(От лица Брюса)

Я брел по темным улицам Готэма. Район, в котором я сейчас находился, был не лучшим местом для проведения досуга. Это был центр распространения беззакония, но именно здесь находилась моя цель.

Грабежи, убийства, изнасилования... все это было типичной картиной этого города. Тем не менее сюда я пришел лишь из-за одной причины. Мне хотелось найти человека, кто был виновен в смерти моих родителей.

Меня это уже не касалось, но я был обязан добиться справедливости. Независимо от мотивов и обстоятельств, этого человека нужно было убрать с улиц. Он должен понести заслуженное наказание.

.

Итак, мне нужно было найти человека, который убил моих родителей. Джо Чилл... Я уже решил, как с ним поступлю. В знак уважения к своим родителям я не стану убивать всех злодеев, которые подвернутся мне под руку. В Готэме было много не самых хороших людей, но лишать их жизни не самый лучший выход. Убив Джо Чилла, я отомстил бы за родителей, но от этого мне точно не станет легче.

Возрождение моих родителей — это не то, что я готов сделать. Каким бы умным я ни был, я пока не желаю встречаться с такими существами, как Аид или Смерть. Дайте мне время, и я буду готов противостоять кому угодно.

Итак, поиск Джо Чилла — вот чем я сейчас занимался, и я был чертовски хорош в этом деле. Я понимал, что у меня талант будущего лучшего детектива, но три шаблона в сочетании с Брюсом Уэйном делали меня невероятно талантливым.

Я подошел к двери и постучал.

Через мгновение она открылась, и в небольшую щель выглянул мужчина.

— Да?

— Джо Чилл, добрый вечер. Меня зовут Брюс Уэйн.

.

(От третьего лица)

Когда в Бэт-Гараж зашел Себас он с тревогой посмотрел на своего юного создателя.

— Господин Брюс... что это? — спросил он.

Мальчик поднял глаза на Себаса и проследил за его взглядом, который был обращен мужчине в прозрачной клетке. Незнакомец был среднего телосложения с невыразительными чертами лица, которые делали его неприметным в условиях этого мрачного города. Его щетина и растрепанные волосы в сочетании с посеревшей белой рубашкой и дешевыми штанами, придавали мужчине неряшливый вид.

Когда он смотрел на Брюса, в его глазах читался страх. Сколько бы он не просил и ни умолял... мальчик никак не реагировал на его крики.

Брюс посмотрел на мужчину, а затем снова на Себаса.

— Это — Джо Чилл. Уверен, ты его знаешь..., — указал Брюс и затем вернулся к своей работе.

Дворецкий на секунду растерялся, а затем попытался осмыслить услышанное. Он не знал этого человека, но его замешательство быстро сменилось удивлением. Себас узнал незнакомца, а затем посмотрел на своего господина.

— Понятно. Если моя догадка верна, то это должен быть человек, который убил ваших родителей, а также моего предшественника Альфреда, верно? — спросил Себас.

— Да, — ответил Брюс.

— Могу я узнать, что вы собираетесь с ним делать?

— Ну... а что бы сделал ты? — поинтересовался мальчик.

Это был тест, который Брюс устроил, чтобы посмотреть на реакцию своего дворецкого. Он создал Себаса с моральными принципами и сделал его похожим на персонажа аниме Повелитель, но мальчик также позаботился о том, чтобы не сделать своего нового слугу поборником справедливости.

— Что ж, господин, я считаю, что если это действительно тот человек, который убил ваших родителей, то он заслуживает наказания. Однако я не вправе говорить в чем оно должно заключаться. На мой взгляд, смертная казнь не самая лучшая идея, — заявил Себас.

— Почему нет?

— Я убежден, что смерть — это очень суровое наказание, которое должно применяться только к самым злостным преступникам. Так ли это в нашем случае, решать не мне. Я считаю… что это также не можете определить даже вы, господин Брюс. Я полагаю, что решение о наказании должны принимать ваши родители. Так что если вы хотите наказать его, спросите себя: что бы в данной ситуации сделали бы они, — закончил свой монолог Себас.

Брюс оставался спокойным, поскольку ожидал такой реакции. Он намеренно спровоцировал эту ситуацию. Настало время посмотреть, как Себас отреагирует на его дальнейшие действия. Мальчик хотел понять, сможет ли клон Альфреда стать его дворецким или ему придется создать кого-то другого.

.

— Я понимаю, к чему ты клонишь, Себас… и я с тобой согласен. Это должны решать мои родители. Я уверен, что они не захотят, чтобы я убивал его в качестве расплаты за их смерть. Но сейчас дело даже не только в Джо Чилле. Речь идет и о моем будущем. Однажды я стану неким символом. Символом, который вселит страх в сердца преступников. Я стану тем, кого они будут бояться, а этого, скорее всего, никак не добиться без применения насилия.

Сейчас я говорю не о Джо Чилле. Придет время, когда я убью, потому что у меня не хватит терпения или желания мириться с игрой в кошки-мышки. Вы вырезаете опухоль, а не пытаетесь сохранить ее в прежнем размере. Это моя философия, и я вряд ли буду ее менять, — терпеливо сказал Брюс.

Себас на некоторое время замолчал и просто смотрел на своего господина. Сейчас у мужчины был задумчивый вид. Он смотрел на человека в клетке и на страх в его глазах. Себас подумал о короткой жизни Томаса и Марты Уэйн и их смерти, и молодом Брюсе, который теперь остался один. Проанализировал все это, он, наконец, обрел понимание, что ему нужно предпринять как дворецкому семьи Уэйн.

http://tl.rulate.ru/book/100538/3532556