

Выручай-Комната

10 сентября 1995 года

14:50

Гарри ухмыльнулся, вынимая из кобуры свою палочку, которая скользнула по его предплечью в ладонь. Он сомкнул ладонь вокруг 12-дюймовой палочки, сделанной из древесины сикомора и питаемой сердечной жилой дракона, - она была идеальна.

Он был могущественным волшебником, он знал это ещё до учёбы в Хогвартсе, ещё когда у него случались приступы случайной магии, вызывавшие катаклизмы, и это было достаточным доказательством.

Однако только после того, как он приобрел свою палочку у Олливандера в тот роковой августовский день, он понял, насколько могущественным он может быть. Палочка стала для него идеальным громоотводом, направляющим его магию так, как он и представить себе не мог.

Его глаза блуждали по образу реальности, который создала перед ним комната, - это была Тисовая улица. Он знал здесь каждый уголок, каждую щель и трещинку - многочисленные случаи, когда ему приходилось участвовать в знаменитых "Охотах на Гарри" Дадли, не позволяли ему этого не делать. Он видел перед собой двух Пожирателей смерти и знал, что остальные трое, должно быть, окружают его - по одному с каждой стороны, а последний - сзади.

Выручай-Комната стала одним из самых полезных предметов во всём замке: в ней было буквально всё, что только можно пожелать, и всё это было всего лишь на расстоянии одной мысли.

Это был подарок Ремуса Люпина, профессора ЗоТИ на третьем курсе. Прошло всего три месяца, прежде чем Гарри догадался, что этот человек болен ликантропией, и Гарри без колебаний использовал это знание против него, после того как тот стал относиться с предубеждением к Слизерину, и в первую очередь к нему самому. Ремус был бедным человеком, об этом говорила его поношенная одежда, но Гарри знал, что самая могущественная вещь в мире - это знание.

Некоторые люди назвали бы это шантажом, лично он считал это выживанием, в любом случае, ему было всё равно. Он получил не только местоположение и указания на магическую комнату внутри Хогвартса, но и сумел заставить профессора забрать Карту Мародёров у близнецов Уизли и передать её ему.

Ремус выглядел взбешённым и немного преданным, но в конце концов он сделал то, что ему было сказано, и Гарри поблагодарил его, широко ухмыляясь.

После этого он поступил умно - отправил Карту вместе с Дэвидом, совой, которую он подарил себе во время первой поездки на Косой переулок, в свою комнату у Дурслей, где она и пролежала до конца семестра и лета.

Люпин и несколько преподавателей обыскали и его самого, и его общежитие, но так как карты нигде не было, всё закончилось тем, что Гарри высказал свои претензии нападкам Ремуса. Только на четвёртом курсе, когда Люпин уехал, он вернул карту в школу.

С помощью Выручай-комнаты он наконец-то смог начать нормальное обучение дуэли, а не той ерунде, которую Локхарт ввёл на втором курсе. Без некомпетентного учителя он смог добиться значительных успехов.

После почти двух лет непрерывных тренировок он был уверен, что в данный момент может победить любого семикурсника в школе. Кроме того, он обнаружил, что ему нравится дуэли, нравится тот азарт и адреналин, который они вызывают - это было похоже на игру жизни и смерти, и он был полностью в ней.

Комната имела и другое назначение: она служила ему личной библиотекой, в которой можно было найти любую книгу, а также местом, где он мог практиковаться по таким предметам, как зелья. Но больше всего она стала для него домом вдали от дома, единственным местом, где его не беспокоили раздражающие разговоры с другими Слизеринцами или, что ещё хуже, не приходилось иметь дело с Мальчиком-Который-Выжил.

Вдруг один из Пожирателей смерти бросился вперед и атаковал, а второй поднялся в воздух и легко приземлился на одну из крыш, после чего послал в его сторону несколько проклятий.

Однако Гарри не стал обращать внимания на этих двоих - они явно отвлекали его внимание. Вместо этого он перекатился на бок и уклонился от заклинания, прилетевшего из-за спины. Со скоростью, которая удивила бы даже Дамблдора, он развернулся и послал в нападавшего шквал из четырёх невербальных заклинаний.

Первые два были обычными проклятиями, которые легко блокировались, но, в конце концов, в этом и заключалась их цель. Третье было необычным заклинанием для дуэли, которое он придумал после одной из шуток близнецов Уизли.

В тот момент, когда заклинание было заблокировано, оно взорвалось, создав чрезвычайно громкий звук и чёрный туман, который полностью ослепил Пожирателя смерти, сделав его идеальной мишенью для оглушающих чар, которые находились прямо за другим заклинанием.

"Ну же! Я знаю, что вы тупицы, но, конечно, вы можете лучше!"

Дождь заклинаний обрушился на него, заставив Гарри перебежать улицу и укрыться за одним из заборов соседского дома. Выйдя из укрытия, Гарри на секунду успокоился и направил три взрывных проклятия в крышу, на которую запрыгнул Пожиратель смерти, и попал точно в цель, но как раз в тот момент, когда он собирался упасть, мужчина аппарировал прочь.

"Вот это уже жульничество", - проворчал Гарри.

По какой-то причине манекены могли аппарировать внутрь комнаты, а он - нет. Конечно, он всё ещё не в совершенстве владел искусством аппарирования, но его самостоятельное изучение этого предмета привело его так далеко, а ведь он начал заниматься только в конце прошлого года. Через месяц он сможет полностью перемещаться... но не в этой комнате.

Дурацкая комната.

Почувствовав присутствие кого-то сзади, он обернулся и метнул лассо из своей палочки. Оно попало точно в цель, обвязавшись вокруг левой ноги Пожирателя смерти, после чего Гарри трансфигурировал лассо в огненное.

Он потянул за него, полностью прожег кость и, по сути, ампутировал ногу нападавшего, отправив его прямо на пол. Не желая больше тратить на него время, Гарри парой взрывных проклятий добил нападавшего, но при этом повсюду разлетелась фальшивая кровь.

Когда это случилось в первый раз, Гарри был вне себя от ужаса. Не только потому, что он был весь в крови, что не очень хорошо выглядело бы, когда ему пришлось бы выходить из комнаты, но и потому, что сам шок травмировал его на несколько дней. Но теперь? Теперь он знал, что нужно сбросить одежду с помощью чар Импервиус и продолжить.

Двое готовы, осталось трое.

Он ненавидел (и одновременно любил) то, как манекены развиваются и совершенствуются с

каждым раундом, и к этому моменту все они уже прекрасно умели работать в команде. Поэтому, когда один из них внезапно появился прямо перед ним, Гарри успел увернуться и наложить мощнейшие режущие чары, рассекая ноги Пожирателей смерти, а затем развернулся и ударил того, кто появился прямо за ним.

Он до сих пор помнил, как сильно ощутил удар с такого близкого расстояния, когда несколько дней назад попал под эту атаку. Несмотря на то, что в комнате манекены не могли наложить смертельные чары, они всё равно оставили на нём множество синяков и лёгких порезов.

Две фигуры упали на землю, корчась от боли, но одна из них направила на него свою палочку. Гарри перепрыгнул через него и, схватив палочку, направил её на второго. Взрывное проклятие попало Пожирателю смерти прямо в лицо, отбросив его назад. Гарри метнул проклятие изгнания прямо ему за голову, полностью разбив её, а затем направил свою палочку на другого и повторил процесс.

Гарри задыхался, но, к сожалению, ему не хватило времени на отдых, так как ему пришлось отпрыгнуть в сторону от очередной серии направленных в него проклятий. Перекатившись по земле, он сумел встать и подпрыгнуть, используя свою палочку, чтобы поднять себя над землёй и перемахнуть через крышу дома Дурслей.

Оказавшись на высоте, Гарри заметил последний манекен прямо посреди улицы, но не смог воспользоваться этим знанием, так как ему нужно было продолжать уклоняться от заклинаний.

Успев заблокировать два заклинания, которые могли бы его настичь, Гарри продолжил бежать и прыгнул на землю, наложив на мостовую заклинание, придающее ей свойства батута на небольшой промежуток времени, что было как раз то, что нужно, чтобы отскочить от заклинаний, и начал падать прямо туда, где стоял последний Пожиратель смерти.

Он заблокировал пару проклятий в воздухе, а затем начал посылать свои, заставляя манекен защищаться, так как ему приходилось отступать назад и блокировать одновременно. К его раздражению, последние противники всегда оказывались самыми сложными.

<http://tl.rulate.ru/book/100416/3431623>