Глава 33. Арканум.

Арканум, как гласит легенда, был языком, с помощью которого боги-создатели формировали мир. Он включает в себя все природные законы и магические силы, могущественные и священные, но с течением веков был забыт. Точнее, люди потеряли этот божественный язык, когда пали с небес после того, как съели запретный плод.

Однако остатки этого древнего знания все еще можно получить, изучая магию и природу. Со временем все больше аспектов этого божественного языка было открыто заново. Записав эти "божественные коды", человек может изменять и формировать материю по своему желанию, черпать силу из окружающих стихий и даже изменять законы физики. Таким образом, эта божественная сила лежит в основе всей известной человечеству магии и чародейства.

Именно об этом говорится в "Полном руководстве по зачарованию", посвященном истории Арканума. Когда я впервые прочитал об этом, то был одновременно и потрясен, и заинтригован, поскольку эта история удивительно напоминала одну книгу, которая была у нас на Земле.

Там есть падение человека с небес...

И запретный плод...

Теперь, когда буквы Арканума светятся на кинжале, а София пишет, я вижу это отчетливо.

– Так вот как пишут на Аркануме... – пробормотал я, очарованный. Язык богов - такая загадочная вещь. Причина, по которой я хотел, чтобы София продемонстрировала процесс зачарования, не только в том, чтобы узнать практический аспект, но и в том, что все книги, которые я читал, не смогли объяснить этот очень сложный язык, оставив у меня множество вопросов. Как и любой другой язык, Арканум включает в себя три аспекта - чтение, речь и письмо. Однако под поверхностью скрывается гораздо больше.

Во-первых, чтение. Есть два универсальных правила чтения Арканума. Правило номер один: не читайте Арканум слишком долго. Это божественный язык, язык богов, смотреть на него - все равно, что смотреть на само солнце. Если смотреть на него слишком долго, у человека закружится голова, и он устанет. Игнорируя эти предупреждающие знаки, вы рискуете впасть в безумие, увидеть галлюцинации и несуществующие вещи. Правило номер два: избегайте читать запрещенные слова, включая чары, которые превосходят уровень мастерства, или слова, запрещенные из-за их крайних последствий.

Что касается разговора. Арканум должен быть произнесен с намерением, поскольку любое слово, даже если оно свято, как сами боги, будет бесполезно, если за ним не стоит намерение. Намерением может быть воображение, например, визуализация огненного шара при произнесении заклинания, а может быть желание, эмоции или даже ненависть. Существуют проклятия, которые усиливаются по мере ненависти заклинателя. И наоборот, есть целительные магии, которые резонируют с любящим сердцем человека. Как и в случае с чтением, существует правило, запрещающее произносить запрещенные слова Арканума, поскольку это может навлечь беду на самого говорящего.

И наконец, письмо.

Карандашом и бумагой Арканум просто не написать. Арканум - это огонь творения, пламя

богов. Поэтому, как и любому огню, ему необходимо топливо для существования. Для написания Арканума необходимы зачарованные чернила. Без них слова сразу же исчезнут без всякого эффекта. Но подходят не любые чернила. Чернила должны соответствовать уровню зачарования, то есть более продвинутые чары требуют более качественных чернил.

Но это еще не все. Настоящая сложность Арканума заключается в способе нанесения надписи.

Он должен быть написан в 3D, а не только в 2D.

Этот аспект Арканума особенно необычен и странен. Слово Арканума должно быть написано в точном порядке штрихов, причем толщина каждого штриха имеет значение. В отличие от обычного письма, буквы Арканума могут накладываться друг на друга, а не выстраиваться в линию. Это означает, что теоретически можно вписать целую книгу информации в пространство одной буквы, и она будет выглядеть как простой чернильный блок. Эта техника используется для зачарования небольших предметов. Однако такой метод делает надпись нечитаемой.

Таким образом, даже если это самые простые чары, София все равно чрезвычайно сосредоточена и осторожна.

И вот, после десяти минут напряженного письма...

– Готово!

Кинжал излучает яркое сияние, когда она отнимает перо. Ее лицо сияет от гордости, когда она осматривает оружие с улучшенными характеристиками.

– Ты улыбаешься. Успешно?

– Большой успех! – триумфально отвечает София. – Вот, Джек, это мой заколдованный шедевр! Ты буквально не сможешь зачаровать Остроту лучше!

Заинтригованный, я наклоняюсь, чтобы рассмотреть кинжал через оценочную линзу.

Действительно. Она сделала это. Характеристики кинжала были значительно улучшены.

[Стальной кинжал].

[Рейтинг оружия: 79 (увеличен на 55)]

[Вес: 512 грамм]

[Атрибуты:]

[Острота: 27 (увеличилась на 17)]

[Прочность: 144/145]

[Специальные способности: Нет]

[Зачарование:]

[Острота + 9]

[Острота + 8]

[Очки зачарования: 2 (уменьшено на 24)]

А теперь настала моя очередь попробовать.

Я достаю другой кинжал с аналогичными начальными характеристиками и впервые пробую зачаровать его самостоятельно.

<http://tl.rulate.ru/book/100540/3513583>