

"Система показывает мне миссию в другом мире", Макс

[Ее нет]

"Подожди, разве ты только что не сказал, что я могу выполнять миссии в другом мире, тогда почему сейчас миссии нет", - в замешательстве спросил Мас.

[Ведущий действительно может выполнять миссию в другом мире, чтобы быстрее зарабатывать, но ведущий должен быть в другом мире, чтобы система сгенерировала миссию в другом мире]

"Итак, как я могу отправиться в другой мир" Макс кивает на объяснение системы, затем спрашивает систему о том, как отправиться в другой мир.

[Функция кругосветного путешествия по-прежнему заблокирована, для ее разблокировки необходимо выполнить некоторое условие]

[другой способ - приобрести билет world travelling для путешествия в другой мир]

"Каковы условия?" Макс

[Ведущий должен найти себя]

"Похоже, в данный момент это невозможно использовать", - вздыхает Макс и говорит Доминику, который читает Волшебную книгу.

"Тогда ничего не поделаешь, но мы должны выяснить, в чем дело, как можно скорее", - ответил Доминик, закрывая свою книгу.

"Хм, возможно, нам придется выполнить определенное количество миссий", - Макс кивает и высказывает свои мысли.

"возможно, но это не будет иметь большого значения, наших нынешних сил достаточно, чтобы победить некоторых вампиров-мутантов, особенно с учетом того, что их слабости нам уже известны", - кивает Доминик и отвечает.

"хм, он сделал это", - бормочет черноволосый парень с янтарными глазами, когда Макс повысил свой навык клонирования крови до следующего ранга.

"теперь мне больше не придется зарабатывать в одиночку", - подумал Сэмюэл Харт (клон 1), почувствовав это через свою связь с Максом, когда Макс повысил навык Кровяного клонирования.

"Ты что-то сказал?" - прозвучал рядом с ним девичий голос, прерывая его мысли.

"ничего, я просто читал", - отвечает Сэм черноволосой девочке, сидящей на парте рядом с ним.

"О, хочешь прийти ко мне домой после школы поиграть", - взволнованно спрашивает девочка.

"Я приду поиграть, но твоя мама не рассердится", - спокойным тоном ответил Сэм Фелиции.

"Не волнуйся, моей мамы сегодня нет дома, даже если она вернется, мы можем притвориться, что занимаемся", - игриво отвечает Фелиция.

"Мистер Харт, мисс Харди, пожалуйста, обратите внимание на класс", - указала им учительница, пока они болтали.

"Извините, учитель" Сэм и Фелиция

"Сначала я отправлюсь в Сэм-хаус, чтобы доставить книги, а затем отправлюсь в Санктум", - подумал Дрейк, пролетая мимо множества зданий по направлению к Сэм-хаусу, оставаясь невидимым.

\*кольцо \* \* кольцо\*

"да, молодой человек, вам что-нибудь нужно?" Дверь открыла красивая женщина средних лет.

"Привет, сестра, меня зовут Дрейк Райдер, я друг Сэма, Сэм дома?" Дрейк отвечает приемным родителям Сэма.

Родители Сэмюэля - случайные люди, которые усыновили его из детского дома, так как при первом создании Сэма Макс идентифицировал себя как сироту.

"О боже, какой у тебя сладкий ротик, ты определенно станешь леди-убийцей, когда вырастешь", - Мия ерошит волосы Дрейка, делая ему комплимент.

"Кроме того, Сэм все еще в школе, почему бы тебе не зайти и не подождать, он вернется домой примерно через час", - отвечает Миа на вопрос Дрейка, приглашая его в дом.

"Ах, извините, сестра Миа, мне нужно идти, но, пожалуйста, передайте эти книги Сэму", - отвечает Дрейк, пытаясь сосредоточиться на ее лице, так как вокруг много отвлекающих факторов.

"жаль, нет проблем, я передам эти книги Сэму, когда он вернется из школы", - Миа качает головой, поскольку Дрейк не остается, она тоже только что испекла печенье.

"Пока, пока, сестренка Миа", - Дрейк прощается с Мией и начинает уходить.

"Будь осторожен на дорогах", - сказала Миа, когда он уходил.

Отойдя на некоторое расстояние от дома Сэма, он въезжает в пустой переулок, а затем применяет магию невидимости и начинает лететь к своему следующему пункту назначения.

"Черт возьми, Сэму так повезло, что у него такая красавица в качестве приемной матери, хотя я знаю о ней из воспоминаний Макса, это все еще поражает меня", - думал Дрейк о Мии, продолжая лететь.

"хм, такое количество дыма, похоже, что вспыхнул пожар", - затем Дрейк ускоряется в направлении места, откуда идет дым.

Двигаясь к зданию, охваченному пламенем, он хватается маску из магазина, чтобы скрыть свое лицо, так как он не может показать свое лицо, используя магию, которая не принадлежит Доминику.

"Пожарные уже здесь, также они, похоже, спасли людей", - Дрейк сначала оценивает ситуацию, поскольку его помощь здесь может и не понадобиться.

"хм, магия 1-го уровня: видение жизни" затем Дрейк использует магию, чтобы выяснить,

остались ли еще какие-нибудь люди, хотя это также привело к тому, что его скрытая магия исчезла, поскольку он может использовать только две магии одновременно.

"эй, это человек, парящий там" Случайный прохожий.

"О, это может быть Святой рыцарь" случайный Б 1

", но у него нет ни меча, ни костюма" Случайный С

"Святой рыцарь также использует маску на всю голову, а не только на лицо" Случайный парень

"Он новый бдительный?" случайный парень 1

"какой бдительный, Святой Рыцарь - супер герой" случайный фанат Сэма

Святой Рыцарь - это имя супергероя, которое люди дали Сэмюэлю из-за его мастерства владения мечом и одежды из белого золота (его костюм героя).

"эй, он вошел в здание" Случайный парень

Дрейк использовал свое жизненное видение, когда обнаружил две слабые сигнатуры жизни, он отметил их местоположение, затем использовал магию уровня 2: Водяное покрытие и вошел внутрь здания, разрушив несколько стен, он нашел людей, которые на самом деле являются двумя детьми.

[Дезинтеграционный удар: самостоятельно созданный навык Макса, использующий силу Спектрального кольца, чтобы окутать свой кулак спектральными силами и нанести удар, который разрушает что угодно до молекулярного уровня. - диапазон молекулярного разрушения можно контролировать]

Дрейк быстро обработал водой и детей, затем вынес их из здания, после выхода он положил их на носилки, а затем использовал Holy heal и amplify quantity 30 раз вместе, чтобы вылечить детей.

Увидев, что дети снова нормально дышат, он вздохнул с облегчением.

"Ммм, извините, вы все еще можете использовать ту световую штуковину, которую вы только что узнали", - раздался голос позади него.

Обернувшись, он увидел пожарного, указывающего на 20 или около того человек, которых спасли из здания раньше, но у них все еще есть некоторые травмы, а некоторые обожжены.

"Я могу, и это магия исцеления", - отвечает Дрейк Пожарному, а затем снова использует Святое исцеление и усиление 30 раз, чтобы исцелить каждого.

После того, как все полностью исцелились, он бросает несколько водяных шаров в сторону здания, пока огонь не погаснет, затем он снова использовал магию скрытности и полета, чтобы исчезнуть до того, как толпа окружит его.

"куда он делся" случайный парень

", он просто стоял здесь "случайный парень

", может быть, он использовал магию "пожарный

", магию?" другой пожарный

"хм, золотой свет, который исцелял всех, был исцеляющей магией, он сказал мне"пожарный

"Магия реальна?" Другой пожарный

"Не знаю, но он сказал, что это была магия исцеления" пожарный

"Сэр, объект исчез", - сказал агент в свой наушник.

"Вы можете его найти"???

"Ответ отрицательный, сэр" Агент

"Вернитесь и доложите обо всем, что вы видели"???

Агент "Да, сэр"

<http://tl.rulate.ru/book/100634/3676250>