

«Глава первая — Церковь у стены»

— Ух-х! — неотрывная глаз, потянулся, хрустя костями. — Хоро-ошо поспал... — протяжно зевнув, открыл глаза, смотря в незнакомый потолок. — Это где я?

Через пару секунд наконец вспомнил что произошло совсем недавно. И это было странно! Последнее заклинание Афины, или просто непонятной фигни, которая почему-то меня не убила. Если бы убила, то я бы спокойно висел в темноте, думая возродиться у себя в комнате дома или где-нибудь в метрополии? Можно было не спешить к девчатам и сходить к примеру, на рыбалку, пока они отвлекают на себя моих родственников. А так получается, что я выжил, потерял сознание и...

— М-да, — снова прикрыв глаза, прочувствовал весь тлен бытия. — Столько лет копил энергию, а её сожгли за какое-то мгновение до потери сознания! Ну да ладно. Моя магии постепенно копиться, а фигура Риас принялась восстанавливать запас отрицательной маны. Сейчас стоит узнать где я нахожусь. — Приподнявшись на неширокой кровати, осмотрел комнату в которой я находился. — А где это я?

Темный каменный мешок — вот как можно было описать эту комнату. Скорее чей-то подвал где стоял у стенки диван, кровать, на которой я уже сидел и прямоугольный стол между мебелью. Одинокий стул у другой стены, там же рядом потрёпанный шкаф. Также присутствовало небольшое окошко сквозь которое освещалась это помещение. Милота, да и только! Главное, что моя тушка не в кандалах, а заботливо была укрыта стареньким, но чистым пледом. Хотя, что я выпендриваюсь? Иногда жил в условиях и хуже, по крайней мере первое время. А тут кажись моё брненное тело подобрали, отнесли к себе домой, а не сбросили в какую-нибудь канаву. И к моему счастью, я оказался в каком-то городе или где-то близко.

— Хм... — сдернув плед, понял, что на мне уцелели только штаны, которые кто-то подрезал до шорт и футболка. — Что-то не хватает... — припомнив нужную формулу, воссоздал перед собой бюджетное зеркальце. К сожалению, на ростовое у меня пока маны не хватит. Естественная регенерация после проведения ритуалов по смене расы была довольно медленная, если учитывать мой огромный резерв этой самой маны. — Не, так не пойдет!

Проведя ладонью по голове, бытовым заклинанием остриг лишние и сожжённые волосы, до обычного ежика. Кровать не замарал, магия сама сожгла всё лишнее. Если учитывать, что пока жил на земле, то на моей голове была приличная шевелюра, а теперь из зеркала смотрел молодой парень с короткой причёской и очками на глазах. Они к счастью не потерялись. Не зря все время их модифицировал — от банальной прочности, до невозможности их снять пока я в отключке. Сейчас моя внешность смахивала на Айзена из одного не очень забавного мира со жнецами которые сражались с монстрами, чтобы последние не жрали души людей. Или что они там делали, я не очень разбирался.

— Интересно, — наклонив голову, с интересом осматривал себя, — Айзен погиб под макулатурой или психанул и захватил мир? Хм-м... если учитывать, что меня ищет Афина, то лучше буду зваться другим именем. Зря вспомнил этого придурка?

Щелкнув пальцами, развеял заклинание. До времени пока не выясню где нахожусь буду инкогнито. Точнее, пока не накоплю достаточно магии чтобы иметь вес в обществе. Обычно мне все равно, однако чувства говорят придержать у себя личную информацию. Можно прямо отсюда открыть проход домой, но, пожалуй, гляну на здешний мир, вдруг здесь есть что-то интересное? А девочки не пропадут, тем более если учесть, что я могу выбрать время возвращения домой, по сути вернуться в тот момент, когда они придут или даже раньше.

Поднявшись с постели, подошел к двери. Еле дернув ручку, понял, что мне никто не запер. Снаружи что не удивительно была лестница, тихо поднявшись по которой оказался в еще одной небольшой комнате. Она походила на кухню. Здесь было нечто похожее на печь, где что-то готовилось, стол со стоящей ней посудой, и кажется сама хозяйка, следящая за тем что готовится на плите. Как-то странно наблюдать девушку ростом в метр сорок среди этой серости, в белоснежном платье с открытой спиной.

— Кхе-кхе! Доброе утро... — зайдя полностью, окликнул местную хозяйку.

— Ой! — девушка забавно подпрыгнула от испуга, развернулась ко мне с маленьким ножиком в руке. — Дитя, ты проснулось?

— Дитя? — моргнув, смерил эту пигалицу вопросительным взглядом. Миловидное личико, черные, длинные волосы собраны в два хвостика сине-белыми лентами, большие голубые глаза, смотрящие на меня вопросительным взглядом. Миниатюрная, только грудь большеватая под её комплекцию... Что-то Риас с Акено вспомнилась. — Не буду указывать на то что Вы выглядите как подросток, всякое в жизни бывает. Не подскажите где я?

— Ой, не нужно разговаривать со мной формально! — чему-то хихикнула неизвестная. — Ты сейчас у меня... — она на миг запнулась, после чего гордо положила ладонь себе на грудь, — в пристанище, да! Я, Богиня Гестия, спасла тебя при недавнем инциденте и хотела, чтобы ты вступил в мою Семью!

Я уже говорил, что я вспомнил Риас? Так вот, я еще раз вспомнил Риас! И если очки не врут, я опять в Японии...

— Эм-м... так можно узнать что за город? — стоя в проходе, неловко протянул я. Попутно начиная очками прощупывать энергетику этой «богини».

— Ты... ты не знаешь в каком городе находишься? Это Орарио, город лабиринтов! — она снова с какой-то гордостью в голосе произнесла название неизвестного мне города. Только за её спиной что-то зашипело. — Ой! Овощной суп убегает! — и снова с прыжком развернулась, сняла крышку с небольшого котелка, принялась помешивать варево, кажется паломником.

Пока названа Гестией, справка в очках выдала что-то про богиню Очага в земной мифологии, занималась завтраком, присел на небольшой табурет что стоял рядом с проходом. Применять какие ни будь распознающие заклинания не спешил, да и сканер в очках выдал реальную схожесть энергетики Гестии с божественной. Немного странной, запечатанной на незакрытые ворота, но божественно была видна. А вот скан мира выдал какой-то лютый трэш, из-за чего пришлось даже снять очки чтобы не словить сенсорный шок. Ладно, с этим позже разберусь.

— Так расскажите... расскажешь, что за город? И что за семья?

— Странно... — стоя ко мне спиной, девушка как я понял, немного нахмурилась. — Об Орарио знают все!

— Можно сказать я из очень... далеких мест.

Гестия закончив с едой, пригласила к столу. После долго сна подкрепиться не мешало, так что я немного придвинулся к обеденному месту, а девушка поставила передо мной тарелку с каким-то полупрозрачным варевом где плескались какие-то овощи. По запаху действительно что-то овощное, а вот на вкус просто горячая, разбавленная чем-то вода. М-да, это я действительно зажрался на харчах Кайи, а Гестия спокойно ела, попутно рассказывая о месте

где я оказался. Только девушка внешне старалась выглядеть бодрой и энергичной, однако её нервозность, нетерпение и небольшой страх был виден и без Эмпатии.

Слушая ее рассказ, во мне разгорался исследовательский интерес. В этом мире были Боги и довольно много. Как и все боги, они с интересом наблюдали за телодвижениями людей, считая их за маленьких детей что постепенно взрослеют. В какое-то время, богу Урану, как я понял наскучило только наблюдать, поэтому он спустился с Небес на землю, чтобы лично участвовать в разных мероприятиях. За ним последовали еще и еще, а в их измерении остались единицы. Боги придумали для себя правила и теперь не могли использовать на земле свои силы, а чтобы не было искушения, запечатали их. Не сильно, так чтобы в любой момент распечатав божественность и использовать ради чего-то очень действительно плохого. По крайней мере я сам понимаю, что им просто хочется веселья, а быть слишком сильным, не интересно. Но если что, думаю они могут ударить так, что мало кому понравится.

Боги, точнее первый бог который спустился на землю, основался в городе Орарио. Главной достопримечательностью в Орарио было подземелье, и самое главное — единственное на весь мир! Боги на этом самом подземелье построили башню, назвав её Вавилонской. Тут меня пробило на хи-хи. Все же забавно что где-то эту башню стояли люди, и боги её разрушили, а тут наоборот, только люди её еще не разрушили. Хотя вряд ли это случиться, так как башня должна сдерживать монстров которые были в этом подземелье. Откуда оно вообще взялось и почему как выяснилось «рождает» монстров, никто не знал. Для исследования этого подземелья, боги, точнее Уран по словам Гестии создал Фалну. На мой вопрос — а точно он её создал? Гестия ответила, что она не в курсе. Так вот, Фална была особым заклинанием, которое наносится на человека и со временем делая его сильнее. Фална имеет вид татуировки, только рисунок каждого бога отличается — у Гестии был рисунок жаровни с пламенем.

— То есть, — я вздохнул, зачерпнул еще немного почти безвкусного супа, — боги рисуют Фалну, что означает принадлежность к определённой семье. Еще, человек тренируясь и убивая монстров начинает становиться сильнее, а при выполнении какогонибудь значимого поступка, повышает уровень, верно?

— Верно! — обрадовано хлопнула в ладоши девушка. — Ты быстро в этом разобрался.

— Скажем так, видел кое-что похоже, — я криво улыбнулся. Играл в парочку виртуалок с похожей прокачкой. — Скажи мне Гестия, а почему у тебя до сих пор нет... членов семьи?

— А-а... э-э-хе-хе-хе... — Гестия нервно рассмеялась и повернула лицо от меня, смотря в стену.
— Понимаешь, я недавно спустилась, и как-то не успела...

— А если правду?

— ... никто не хочет в семью неизвестной богини. Есть более привлекательные богини вроде Гефеста с её кузнечной империей, Локи с хорошими бойцами и Фрейи...

— Понял, о чем ты. Не все хотят поднимать семью, если можно попробовать получить все готовенькое, особенно в первом случае. У Локи я так понял уже слаженная группа, а что Фрейя?

— Она богиня красоты...

— И?

— Что, и? — Гестия даже очнулась от «предплачного» состояния.

— Ты тоже красивая, но что-то не вижу теплы молодых воинов за дверью. Что она может предложить другим, раз она так популярна?

— Эм-м... богатство и своё тело? — немного покраснев, ответила Гестия с капелей зависти.

— А, точно, богиня красоты и все дела... — я только кивнул. Вряд ли она подрабатывает куртизанкой, однако даже природное, если не магическое очарование может запудрить мозг любому, без должной защиты или сильной воли.

В принципе я уже разобрался в принципе местных семей. Это немного не то как у Риас, точнее демонов. В прошлом мире демоны обращали людей ради пополнения численности своей расы или как Феникс собирали легальный гарем, здесь же происходит симбиоз между богом и человеком. Бог дает возможность получить силу, человек же обеспечивает и развлекает бога. В зависимости предпочтений бога естественно. Гефест как я понял, почему-то женщина, собирает ремесленников. Локи, скорее всего умелых бойцов. А Фрейя... хрен знает, мало информации, но лучше с ней не пересекаться. Знаю много историй которые начинались в ключе, когда на разумного с высоким положением в обществе или просто силой игнорируют, а потом этот разумный может сам заинтересоваться наглой букашкой. У этой же миниатюрной богини Очага, скорее всего не будет много запросов.

— Так ты станешь членом моей семьи? — с надеждой в голосе проговорила Гестия.

— Угу.

— Я понимаю, что я живу в заброшенной церкви и от меня мало толку... — она очнулась, поняв, что я сказал. — Ты согласен?

— Ага, — я чуть поморщился, так как суп кончился, а есть мне хотелось. Мана пополняется даже обычной едой. Можно использовать зелья, но не вижу для этого причин. А если учитывать, что в моем состоянии нужно литров пятьсот выхлебать, то тем более откажусь от этой затеи. — У меня как мага-исследователя появился интерес изучить это подземелье. Так что. задержусь немного.

— Постой, — она хлопнула глазами, — маг?

— Маг-исследователь, — поправил я её и плюнув на конспирацию, открыл окошко в свой карман, где стояли холодильники. Даже холодком повеяло. — Будешь курочку?

О, да! Когда большие голубые глаза становятся еще больше от того что на маленьком столе начинают появляться блюда приготовленные Кайей, просто презабавное зрелище!

Заметка от Автора.

Как вы можете читать, Ингер решил пойти в семью Гестии. Честно ассоциация с DxD я сам заметил не сразу, ведь на момент голосования попадание в мир подземелья был лишь идеей. Не сильно продуманной идеей. Так что немного поясню, ведь думаю будут похожие как у DxD вопросы.

Ингер человек. Стопроцентный человек. Энергетически, генетически и прочие. Если есть идеальный шаблон человека, то это он. Его тело нельзя изменить, можно поменять внешность, только в зависимости от потраченных усилий через время все станет как было. Вы должны

понимать, даже идеальный человек не чета какому-нибудь низшему демону DxD. Можно использовать заклинания усиления, но это все же не то чем иметь силу поднять пару тонн на постоянной основе или думать в три раза быстрее самого умного человека. Ингер, несмотря на истерику в десять лет, когда его задолбали ритуалами изменения сути, не прекратил искать интересные способы изменить себя, чтобы убрать некоторые человеческие недостатки. Не прям чтобы специально или ему не нравится бытие человеком, чисто в научном смысле — что поменяет моё тело? Вот поэтому он спокойно принял шефство Риас над ним, даже выполняя всякие поручения. Интерес, да и только. Насчет Мартисьюшности, на то она и мерисьюшность чтобы давить вражин. Однако он взрослый трехсотлетний бессмертный человек и если он убивал всех за недобрый взгляд, то ему проще было оставаться дома у себя в комнате.

Теперь же по ситуации с Фалной. Думаю, те, кто знаком с данмачи, знают о ней, так что опишу её в следующей главе покороче или чуть позже. Думаю, также как я ее понимаю, не сильно меня основу. Насчет того то снова стать подчиненным, это просто не зазорно, тем более Гестия более добродушна чем Риас. Точнее первая не станет давить авторитетом ради этого авторитета, типа вы мои слуги и так далее. Также сама Фална интересный конструктор, как и подземелье, которое он еще не встречал и миры по типу игровых.

<http://tl.rulate.ru/book/100243/3422851>