

В своей скрытой мастерской, напоминающей пещеру волшебника, Гарри упражнялся в заклинаниях. Он стремился подчинить себе молнию, как огонь и воду, подобно древним магам. Базовое заклинание, почерпнутое из старинных фолиантов, стало отправной точкой для его собственных изысканий. Гарри мечтал о беспалочковой магии, о том, чтобы сила текла прямо из его души. "Проклятие Грозы", или, как его еще называли, "Проклятие Фулмена", было могущественным, но требовало тонкой настройки, чтобы не стать разрушительным. Теория была освоена, но Гарри мучился, подбирая нужное количество маны. Слишком мало - и искра едва мерцала, слишком много - и электрические дуги плясали вокруг него, истощая его силы. Палочка, конечно, облегчала задачу, но и она не была безграничной - не более шести заклинаний, и мана иссякала. Беспалочковая магия сулила больше контроля, но и больше неудач. Внезапный стук в дверь прервал его сосредоточение. Гарри, узнав по шагам Тонкс и Пэнси, распахнул дверь. — Вотчер, Гарри! — Тонкс вошла с ослепительной улыбкой. — Добрый день, Гарри, надеюсь, мы не помешали, — Пэнси, как всегда, была сдержанна, но в ее голосе слышалось дружелюбие. — Здесь пахнет, будто только что прошел дождь, что, тренируешь чары для освежения воздуха? — Тонкс, как всегда, была полна юмора. Гарри хитро улыбнулся. — Нет, — ответил он и, вытянув руку, продемонстрировал девушкам свой новый трюк. Обе ведьмы вздрогнули, когда воздух вокруг Гарри наполнился электрическим гулом. Искры молний, словно крохотные змеи, заплясали вокруг его ладони. Гарри повернулся к своим подругам, и его озадачило их выражение. — Вот почему пахнет, будто только что прошел дождь, — сказал он. — Гарри, ты просто... ты просто... — Пэнси замолчала, ошеломленная. — Ты только что использовал беспалочковую магию! — Тонкс кричала, как будто увидела призрака. — Да, я не собираюсь ограничивать себя палочкой, — ответил Гарри, — это займет время, но у меня уже получается. — Но... ты... я... как? — Пэнси не могла скрыть удивления. — У меня в десять раз больше маны, чем у тебя, когда ты показывал свое количество, и я не могу использовать Беспалочковую магию. Как же ты можешь? Во всех книгах, которые я читала, говорится, что только очень сильные ведьмы и волшебники могут использовать Беспалочковую магию. Тонкс выразила общее недоумение, и Пэнси согласно кивнула. — В этих книгах говорится только о том, что для занятий магией нужен фокус, — объяснил Гарри. — Я открыл свою магию еще до того, как узнал о половине этих теорий, поэтому у меня не было предубеждения, что для магии нужна палочка. Честно говоря, я уверен, что любой человек может научиться использовать магию без какого-либо магического фокуса, если постарается. Чёрт возьми, маленькие дети делают это постоянно; они просто называют это случайной магией, потому что она часто бывает несфокусированной или приводит к чему-то случайному. — Но если палочка не нужна, то почему они такие стандартные? — спросила Пэнси. Тонкс на этот раз кивнула в знак согласия. — Мое лучшее предположение? Фокусы облегчают наложение магии, поэтому люди стали использовать их спустя некоторое время после появления палочки. Это один из самых универсальных фокусов, которые когда-либо были разработаны. С другой стороны, некоторые книги, написанные с тех пор, могли измениться за эти годы. Я не удивлюсь, если в одной из старых книг по магии было написано что-то вроде "Магия требует сосредоточения", а потом это переписали как "Магия требует сосредоточения". По крайней мере, мне это кажется правдоподобным. Гарри рассуждал медленно, получая кивки понимания от двух своих друзей. — Ты можешь научить нас, как это сделать? — с нетерпением спросила Тонкс. — Возможно, но я планировал сохранить метод открытия в качестве семейного секрета, который я мог бы передать своим детям в будущем. А они смогут передать его своим. Гарри вздохнул, размышляя о будущем, которое он хотел бы иметь. — Это разумное желание, Гарри. Мы не будем заставлять тебя учить нас, если ты не хочешь, — Пэнси завершила его, качая головой. — У меня есть очевидное решение этой дилеммы! — объявила Тонкс, положив руки на бедра. Обе Рейвенкло в замешательстве посмотрели на свою подругу. — Что это? — настороженно спросила Пэнси, уже ожидая от метаморфмага чего-то возмутительного. — Мы обе просто выходим замуж за Гарри, конечно же! — воскликнула Тонкс с улыбкой и кивком головы. — Тонкс! — Гарри поперхнулся,

покраснев так сильно, что ему показалось, будто вся кровь в его теле прилила к лицу. — О Мерлин... — вздохнула Пэнси, ущипнув себя за переносицу и испустив глубокий вздох. — Что? Это все решает! Гарри сохранит это в семейном секрете, а мы научимся Беспалочковой магии, это беспроегрешный вариант! — с улыбкой заявила Тонкс. — Тонкс, Гарри одиннадцать лет, он не может жениться еще шесть лет. Кроме того, ты старше его на шесть лет, а я — на четыре. И это не считая того, что многократные браки уже давно вышли из обихода. А как же все это? — спросила Пенни свою взволнованную подругу. — Семантика! Если ты достаточно влиятельна, никто тебя не остановит! Кроме того, разве ты не хочешь жениться на паре красивых и могущественных ведьм, Гарри? — Тонкс спросила его, притягивая Пэнси к себе и подмигивая ему. — Я... э... э... Тонкс! — Гарри заикался и вынужден был сесть, чтобы не потерять голову от того, как горячо стало его лицо. Хотя даже он мог признать, что Тонкс и Пэнси были очень красивыми девушками. — Тонкс, перестань дразнить Гарри! — сказала Пэнси, высвобождаясь из объятий Тонкс. — Ты вообще не обязан ее слушать, Гарри. Делай, что хочешь. Розовый щек Пэнси намекал на то, что ей не противна идея выйти замуж за Гарри в будущем. — Я подумаю об этом, — пробормотал Гарри достаточно громко, чтобы обе ведьмы услышали его через несколько минут. Тонкс ярко улынулась ему, а Пэнси выглядела приятно шокированной, хотя на ее щеках тоже появился розовый румянец. — Ты лучший, Гаррикинс! — радостно воскликнула Тонкс, обнимая Гарри и целуя его в щеку. — Или мне теперь следует называть тебя парнем? Лицо Гарри чуть не взорвалось от эмоциональной перегрузки. — Тонкс, перестань дразнить Гарри. — Пэнси приструнила подругу. — И спасибо тебе большое за то, что решил научить нас беспалочковой магии, Гарри. — Да, спасибо, Гарри, это очень мило с твоей стороны, — искренне поблагодарила Тонкс, — что ты решил поделиться с нами чем-то подобным. — Я немного подумаю, прежде чем приму решение. Но вы двое — мои самые близкие друзья, и было бы неплохо попробовать научить кого-то ещё, прежде чем я попытаюсь учить своих детей в будущем, — рассуждал Гарри, откинувшись в кресле. — Не забудьте подумать и о браке! — Тонкс усмехнулась, хотя по выражению ее глаз было件нятно, что она не совсем шутит. Гарри снова зашипел от шока, а Пэнси только вздохнула, приложив руку ко лбу. С Тонкс рядом никогда не будет скучно. — Тонкс... — начала Пэнси, но ее прервал маг-метаморф. — Не пытайся украсть его только для себя, Пенни! Мы с тобой заодно! — Тонкс пронзительно ухмыльнулась, заставив хорошенькую Рейвенкло сильно заволноваться. — Тонкс! — смущенно воскликнула Пенни, закрывая обеими руками свое ярко-красное лицо. Тонкс громко рассмеялась, ей нравилось дразнить этих двоих! Но в глубине души она призналась себе, что была бы не против предложенной ею схемы. В голове у Тонкс промелькнула небольшая мечта: уютный дом, окруженный бегающими детьми с волосами разного цвета — то темно-блондинистыми, то темно-каштановыми, то радужными. Но у всех у них были одинаковые удивительно зеленые глаза.