

Гарри вырезал две простые рунические последовательности на каждом конце первого куска дерева. Затем он вырезал линию от каждой из них, которая пересекалась в середине доски. Если "Основа цепи" была сделана правильно, то эффект от каждой последовательности распространялся на середину доски, и оба эффекта возникали там, где линии встречались. Заметив, что свечение исчезло, Гарри опустил кончик инструмента под названием "Алхимическое перо" в жидкость "Основы контура" и почувствовал, как оно втягивает смесь в отсек внутри. Уверенной рукой Гарри заполнил каждую руну обеих последовательностей основой контура, а затем заполнил обе линии. Отложив ручку в сторону, Гарри поставил небольшую металлическую чашу в центр доски. Затем он активировал обе рунические последовательности и стал наблюдать за металлической чашей, с нетерпением надеясь, что его первая попытка удалась. Увидев, как чаша медленно наполняется водой, Гарри ухмыльнулся, а когда через мгновение от воды пошел пар, а затем и кипение, он несказанно обрадовался.

"Успех! К чаше были применены эффекты последовательности "Сбор воды" и последовательности "Нагрев"! Деактивировав обе последовательности, Гарри натянул кузнечные перчатки и снял раскаленную металлическую чашу с водой с деревянного настила. Он вылил воду в раковину в ванной комнате, а затем вернулся и взял другую деревянную доску. На этот раз он вырезал две последовательности, которые нельзя было соединить вместе, чтобы их отдельные Руны не мешали друг другу. Заполнив обе последовательности контурной основой, он заполнил две линии, вырезанные им по всей верхней части доски между двумя последовательностями. "Вот и всё". Гарри провёл рукой по деревянной доске и наколдовал огонь. Когда доска не загорелась, Гарри улыбнулся. "Последовательность "Защита от огня" работает". Он усмехнулся. Затем Гарри достал свою палочку - следующее заклинание, которое он еще не успел отработать без палочки. "Инфригорум". произнёс он и стал внимательно наблюдать за тем, как заклинание начинает действовать. Не увидев никаких изменений, Гарри убрал палочку и прикоснулся к доске. "Даже холода нет. Последовательность "Устойчивость к замораживанию" тоже работает!" Одиннадцатилетний подросток не мог сдержать себя и прыгал по мастерской, смеясь и радуясь своему успеху. Это были лишь первые шаги в Алхимии, но они сработали! Теперь он мог использовать алхимию для зачарования! Это открывало бесчисленное множество путей для будущего чародея! Титул Искусника теперь не был просто несбыточной мечтой, он действительно мог его получить!

"Это может быть как раз то, что мне нужно, чтобы закончить мой Рунный Сейф! Если я подключу последовательность поглощения маны к защитному массиву с помощью схемы, они должны соединиться и применять свои эффекты вместе". предположил Гарри, продолжая размышлять над своим текущим проектом. "Мне нужно убедиться, что они смогут соединиться через цепь, когда будут выгравированы в металле. Мне понадобится больше металла, так что придется еще раз сходить в заброшенную классную комнату. Если все получится, мой рунный сейф будет надежнее любого сундука на рынке!"

На следующий день Гарри "добыл" достаточно металла, чтобы приступить к испытаниям. Выбивание десяти плоских металлических прутьев в кузнице заняло весь день, но уже утром он был готов к экспериментам! В ту ночь Гарри с трудом заснул от волнения. Проснувшись на следующее утро, он быстро позавтракал и отправился в свою мастерскую, чтобы начать эксперименты.

"Неудача! Чёрт возьми!" ворчал Гарри, когда шестой металлический прут не смог удержать

все свойства его комбинированного защитного и поглощающего массива. Это была его шестая попытка соединить последовательность поглощения в массив с базовыми линиями цепи. У него оставалось еще несколько попыток, но он уже начал думать, что ему чего-то не хватает. "Ладно, попробуем еще раз". выдохнул Гарри, пытаясь успокоиться. Седьмая попытка оказалась не более успешной, чем первые шесть. Восьмая и девятая попытки тоже не увенчались успехом. Бросив очередную неудачу в кучу неудач, Гарри вздохнул, делая следующую и последнюю попытку, прежде чем ему придется достать еще металла и выковать его.

"Опять провал! Почему? Что я упустил?" ни к кому не обращаясь, Гарри грубо швырнул десятый неудачный брусок в кучу и стал размышлять о том, что не продвинулся в работе. Почему металл не держит соединенный массив? Все было в порядке с расположением последовательностей, и базовые линии схемы правильно соединяли массив. Что же он упускает, должна же быть какая-то причина, которую он не видит. Но что это может быть? Несколько минут хождения взад-вперед по мастерской не дали никаких ответов, и Гарри продолжал размышлять над своей дилеммой: в его методе должно было быть что-то не так. Взглянув на грудку неудач, беспорядочно лежащую на каменном полу, он заметил, что несколько прутьев сложились в ромб.

"Погодите-ка... может быть, это так?" размышлял Гарри, подходя к куче и перекладывая провалы в квадраты на полу. Увидев два квадрата по четыре металлических прута в каждом, он задумался. Он заметил, что линии цепей от отдельных прутьев соприкасались в местах их соединения. Эффект распространялся бы правильно, если бы они были единым целым или, по крайней мере, правильно соединены вместе. Как отдельный предмет! "Вот оно. Вот оно! Это форма!" воскликнул Гарри в пустом классе, ухмыляясь, и быстро вышел из комнаты, чтобы "приобрести" побольше металла.

Это было утро после его прозрения, и Гарри собрал весь металл, который смог найти прошлой ночью. Он обошел все заброшенные классы на шестом этаже и забрал каждый кусочек металла, который смог найти. Почти все они были железными, но это вполне устраивало Гарри. Утром он взял с собой побольше еды с завтрака, чтобы не прерывать работу и не идти на обед. Пора было приниматься за работу! Гарри провел остаток дня, нагревая куски железа в кузнице и скрепляя их в единые листы. С каждым ударом молота его мана вливалась в железо. В этот день он вспотел больше, чем в любой другой день в своей жизни. Ближе к обеду Гарри закончил первую часть своего творения. Охлажденная после того, как ее бросили в ванну, а затем левитировали обратно, железная коробка с отсутствующей одной стороной и еще одна железная плита с ручкой на левой стороне, а на верхнем и нижнем углах правой стороны были два кусочка металла, выступающие из "верха" и "низа" плиты. Это была дверь для железного ящика.

"Это заняло некоторое время". Гарри улыбнулся про себя. По крайней мере, форма его Сейфа была завершена. На данный момент он был не очень большим - всего сорок пять сантиметров в высоту, ширину и глубину. Но в нем поместится приличная сумма денег, а когда он поработает над своим массивом, он станет настолько прочным и надежным, насколько он сможет его сделать. "Давайте умоемся, мне определенно нужен ужин". Он усмехнулся, направляясь в ванную комнату, которая находилась в кузнице. Быстро приняв душ, Гарри посчитал себя достаточно чистым, чтобы отправиться в Большой зал на ужин. Он съел больше, чем обычно, но, учитывая то, сколько физических нагрузок он сегодня совершил, не говоря уже о

количестве потраченной маны, он чувствовал, что заслужил это.

<http://tl.rulate.ru/book/100621/3445722>