

Наступила еще одна долгая минута молчания.

"Как Айрис Поттер... Девушка-Которая-Выжила?" с недоверием спросил Николас.

Гарри слегка кивнул, откинулся на спинку кровати и упёрся глазами в пустое пространство перед собой, в то время как скелегро, которое он выпил, начало действовать на его плечо. Он уже чувствовал, как по телу пробегают иголки. Гарри знал, что пройдет несколько часов, прежде чем кость встанет на место.

"Некоторые вещи в этом мире сильно отличаются от того, что было в моём мире. И всё же многие события похожи". Гарри вздохнул, понимая, что это объяснение вряд ли будет простым.

Перенель нахмурилась и наклонилась вперёд: "Скажите, прежде чем мы перейдём к этому, мне интересно, как это вы... ну... здесь?"

Гарри слегка нахмурился: "Волдеморт провёл ритуал, используя артефакт под названием Зеркало Эризеда. Он заявил, что отправляется в мир, где нет Мальчика-Который-Выжил. А потом он шагнул через него, я пополз за ним и тоже прошёл через Зеркало". Гарри с удовлетворением отметил, что ни один из Флэмелов не вздрогнул при слове "Волдеморт".

Николас слегка наклонился вперёд: "Это было одно из отличий? В вашем мире Волдеморт выжил в ту хэллоуинскую ночь?"

И именно так вы пострадали, когда мы вас нашли?"

Гарри поднял руки: "Так, стоп. Как насчет того, чтобы начать с самого начала? Оставить все вопросы на конец? Иначе мы все еще будем здесь через несколько недель, если сыграем в двадцать вопросов. Или двадцать тысяч вопросов".

В течение следующего часа Флэмелы с нарастающим ужасом слушали, как Гарри в общих чертах рассказывал им о том, что произошло в его мире. Гарри вкратце описал первую войну Волдеморта, а также взлёт славы самого Гарри, о которой он в то время даже не подозревал. Он очень кратко коснулся того факта, что Волдеморт остался в облике призрака. Затем он рассказал о возвращении Волдеморта к жизни в конце Турнира Трёх Волшебников.

Затем Гарри рассказал о втором приходе Волдеморта к власти, о его нападении на Министерство, о том, что он вызвал демонов, о нападении на Хогвартс, МЦВ, Гринготтс и о разрушениях, которые это вызвало в мире волшебников. Гарри упомянул о том, что был там и что именно ему было пророчество суждено победить Волдеморта. Гарри не ограничивался рассказами о себе и Волдеморте, он старался не называть конкретных имен, используя "мы" или "они", когда речь шла о той или иной стороне. Не то чтобы он чувствовал угрозу со стороны Флэмелов в данный момент, но у Гарри выработалась привычка быть осторожным с именами.

Гарри рассказывал о происшествиях в общих чертах, чтобы не вдаваться в подробности до событий того дня, когда он столкнулся с Волдемортом на останках Министерства. Ритуал, который он проводил, принимая заклинание в грудь, и воспоминания обо всём, что происходило.

"Потом я проснулся здесь рано утром, в дате, которая на девять или около того лет в прошлом, в соответствующем теле". Гарри жестом руки показал на себя.

Перенель и Николас в шоковом состоянии смотрели на Гарри, пытаясь осмыслить то, что он им рассказал. Было очевидно, что оба они поверили словам Гарри, и столь же очевидно, что это потрясло их до глубины души. Каждый из них воспринимал сказанное Гарри по-своему, хотя их мысли переплетались.

Когда Гарри упомянул о том, что Волдеmort вызывал демонов, Перенель задыхалась, а её рука поднеслась к горлу. На её лице отразился шок и отвращение, однако она не прервала его, позволив Гарри закончить. Когда он закончил, она просто смотрела в сторону Гарри, не видя его.

Реакция Николаса была столь же молчаливой. Только выражение его лица было задумчивым и расчетливым. Было очевидно, что у него нет причин считать Гарри заблуждающимся, но по тому, как Гарри рассказывал эту историю, было ясно, что она очень личная и сильно повлияла на его жизнь.

Первой заговорила Перенель, выражение её лица стало задумчивым. "Значит, Волдеmort из вашего мира не просто создал крестраж, а создал несколько крестражей. Он действительно боялся смерти, не так ли? И он наложил на вас убивающее проклятие, и оно откликнулось на него. Полагаю, это говорит нам о том, какой именно магии души вы подверглись".

Гарри фыркнул: "Я сбился со счёта, сколько раз меня поражало именно это проклятие".

Брови Перенель поднялись: "Вы хотите сказать, что у вас есть иммунитет к убийственному проклятию?"

Гарри слегка кивнул: "Да. Вполне. С таким же успехом можно бросить в меня особенно неприятное жалящее проклятие. Честно говоря, Круциатус болит гораздо сильнее". В данный момент он не хотел раскрывать дальнейших подробностей. Но в его относительной невосприимчивости к убийственному проклятию было нечто большее.

Перенель медленно пожевала губу, предпочитая сосредоточиться на его заявлении об убивающем проклятии, а не на явно опытном сравнении Гарри с проклятием Круциатус: "Ты уверен?"

Гарри кивнул и усмехнулся. "Да. Уверен". Хотя больше он ничем себя не выдал.

Перенель кивнула, чувствуя, что этот вопрос закрыт, а затем вернулась к своему задумчивому виду, хотя она встала и начала расхаживать по комнате, что было не так уж и много, и когда она заговорила, ее тон был задумчивым: "Основываясь на ритуале, который вы мне описали. Думаю, я понимаю, что он делал. Я не уверена в результатах".

Гарри сфокусировал на ней взгляд, его глаза стали пронзительными. "Правда? Я признаю, что, хотя я хорошо разбираюсь в рунах, моё понимание ритуалов в лучшем случае минимально. Я могу провести несколько, но только потому, что узнала о том, как они проводятся, от своей подруги из моего старого мира. Она была гением, самой яркой ведьмой своего времени".

Перенель кивнула, а затем заговорила, тоном учителя, обучающего ученика. "Судя по тому, что вы описали, Волдеморт пытался покинуть тот мир, поскольку магическая область была в руинах. Он использовал Зеркало Эризеда - артефакт, который показывает человеку его самое заветное желание, если я правильно помню. А его самым сокровенным желанием было место, где вас не было, чтобы вмешаться. Он мог оказаться где угодно".

Гарри слегка кивнул: "Признаюсь, я уже догадывался об этом".

"Его целью мог быть и не другой мир. Это могло и не прийти ему в голову. Насколько нам известно, он мог стремиться в прошлое вашего мира, пытаясь убить ваших родителей, бабушек и дедушек еще до их рождения". Перенель кивнул: "Однако его желание было слишком конкретным и было направлено только на вас. Судя по вашим словам, в своем высокомерии он просто хотел быть подальше от вас. Я пойду дальше и предположу, что частью его желаний был мир, который не был разрушен. То есть оставался волшебный мир, которым можно было править. Но он не учел, что в этом мире есть "Девочка-Которая-Выжила" или другая копия его самого, с которой ему пришлось бы бороться, и он попал бы в этот мир, используя Зеркало как прямой портал. Скорее всего, он попал бы прямо в этот мир".

Гарри медленно кивнул, и ее слова обрели для него смысл. Конечно, он мог представить, что Волдеморт был настолько самонадеян, что не учел всех возможных случайностей. Это было единственное постоянное слепое пятно, которое Волдеморт мог использовать в своих целях. Его собственное высокомерие. Гарри собирался прокомментировать это, но понял, что Перенель ещё не закончил.

Перенель слегка кивнула: "Однако ритуал был направлен на желания Волдеморта, и когда вы вошли в Зеркало, ваши желания могли помешать ритуалу".

Гарри нахмурился и немного подался вперёд, слегка поморщившись, так как почувствовал, что мышцы его плеча сдвинулись из-за того, что кости в данный момент перестраивались под воздействием концентрированного скелегро. "Как это?"

Перенель продолжала медленно шагать и, судя по голосу, прокручивала все в голове. "Ну, твои собственные желания были бы предсказаны Зеркалом и применены в ритуале. Волдеморт хотел оказаться там, где тебя не было. Вы хотели остановить его. Как я понимаю, ритуал мог сделать одно из двух. Он учитывал ваши желания по отдельности. Он хотел отправиться в мир,

где нет вас, и ритуал исполнил это желание. Основываясь на том, что вы сказали, что вы хотели остановить Волдеморта, ритуал попытался бы это исполнить".

<http://tl.rulate.ru/book/100268/3427027>