла их. Всех за её спиной. В конечном итоге, она спасла всех выживших. "Хорошая работа". Тихим голосом она подняла голову. Вдалеке к ней хромал мужчина. Его лицо было неразборчивым под густой бородой, но его ярко-голубые глаза сияли даже в темноте. Он улыбался. Глядя на его руки, капающие кровью, на его плащ, разорванный, словно ветки, можно было понять, в каком бою он побывал. Она не справилась бы в одиночку. Может, поэтому она не смогла помочь? Изабель усмехнулась и кивнула. "Другие...?" "Это был последний. Невероятно. Серьёзно..." "Ну..." Словно глядя на хорошо воспитанную племянницу, мужчина ласково улыбнулся. Изабель обнаружила, что его слова были слишком точны, чтобы смеяться. Этот парень действительно видел в ней племянницу. "А? Что ты собираешься делать?" "Лечить его". Он подошёл к упавшему демону, открыв склянку неизвестной жидкости. *** Ух, слава богу. Ким Сон У выдохнул. Слава богу. Иван на мгновение усмехнулся. Это было

просто стандартное событие раннего пробуждения, часть обучения. Может быть, Изабель уничтожила всех врагов в этом лесу. Конечно, она могла случайно убить всех, включая выживших, и стать единственной выжившей. Его вмешательство спасло всех. Хорошо. Казалось, в этом мире Иван был единственной переменной. Иван облегченно улыбнулся. Это круто. Просто подтвердив, что он не NPC, он сделал достаточно. Теперь оставалось только одно. "Что ты собираешься делать...?" "Лечить его". "Почему...?" "Потому что мне любопытно". Если разница в сложности обучения между Эксидой и Изабель была обычным делом, то с какими вызовами могут столкнуться остальные члены Отряда Героев? Должен ли он вмешаться или вести себя нейтрально? Это был идеальный момент. В отличие от Эксиды, на этот раз зачинщик хаоса был на виду. Как демоны могли так уверенно бродить по Френчекайе? Сколько из них проникло в Академию? Каков был их план? Кто был главным? Было много вопросов, на которые нужно было найти ответы. А у Отряда Зачистки была любопытная натура и множество способов удовлетворить это любопытство.

<http://tl.rulate.ru/book/100654/3818607>