"Это тот парень, о котором мой отец не умолкал? Интересно, не стоило ли им держать его на льду?" Да, нет, это не встреча с Элли. Этот парень был полным придурком. Как там говорится? Не встречайте героев? Определенно, здесь это применимо.

"Парень не ошибается насчет Локи. У него есть преимущество перед нами".

"У него есть динамит ACME", - подойдя к нему, чтобы посмотреть, над чем он работает, Тони предложил Доктору чернику. Он начал носить с собой закуски во время работы, так как его дочь игнорировала его в течение дня, когда он в последний раз отрубился в лаборатории, - "Это взорвется у него перед лицом, и я буду там, когда это произойдет".

"И я все об этом прочитаю", - взяв горсть, Брюс отправляет в рот несколько ягод черники.

"Ага", - Тони делает паузу, поглощая еще несколько фруктов, - "Или ты будешь одеваться, как все мы".

"А, понятно. У меня нет бронекостюма. Я открыт, как нерв. Это кошмар", - Тони практически видел, как неуверенность мужчины выплескивается из него. Если бы Элли была здесь, она бы, наверное, сделала все возможное, чтобы заставить мужчину выйти из своей скорлупы. У нее была склонность к усыновлению застенчивых людей. К чести манчкина, он должен был хотя бы попытаться заставить мужчину немного раскрыться.

"Знаете, у меня тут осколок, который каждую секунду пытается проползти в сердце, - он постучал по дуговому реактору, просвечивающему сквозь рубашку, и раздался небольшой писк, - вот это его остановит. Этот маленький круг света. Теперь это часть меня, а не просто броня. Это... ужасная привилегия".

"Но ты можешь управлять ею", - не слишком впечатлился мужчина.

"Потому что я научился", - если бы он не научился, то не смог бы.

"Это другое дело", - Брюс прячется за экраном компьютера, пока Тони не убирает его с дороги.

"Эй, я читал о твоем несчастном случае. Такое количество гамма-излучения должно было убить тебя", - этот человек был похож на Элли: и то, и другое было невозможно.

"То есть вы хотите сказать, что Халк... другой парень... спас мне жизнь?"

Тони лишь утвердительно хмыкнул, после чего снова обратился к компьютеру.

"Это мило. Приятное чувство", - качает головой Брюс, - "Для чего спас?".

"Думаю, мы это узнаем".

"Тебе это может не понравиться", - Брюс знал, что мужчина в конце концов отвернется - все так делали.

"Тони искренне верил, что Брюс боится Халка, боится самого себя, только потому, что не понимает себя, не знает себя. Он надеялся, что однажды узнает.

"Большой человек в доспехах. Сними его, кто ты?"

Тони уставился на своего героя детства: тот был против него с той самой минуты, как он ступил на этот проклятый корабль. Даже когда он был прав в том, что Фьюри что-то скрывает, тот все равно задавал вопросы и принижал Тони. Гений почувствовал, как сарказм, который он обычно сдерживал по отношению к надоедливым репортерам, подступил к горлу.

"Гений, миллиардер, плейбой, филантроп", - три из четырех пунктов этого списка все еще были верны.

"Я знаю парней, которые не стоят и десяти из вас. Да, я видел эти кадры, - смеется мужчина, действительно смеется в лицо Тони, прежде чем продолжить разрывать миллиардера на части, - единственное, за что ты действительно борешься, - это за себя. Ты не тот парень, который будет играть в жертву, ложиться на проволоку и позволять другому парню переползать через тебя".

"Думаю, я бы просто перерезал проволоку", - этот человек ничего не знал о нем. Он ничего не знал о том, через что ему пришлось пройти, от чего ему пришлось отказаться. О чувстве вины, которое он испытывал дважды в год, когда Элли меняли размеры для ее протезов, этот человек не имел ни малейшего представления.

"Всегда есть выход... Знаешь, может, ты и не представляешь угрозы, но тебе лучше перестать притворяться героем", - усмехнулся Стив, глядя на сына Говарда. Как его друг мог вырастить такого сопляка?

"Героя? Как ты? Ты - лабораторная крыса, Роджерс. Все, что в тебе есть особенного, было получено из бутылки", - Стив знал, что он не идеален, но он старался. Он пытался стать героем, каким его считала дочь.

"Он был женат?"

"Нет, но у него был человек, о котором он заботился", - Тони со стыдом повесил голову. Как он собирался рассказать об этом Элли и Пеппер?

"Мне очень жаль. Он казался хорошим человеком", - Стив хотел утешить мужчину, несмотря

на их предыдущий спор.

"Он был идиотом", - мужчина умер еще до того, как успел рассказать Пеппер о своих чувствах к ней.

"Почему? За то, что верил?"

"За то, что в одиночку справился с Локи", - Тони сжал кулаки. Хотя Коулсон был шпионом - и очень хорошим шпионом, - он не мог сравниться с богом.

"Он выполнял свою работу", - капитан был слегка раздражен поведением гения.

"Он был не в своей тарелке. Он должен был подождать. Он должен был..."

"Иногда выхода нет, Тони", - конечно же, мужчина читал ему нотации прямо сейчас. Ему это было не нужно.

"Так, - Тони выходит из камеры, Стив следует за ним, - и как ему это удалось?"

"Это первый раз, когда вы теряете солдата?"

"МЫ НЕ СОЛДАТЫ!"

Стив может только смотреть на Тони, а потом вздыхать.

"Слушай, очевидно, что мы не ладим. Но сейчас мы должны отбросить наши разногласия и сделать это. Сейчас Локи нужен источник энергии, если мы сможем составить список..."

"Он сделал это личным", - засохшая кровь Коулсона на стене смотрит на Тони.

"Дело не в этом", - качает головой Стив.

"Дело в этом. В этом смысл Локи. Он ударил нас прямо по месту жительства. Зачем?"

"Чтобы разорвать нас на части", - одобрительно кивает Тони.

"Он должен был победить свою жадность, но он знает, что должен уничтожить нас, чтобы победить, верно? Это то, чего он хочет. Он хочет победить нас и чтобы его увидели. Ему нужны зрители", - мысли его неслись вскачь, он должен был все выяснить.

"Точно, я видел его выступление в Статтенгарде".

"Да. Это был лишь предварительный просмотр, а сейчас премьера. Локи - настоящая дива. Он хочет цветов, хочет парадов, хочет, чтобы в небесах воздвигли памятник с его именем..."

О, черт. Телефон зазвонил еще до того, как он понял, что нажал на кнопку набора. Не отвечает.

"Сукин сын!" Тони мог только надеяться, что Пеппер и Элли еще не вернулись домой.

"Кто ты?"

Локи обернулся и увидел маленькую девочку, стоящую по другую сторону балкона. Он даже не почувствовал ее присутствия. У нее были непокорные темно-каштановые волосы и большие глаза цвета шоколада. Точь-в-точь как у Старка. Он вспомнил информацию, предоставленную ему Бартоном, - тот никогда не упоминал о том, что у миллиардера есть ребенок.

"Теперь, я думаю, правильнее будет спросить, моя дорогая, кто вы?"

Элли наморщила нос: она спросила первой. Она ненавидела, когда люди не отвечали на ее вопросы. Это было грубо.

"Папа всегда говорил ей не разговаривать с незнакомцами. Но этот человек был на их балконе, может быть, он ждал папу.

"О?" Он точно не ожидал, что она так скажет. Локи приподнял брови и стал пробираться к девушке: "И с чего бы это?"

"Папа может не захотеть, чтобы ты была здесь", - Элли с трудом поднимала глаза на возвышающегося над ней мужчину. По ее спине пробежала дрожь, когда мужчина начал смеяться.

"Уверяю вас, дорогая, я точно нахожусь там, где должен быть", - изучает он девушку, подойдя ближе.

Его глаза видят сквозь маскировку, созданную технологией Старка, и его интерес растет еще больше. Испуганный вскрик вырывается у ребенка, когда он хватает ее за запястье и поднимает на уровень глаз. Локи удивленно моргает, когда его магия раскрывает еще один секрет, который хранит девочка. Он останавливает ее рыдания, крепко взяв за подбородок.

"Ну разве ты не странная. Я думал, ваш род вымер", - думает он, встретив такую, да еще на Мидгарде. Он сомневался, что она вообще знает, кто она такая.

"Отпусти меня!" Девушка извивалась в его крепкой хватке, слезы грозили пролиться. Она не могла дотянуться до браслета, чтобы высвободить свои силы.

"Или что?" Локи вошел обратно в дом, не потрудившись отпустить ребенка, который начал его пинать.

"Или мой папа надерёт тебе задницу!" Пеппер просила никогда не повторять это слово, но папа сказал ей, что оно предназначено только для самых злых людей. А этот парень был очень, очень злым.

"Хотел бы я посмотреть, как он попытается", - мрачно усмехается Локи и опускает девушку на задницу. Элли потирает попу, стараясь не заплакать, и смотрит на темноволосого мужчину.

Раздавшийся снаружи стук заставляет их обоих посмотреть в сторону балкона, где только что приземлился ее папа. Воспользовавшись случаем, Элли убегает за барную стойку, и Локи позволяет ей это сделать. В любом случае, он сможет поймать ее позже.

Тони ругается про себя, когда замечает Элли внутри. Где, черт возьми, была Пеппер? Он не хочет снимать костюм - не с Элли внутри, но если он собирался сражаться с Локи, то должен был поменять его. Мак VI был не в том состоянии, чтобы противостоять Богу.

"Пожалуйста, скажи мне, что ты собираешься взывать к моей человечности", - усмехнулся Локи, когда мужчина предстал перед ним без всякой защиты.

"Вообще-то, я планирую угрожать тебе", - поискав глазами Элли, Тони заметил ее, выглядывающую из-за барной стойки. Это была его девушка.

"Для этого тебе следовало оставить свои доспехи".

"Да, она немного поизносилась. У тебя синий посох судьбы", - Тони направился к бару, браслеты Мак VII были там, и ему нужно было проверить Элли, убедить ее, что все в порядке: "Не хочешь выпить?"

"От того, что я буду тянуть время, ничего не изменится".

"Нет, нет, нет! Угрожаю", - Элли обнимает папину ногу, когда он присоединяется к ней за барной стойкой.

"Ах, да, - Локи наблюдает за тем, как глаза Тони мелькают под барной стойкой, - ваша дочь очень уникальна, вы хоть знаете, какая она на самом деле?"

"Не пью", - у Тони перехватывает горло, но он изо всех сил старается не обращать внимания на

попытки мужчины раззадорить его: "Ты уверен? Я выпью".

"Из нее выйдет отличный наследник, ее род, по слухам, чрезвычайно могущественен", - размышляет Локи, пока Тони сопротивляется желанию отхлебнуть из бокала. "Читаури придут, и ничто этого не изменит. Чего мне бояться?"

"Мстители" - так мы себя называем, вроде как команда. Типа "ЗЕМНЫЕ ГЕРОИ", - надев браслеты, Тони выходит из-за барной стойки и жестом приказывает Элли оставаться на месте.

"Да, я их встречал", - улыбка плута становится еще более уверенной.

"Да, - улыбается Тони в ответ, - нам не сразу удается добиться успеха... но давайте посчитаем. Твой брат, полубог; суперсолдат, живая легенда, которая вроде как соответствует легенде; человек, у которого проблемы с управлением гневом; пара мастеров-убийц, и ты, здоровяк, ты умудрился разозлить каждого из них".

"Таков был план".

"Не самый лучший план. Когда они придут, а они придут, они придут за тобой", - Локи направляется к месту, где стоит Тони.

"У меня есть армия".

"У нас есть Халк".

"Я думал, зверь удрал".

"Ты упускаешь суть, - Тони отступает назад, с каждым шагом Локи приближается к нему, - нет никакого трона, нет такой версии, где ты выходишь победителем. Может быть, ваша армия придет, может быть, это будет слишком много для нас, но все это будет на вашей совести. Потому что если мы не сможем защитить Землю, можете быть уверены, что мы за нее отомстим".

"Как у твоих друзей будет время на меня, - Локи прыгает вперед, когда Тони выбегает из зала, хватает его за рубашку и поднимает скипетр, - если они так заняты борьбой с тобой?"

Элли выглядывает из-за барной стойки, когда злодей стучит светящейся палочкой по дуговому реактору, в результате чего по комнате раздается "пинг!". Она растерянно наблюдает за тем, как двое мужчин смотрят друг на друга, после чего мужчина в отчаянии снова стучит по реактору.

"Он должен работать".

"Ну, проблемы с производительностью. Понимаете?"

Тони проклинает свой большой рот, когда Локи берет его за горло и швыряет через всю комнату. Что такое с норвежскими богами и их швырянием?

"Джарвис", - Тони корчится от боли, когда Локи топает к нему, - "В любое время".

Локи снова хватает Тони за горло, поднося его так близко, что Тони чувствует его дыхание.

"Вы все падете передо мной", - глаза Элли расширяются, когда мужчина выбрасывает ее отца в окно. Крик страдания заставляет Локи повернуться, как раз в тот момент, когда в него попадает синий шар энергии. Маленькая искра страха охватывает Локи, когда он поднимает голову и видит, что над ним стоит ребенок того человека, которого он только что выбросил из окна, и он больше не выглядит человеком, а представляет собой форму пылающей энергии.

"И есть еще один человек, которого ты разозлил", - Железный человек влетает в окно, - "Ее зовут Элли".

Локи не успевает ответить, как отец и дочь взрывают его синей и белой энергией, пробивая стену.

Пеппер и Элли сидели в безопасной комнате под башней Старка. Когда Селвиг включил портал, генеральный директор находилась в лифте, курсирующем между ее этажом и этажом Тони. Только когда Элли успокоилась после встречи с Локи, Тони услышал ее крики о помощи. Тони стоял на страже у входа на лестничную клетку и отправился сражаться с Читаури только после того, как Пеппер прислала ему сообщение, что они в безопасности в бункере.

Они наблюдали за боем на ноутбуке Пеппер и не заметили, как у Пеппер зазвонил телефон. Когда Тони влетел в червоточину с ядерной бомбой на спине, глаза Элли изменили цвет, а ее тело начало светиться. Только когда Халк поймал с неба костюм Железного человека, световое шоу утихло. Пеппер вздохнула с облегчением - и потому, что Тони был в безопасности, и потому, что ей очень не хотелось выяснять, умеет ли Элли телепортироваться.

Несколько дней спустя, отправив Тора и Локи обратно в Асгард, Мстители собрали пресс-конференцию, чтобы узнать о Читаури и о том, что теперь называют Битвой за Нью-Йорк. Когда Фьюри сообщил об этом команде, Старк прервал его.

"Извини, Фьюри, но мне придется пропустить тебя. У меня в этот вечер свидание", - Стив лишь с отвращением посмотрел на Тони: этот человек был настолько безответственным, что он не мог с этим смириться. Наташа лишь покачала головой, а Бартон и Баннер выглядели безразличными. Фьюри окинул мужчину долгим взглядом, а затем кивнул и повернулся к Стиву.

"Роджерс, тебе придется возглавить это дело", - даже Наташа выглядела немного шокированной.

И вот, Стива обступили репортеры, а на другом конце Нью-Йорка светловолосый Тони Старк наблюдал, как его дочь играет с лучшей собакой, которую он когда-либо видел.

http://tl.rulate.ru/book/100553/3437999