

(От лица Души)

— Хорошо, я готов, — сказал я Твистеру, и он направил меня к выходу. Но то, что я увидел после этого, кардинально отличалось от моих ожиданий. Я осмотрелся и понял, что нахожусь в другом мире. Я внутри... своего собственного тела, но... я беспомощен. Мое тело двигается само по себе.

— Рик, иди кушать, — кто-то позвал меня снизу, и мои глаза расширились.

— Иду! — отвечаю я. Но это произношу не я, а мое тело. Я нахожусь внутри своего разума. В детском мозге Рика Санчеза... Как же хлопотно.

Теперь я понял многие вещи. Нигилизм Рика Санчеза вполне логичен. Его жизнь чертовски удручающая. Можно сказать, что его интеллект — это то, что заставляло изобретателя двигаться вперед и искать убийцу своей семьи, но в то же время он был и проклятьем мужчины. Я обнаружил, что сначала попал в версию С-137. Момент, когда бомба выпала из портала и Рик действительно погиб.

Я умер внутри и рассыпался на части. Мой разум был единственным, что удерживало осколки вместе. Это неисчислимое количество ярости и отвращения. Ненависти не только к Рику Прайму, но и к себе. Я воспринял это как свою потерю, и ничто и никогда не сможет ее восполнить. Неважно, сколько существует Дайен или Бет в других вселенных...

Я сделал глубокий вдох и смирился со своей жизнью. Моими судьбами — лучше сказать в множественном числе. Теперь я не только душа из прошлой жизни, но и Рик С-137. Однако на этом все не заканчивается. По мере того как я понимаю себя и смиряюсь со своей ситуацией... со мной начинает соединяться следующая часть шаблона.

Следующим был Рик Прайм. Первый из них, кто изобрел межпространственные путешествия. Я чувствовал его высокомерие и желание получать все новые и новые знания. Я ощущаю его разочарование, когда Рик С-137 отказался путешествовать вместе с ним. Здесь я не испытывал любви к Дайен. Себя и науку я обожал гораздо больше, чем ее. Вследствие чего я и покинул родное измерение.

Издевательства над С-137 вызывали у меня приятное возбуждение. Я чувствовал, что нам суждено быть вместе, чтобы путешествовать по вселенной и познавать науку. Я искренне верил в это и, когда увидел, что мое альтер эго преследует меня, то почувствовал волнение. Все те планы, которые я строил, чтобы дразнить его, теперь казались мелкими шалостями.

Когда Рик забил меня до смерти, я увидел в нем себя. Кажется... Я действительно сделал его таким, каким он стал, и это... было моим высшим достижением.

.

На этом все не закончилось. Я получал все больше и больше ощущений от жизни Рика. Все они были похожи, и в каждом из них герой испытывал тяжелую душевную боль утраты, но ни кого она не была столь сильной, как у версия С-137.

Впрочем, в этом был и плюс. Я чувствовал, что мой интеллект теперь намного выше, чем у всех остальных Риков. Я был буквально всеми ими вместе взятыми. Но на самом деле я обладал даже большим интеллектом, чем просто совокупный разум.

.

Мне потребовалось много времени, чтобы все знания слились с моей доминирующей душой. Однако меня смущало то, что... у меня все еще оставался жизненный опыт и воспоминания шаблонов. Возможно, они исчезнут, когда я полностью закончу формирование своего нового я.

.

Следующим шаблоном был Азимус, и соединение с ним было весьма трудоемким процессом. На усвоение этого шаблона ушло столько же времени, сколько на всех остальных Риков вместе взятых. Он прожил около 2000 лет и никогда не бездельничал. Это существо было самым умным созданием в 5 галактиках. Его IQ составлял примерно 1 нониллион или что-то вроде того. Я даже не могу выразить, насколько я испытываю разочарование, когда смотрю на прошлого себя.

Как я мог быть таким слепым? Сейчас я вижу так много. Все это безрассудство чуть не убило меня. Это должно измениться. Мало того, что я создал такую опасную вещь, как межпространственные путешествия, так еще и дал ее ВСЕМ Рикам... Это самое глупое и опрометчивое, что я мог сделать. Впредь мне придется вносить изменения и предусматривать непредвиденные обстоятельства.

Не знаю, сколько времени мне понадобится, чтобы примириться с собой и этим новым состоянием души, но я попытаюсь справиться.

.

Наконец, пришло время последнего шаблона. Молодой Танос с Титана. Должен сказать, что, судя по моей короткой жизни, именно Смерть сделала меня тем, кем я впоследствии стал. Я не испытываю желаний убивать, но... Я также не чувствую особого отвращения при этой мысли. Я жажду новых знаний, и эта страсть исходит не только от Таноса. Я чувствую ее и в других

своих шаблонах.

Меня не волнует ни жизнь, ни смерть. Лишь бы узнать как можно больше.

(От третьего лица)

Душа проживала жизни шаблонов один за другим. Она сливалась с ними, и это означало, что ей тоже доставался жизненный опыт выбранных персонажей. Но вскоре все изменится. В тот момент, когда процесс формирования личности закончится, Твистер выполнит часть своего уговора и заберет у души все воспоминания о пережитом...

Что получилось в результате?

Таким образом, сформировалась пустая оболочка. Это... "нечто" не знает, почему оно так себя чувствует, и теперь весь объединенный в ней интеллект пытается найти объяснение происходящему. Однако это невозможно... из-за чего новая сформированная личность медленно сходит с ума, а душа находится на грани гибели.

В этот момент... Твистер решил вмешаться в последний раз. Он мог бы просто оставить нашего главного героя умирать, так как выполнил свою работу, и технически после заключения уговора он не нес ответственность за состояние души. Но он все равно не смог оставаться в стороне и послал наружу часть своей энергии.

Эта сила стала вливаться в оболочку и устранять все повреждения. Душа медленно исцелялась и по-настоящему соединяла в себе все шаблоны.

Теперь наш герой стал действительно другим существом. Новое естество, состоящее из Брюса Уэйна, переродившейся души и всех шаблонов. Благодаря энергии Твистера оболочка не только исцелилась, но и увеличила свой потенциал, так как в ней осталась небольшая часть божественной энергии.

.

(От лица Твистера)

— Ну... как все прошло? — спросил я душу.

— Ну... если что, теперь я понял, что нужно быть осторожным в своих желаниях.

— Я рад, что ты смотришь на это так позитивно, — сказал я и улыбнулся. — Ты хорошо справился со своим испытанием.

— Наверное. Не то чтобы сейчас это имело значение. Я также хотел бы поблагодарить тебя за помощь. Я обязательно отплатю тебе, если представится такая возможность, — сказала душа.

Он изменился. Исчезла молодая и неопытная душа, которая думала, что все это просто игра. Этот человек повзрослел, но я надеюсь, что в какой-то степени он сохранит свое чувство юмора. В нем все еще есть та искорка авантюризма... Часть сознания, которое обрело то, чего желала... шанс и новое приключение. Но жизнь — это не только авантюра. Временами она бывает скучной, и он должен решить эту проблему.

Этот человек все понял за тысячи лет до того, как оказался в новом мире. Это дает ему огромное преимущество, но в то же время это нечто большее. Интересно, что будет дальше. Я понимаю его обиду и боль, которую ему предстоит испытать.

В отличие от шаблонов, эта личность получила все воспоминания и переживания, а также чувства Брюса Уэйна. Поэтому ей придется смириться и пережить смерть родителей. Эта душа начнет свою новую жизнь в качестве психически взрослого человека. Интересно, как это изменит ситуацию.

— Тогда ты готов? — спросил я.

— Настолько, насколько это возможно.

— Что ты чувствуешь?

— Я благодарен тебе за то, что ты дал мне этот шанс. Мне не терпится попасть в новый мир... и перевернуть его с ног на голову.

— А, так вот она, та самая искра, о которой я думал раньше. Желаю тебе удачи и надеюсь, что тебе понравится, — сказал я на прощание, а затем отправил душу в ее новый мир.

(От лица Брюса)

Я осмотрелся по сторонам и увидел, что нахожусь на больничной койке. Сейчас я один, и в палате со мной никого нет. Мне лучше постараться вжиться в свою роль... впрочем, неважно. Я просто буду плыть по течению. Вся эта актерская игра, которую должен был изображать оригинальный Брюс Уэйн, совершенно не в моем стиле. Я стану другим Бэтменом. В первую очередь ученым. Это моя страсть, и именно этим я буду заниматься.

С этими тремя шаблонами нет ничего, что я не смог бы сделать, при наличии достаточного количества времени. Я чувствую, как моя голова переполняется идеями о том, чем бы заняться прямо сейчас. Тренировки, наверное, хорошая идея, но пока слишком рано. К тому же, зачем мне заниматься спортом, когда я могу добиться лучших результатов с помощью науки... Нет, я все равно буду развивать свою мускулатуру, но пока у меня есть более насущные дела. Первое и самое главное — это, конечно же, деньги. Я не имею в виду заработок, я говорю об их сохранении.

Эти жадные придурки из Уэйн Интерпрайзерс попытаются подмять меня под себя и завладеть всеми акциями компании. Однако их ждет разочарование. Вы не с тем связались, сукины дети. Я обрушу на вас огонь... Погодите. Я что, делаю все хуже, чем оно есть? Ладно, у меня есть длинный ряд будущих врагов или соперников, так что такая реакция была заранее запрограммирована. Похоже, у маленького Брюса есть какое-то нарушение... очень серьезная душевная травма.

Ну что ж, что такое жизнь без проблем? Это помогает двигаться вперед. Тем более его травма ничто по сравнению с той, что уже есть у меня? К счастью, я теперь идеально слился с шаблонами, так что в будущем это не будет проблемой.

Сейчас мне лучше убраться отсюда, пока я не задумал уничтожить мир... снова. Да, мой разум сейчас в ударе и нуждается в стимуляции. Пребывание здесь со своими мыслями может привести к плачевным последствиям. Так много нужно сделать и... так мало времени. Оригинальный Бэтмен начал свою тренировочную арку только в 18 лет, так что времени у меня более чем достаточно. Но почему меня должен волновать канон? Ведь я сам могу сам решать, когда мне все делать.

Я на мгновение закрыл глаза, чтобы сосредоточиться. Я хочу убедиться, что все идет хорошо и у меня никаких долгосрочных проблем, которые могут аукнуться мне в будущем.

...

Но я ничего не нахожу. Я абсолютно здоров. Судя по моим воспоминаниям, в меня не стреляли, так что в госпитализации нет необходимости. Теперь у меня есть время составить план дальнейших действий.

Ну что ж... приступим к работе.

<http://tl.rulate.ru/book/100538/3507810>