

"Держи, Белла, - сказала Нарцисса, возвращая сестре палочку, которую Малфои тайно хранили для неё с момента ареста.

Беллатриса ЛеСтрандж сжимала в руке письмо от своего любимого лорда. Это был его почерк, его подпись, его могущественная магия, к которой прикоснулась его собственная палочка! И, словно в насмешку над врагами, на письме стояла почтовая марка, свидетельствующая о том, что оно было отправлено из Министерства магии.

Это тоже был жестокий юмор её Лорда.

В руне на пергаменте, видимой только тем, кто носит Тёмную метку, была указана палочка, с помощью которой Беллатрикс должна была сбежать из камеры в Азкабане. Беллатриса так и поступила, правда, вскоре после этого ей удалось укрыться в доме сестры, чтобы вооружиться для выполнения задания.

Беллатрикс приняла от сестры свою собственную палочку, бережно храня её на ощупь, а затем вновь вернулась к изучению самого важного раздела письма.

Задание, которое оно ей давало, было странным, но она искренне собиралась отдать ему все силы - защитить Гарри Поттера. Тёмному лорду и хозяину мальчик был нужен живым, чтобы успешно провести ритуал воскрешения, поэтому Гарри Поттер должен быть жив. Беллатрикс проследит за этим!

Ирония судьбы - овладеть телом героя волшебного мира, принять плоть Поттера как свою собственную! Да. Беллатрикс облизнула губы. Это была ирония, к которой прикоснулся её хозяин.

Гарри Поттер станет новым сосудом для сознания лорда Волдеморта!

Если бы она знала, что именно Гарри написал то письмо и прислал ей палочку Петтигрю, она бы не испытывала такого энтузиазма по поводу своей миссии. Впитав в себя навыки и воспоминания Тома Риддла, Гарри смог использовать почерк, манеру речи и палочку Тёмного Лорда. Так что даже сам Том не смог бы написать более аутентичную записку.

Миссия, которую Гарри поручил ей от имени тёмного идиота, была прозрачным предложением, чтобы получить опекуна, не контролируемого ни Дамблдором, ни Министерством, а история, которую он придумал, чтобы заставить её поверить в это, была тем, что могло быть правдой, и была в силах тёмного лорда... до тех пор, пока его фрагмент души не был уничтожен, то есть. То есть этого не должно было произойти, но Белла верила в это.

Это означало, что она бросит все силы на то, чтобы защитить его.

И она совсем не возражала против того, что он позволил себе ограбить её хранилище, чтобы

забрать кубок, который он ей доверил, чтобы придать поддерживающую магию ритуалам воскрешения, которые он собирался провести - якобы.

На самом деле Гарри уже уничтожил хоркрукс из кубка и диадемы и использовал их для задач, более близких к их первоначальному назначению, так как оба артефакта обладали силой, оставшейся от их первоначальных владельцев - основателей Хогвартса.

Но она верила, что Гарри - это возрождённый её любимый Тёмный Лорд, и пока она верила в это, она была рабски предана ему, и это вполне служило целям Гарри.

Хотя, возможно, Волдеморт был бы очень зол на неё, если бы, вернувшись, узнал, что она общалась и поддерживала его самого смертельного врага.

Конечно, если такое случится, Гарри сделает всё возможное, чтобы убедить её в том, что настоящий Волдеморт - самозванец. Это будет несложно. Ведь у него был существенный зацеп на настоящего Тёмного Лорда.

Взгляд Волдеморта на вещи менял Гарри.

Во-первых, он стал мыслить гораздо дальше, чем раньше, и находить время для классификации вещей, о которых раньше не задумывался.

Например, теперь он считал Волдеморта классическим "Тёмным Слизерином", потому что Слизерины любят власть, а Том Риддл, как никто другой за последнее столетие, стремился собрать всю власть в свои руки, одновременно отказывая в ней другим.

Дамблдор же, по той же модели, оказался "Тёмным Рейвенкло", поскольку Рейвенкло любят знания, и ЕГО классическая схема работы заключалась в том, чтобы собрать всю информацию для себя, тщательно отказывая в ней другим. В основном он собирал всё больше и больше информации для себя через шпионов, информаторов и т.д., и контролировал, кто что знает. Ведь если он мог контролировать, что знают другие, он мог легко диктовать им, что делать.

Оба они использовали очень похожие средства, чтобы заставить других бегать по их приказу и сделать себя незаменимыми для своих последователей. Волдеморт использовал свою силу, чтобы заставить людей выполнять его приказы. Дамблдор же использовал свои знания, чтобы обманом заставить людей выполнять его "во имя высшего блага". И, поскольку они не знали причин, по которым им не следует этого делать, они их выполняли!

Точно такие же модели поведения, только разные средства достижения одного и того же. Каждый из них хотел править магическим миром, и каждый сидел в самом центре своей паутины, как паук, дергающий за ниточки. Лишь изредка существо, стоящее в центре каждой

сети, принимало непосредственное участие в чем-то, кроме рутинного управления своей организацией.

Поразительно, как много параллелей существует между ними.

Продолжая эту линию предположений, Гарри предположил, что "тёмный гриффиндорец" может быть озабочен тем, чтобы собрать всю славу на себя, и задался вопросом, действительно ли Гилдерой Локхарт был членом этого дома. Хотя было мало признаков того, что он использовал свою славу для того, чтобы заставить других делать что-то ещё, кроме покупки его книг.

Но как можно назвать "темного пуффендуйца"? Тот, кто хотел собрать всех друзей для себя? Как это вообще можно считать темным? Ну, ладно, предположим, они забирали друзей теми же нечестными способами, что и другие стили Темных Лордов, - обманом, воровством, травлей и убийствами, но ведь такое поведение точно не принесет друзей, не так ли?

Ну что ж. Надо будет еще поизучать историю, но, по его мнению, в истории не было ни одного Темного Лорда Пуффендуйца, которого можно было бы использовать в качестве сравнительного примера.

Что, если подумать, могло быть одной из причин, по которой некоторые считали их домом тупиц.

III

<http://tl.rulate.ru/book/100119/3421112>