

Глава 04. Бой в снегу (1)

Между Леоном и Виктором стоял шахматный набор, и оба молча разглядывали ситуацию на доске. В камине неподалеку полыхало пламя. Аврора лежала на диване напротив шкафа, читая французский роман, и изредка поглядывала на Леона, тайком закатывая глаза.

Виктор, казалось, заметил что-то затаенное в сердце Леона и остановил шахматную фигуру в своей руке: "Леон, уже почти Рождество".

"Да, учитель", ответил Леон.

Виктор оттолкнул шахматную фигуру, его жесткая борода закрутилась: "О, ты знаешь это". Этот старик не очень хорош в общении.

Вскоре после этого игра в шахматы закончилась. Виктор отправился в дождь за домом, чтобы потренироваться, а Леон сел рядом с Авророй.

"Смотри, у гордого маленького Леона в сердце есть своя тайна, и он никому ее не рассказывает". Аврора посмеялась над ним.

На самом деле она очень чувствительная девушка. После того как Леон вернулся в тот день от Наташи, она поняла, что Леон сильно переживает из-за каких-то вещей. Когда это состояние продолжалось много дней, Аврора не удержалась и спросила его. Но Леон только покачал головой и закрыл рот, чтобы заняться своими делами.

Леон бросил на нее беспомощный взгляд. Все заботы Авроры и Виктора были благими намерениями, но дела Наташи принадлежали ему и Наташе, и он не желал впутывать в них семью Виктора. Но день Наташиного выпуска постепенно приближается. 25 декабря - Рождество.

"Аврора", сказал Леон.

"Да?"

"Я собираюсь встретить это Рождество с Иваном", сказал Леон.

"О."

Первые два года Леон проводил Рождество с Виктором и Авророй, потому что Наташа все еще готовилась к Рождеству. Тарас - мрачный и жесткий старый агент, и он не верит в православную церковь, так что это просто Рождество. Иван же, напротив, сохраняет радостное отношение к тому, что в праздники можно выпить побольше вина. Как правило, Рождество на винодельне проходит в одиночестве, с дежурными ветеранами.

Поэтому для Авроры Леон на Рождество собирается куда-то уехать, что удивительно. По какой-то причине мальчик оставался в ее доме в течение двух лет, как будто прошло много времени. Поэтому Аврора вяло перевернула книгу на несколько страниц назад и почувствовала, что ей очень скучно.

Она спрятала лицо за книгой и пробормотала: "Действительно, я явно раскрыла тебе какие-то секреты".

Леон почувствовал себя беспомощным, посмотрел на нее и некоторое время колебался.

"Ладно", сказал Леон. "Это дело Наташи, и ее учитель попросил ее убить Логана".

"Логана?" Аврора нахмурилась: "Это тот, который неуязвим?"

"Дело не в том, что он неуязвим", поправил ее Леон, "а в том, что его раны очень скоро восстановятся".

"Хм..." ответила Аврора, "но разве он не дядя тебе и Наташе?"

Обычно Леон рассказывал ей некоторые вещи о себе, в том числе и о Логане.

"Это выпускная миссия Наташи. Между Тарасом и Логаном есть некоторые конфликты". Леон медленно рассказал ей: "Тарас - очень опытный старый агент, прошедший бесчисленные захватывающие миссии. Оставшийся в живых монстр в игре устался на Логана. На Рождество Логан покидает Сталинград, а Наташа собирается заканчивать школу. Задание Тараса для Наташи заключается в том, чтобы убить Логана в этот день".

Аврора сжала свой светлый и тонкий подбородок и кивнула в знак согласия: "Дело действительно хлопотное". И притворно сказала: "Но я могу вам помочь".

"Ты?" улыбнулся Леон. "Чем ты можешь мне помочь?"

Аврора поперхнулся. Да, беда Леона тоже здесь. Тарас - учитель Наташи, а Логан - Наташин и его дядя. Хотя Наташа не очень любит Тараса, но все-таки это ее собственный учитель. Очень хочется с ним разобраться. Таша еще не была такой жестокой, а с Тарасом, выжившим в кровавом море Трупной горы, Наташе справиться нелегко, к тому же Леон такой же, ему не по зубам справиться с Тарасом.

И Логан, последние два года очень хорошо относившийся к Наташе. Много раз именно Логан обучал Наташу различным боевым навыкам. Он неплохо относился к Леону. Он был безрассудным, но общительным. Человек, который нежен со своими друзьями, тем более с двумя младшими. Но задание Тараса - это то, от чего Наташа не может отказаться.

Иван вскользь обмолвился, что отправить Наташу на обучение к Тарасу - дело большого человека. Он должен был подготовить к выполнению плана агента девочку-сироту. Леон, помнивший свою прошлую жизнь, знал, что имя большого человека, подписавшего этот приказ, - Сталин. Вот так большая шишка. А план агента девочки-сироты был планом "Черная вдова". Такова судьба Наташи.

Логан о чем-то догадывался, но человек, часто вкушавший вкус боли, предпочитал молчать, или предпочитал уходить из-за этого. Но сейчас Наташа тонет в водовороте боли, у нее нет выбора, а выбирать приходится. Леон, который, возможно, тоже знает об этом, - ее единственная надежда.

Что касается Леона, то он тоже сейчас немного растерян. Он не знал, как это сделать.

День Рождества приближался с каждым днем. В этот день Логан рано утром покинул резиденцию Тараса и отправился на вокзал Сталинграда. Проводник ошарашенно смотрел на густобородого мужчину, чувствуя неопишуемый холод в глазах.

А недалеко от Логана медленно вошла на вокзал Наташа - с черными волосами, темно-зелеными глазами, морщинистой кожей и одетая в ватное пальто обычного советского рабочего. Она выглядела, как невысокая старушка. Но Наташе в этот момент было спокойно от

того, что она знала: Леон находится там, недалеко от нее. Где сейчас Леон?

Логан вошел в многолюдную толпу. Люди держали в руках билеты. На вокзале полицейские досматривали багаж. Когда подошла его очередь, мальчик, продающий газеты, подошел и спросил: "Господин, газету?".

Полицейский нетерпеливо оттолкнул его: "Иди, иди, через некоторое время поезд откроется, тогда и продавай".

Полицейские толкали мальчика и упирались, но когда Логан оглянулся, мальчик моргнул. Это Леон. Логан не мог не улыбнуться, и холодность в его глазах куда-то исчезла.

Леон вышел из толпы и вернулся в вагон. В это время в вагоне было не так много людей, но на сиденье сидела маленькая девочка. Увидев подошедшего Леона, девочка встряхнула рукой, а другой рукой поправила свою дамскую шляпку. Она сказала: "Здравствуйте, мужчина, дайте мне, пожалуйста, газету". Затем она подмигнула Леону.

Леон наклонился и ущипнул девочку за подбородок пальцами, изображая злобность: "Мадам, покупать газеты дорого, у вас есть деньги?".

Аврора хихикнула, отбросив пальцы Леона, и сурово сказала: "Леон, что ты давно понял? Это просто притворяться ребенком, продающим газеты, а потом использовать газетную акробатику? Ты смеешься над Тарасом и Логаном?".

Надо сказать, что у этой девушки Авроры рот какой-то ядовитый. Леон утешил себя, по крайней мере, у нее доброе сердце, и она пришла на помощь, даже ввязавшись в опасность.

"Сядь и сделай вид, что спишь".

Леон не успел сказать ничего особенного, только увещевал. Тарас не видел Авроры, поэтому не очень беспокоился.

К моменту разговора люди уже вбежали в вагон, и дверь открылась, впуслав прохладу. Логан держал билет в руке. Несомненно, Советский Союз - это страна с большим количеством личностей, однако он недооценил качество и уровень образования на душу населения в этой стране.

Группа людей поднялась в беспорядке. Многие не смотрели на номер места в билете и бросались наверх, когда видели свободное место по своему выбору. Когда он подошел к своему месту, оказалось, что выше уже кто-то есть. Что ж, он ущипнул себя за нос: раз уж он прибыл в какую-то страну, то должен подчиняться ее правилам.

Он повернулся и огляделся, ища свободное место, которое ему понравилось. Свободных мест оказалось не так много. Расположение в дальнем углу удачное. Он подошел. Молодая девушка в дамской шляпке, с железно-серыми глазами, вызывающими ощущение некоторой резкости, но очень нежная и милая. Он увидел, как он подошел. И не испугалась его появления, а мило улыбнулась ему.

"Извините, можно я посижу?"

"Конечно." Аврора была в очень нежном настроении. Леон описал внешность Логана, и в соответствии с его темпераментом, она считала, что не должна признавать не того человека, но она отодвинулась, чтобы дать ему место. "Я пойду внутрь, а вы посидите здесь".

Логан сел и обнаружил, что место под ним очень теплое. Маленькая девочка должна была сидеть здесь уже долгое время. Он не был любителем поговорить, но в этой странной стране, в этот прощальный день, ему хотелось найти кого-нибудь, с кем можно было бы поговорить.

"Ты из другого города?" Не дожидаясь ответа Авроры, Логан снова произнес: "Наверное, из Москвы?"

Аврора мило улыбнулась, но промолчала.

"А родителей нет, чтобы тебя сопровождать?" Логан был немного озадачен.

Девушка вроде бы хорошо относилась к нему, но на вопрос не ответила.

"Маленькая девочка едет в поезде дальнего следования одна. Это небезопасно".

Аврора одарила его еще одной сладкой улыбкой.

Логан замолчал. Эта страна не очень дружелюбна к нему.

Из-за разницы температур окно в поезде запотело. Авроре было скучно сидеть здесь, поэтому она нарисовала пальцами на тумане в окне неуклюжего Санта-Клауса. Логан с интересом наблюдал за ее рисованием, но не заметил, как мимо него прошла маленькая старушка.

Двери поезда были закрыты, и в вагонах царило некоторое волнение. Большинство людей в поезде сегодня - это люди, которые едут домой.

Леон проталкивал мимо вагона газетную тележку и кричал, что продает газеты. Многие покупали их. Когда он проходил мимо Логана, Логан тоже увидел его и купил газету. Когда Леон отдавал ему газету, в его ухе прозвучало быстрое и прерывистое слово: "Сойди с поезда, Тарас, опасность, Наташа, киллер".

Логан взглянул на него, внешне не удивившись, и кивнул ему. Когда он украдкой разговаривал с Логаном, Аврора тайком скорчила гримасу.

Леон прошел мимо Логана и, дойдя до Наташиного места, заговорил с Наташей в том же духе. "Успешно, выйди на середине пути". Сказав это, он торопливо вышел и продал еще несколько газет.

Леон толкнул тележку и пошел к следующему вагону. Теперь, когда обе стороны проинформировали друг друга, он хотел найти Тараса в этом поезде. Он знал, что старый агент должен быть в этом поезде.

<http://tl.rulate.ru/book/100128/3434278>