

После того, как Чу Линджун выпил немного воды, Шэнь Яньху не разрешил ему продолжать занятия. Вместо этого он привел своего ученика в учебное здание неподалеку.

Это учебное здание было построено в старинном архитектурном стиле, в нем было два с половиной этажа, а вдоль стен висели древние священные писания.

Чу Линджун вошел и почувствовал себя так, словно попал в какую-то древнюю королевскую резиденцию. Он был окружен фальшивыми горами и озерами, здесь все казалось таким безмятежным.

Шэнь Яньху повел Чу Линджуна во внутренний двор. Чу Линджун поднял глаза и увидел несколько слов, написанных на каменной арке — Сад визуализации.

“Сделай шаг внутрь. Линь Инь и остальным все еще нужно посетить еще одно занятие по боевым искусствам.”

“Да, сэр”.

Чу Линджун вошел во внутренний двор. Внутренний двор был довольно большим, и вокруг было посажено много баньяновых деревьев.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что под каждым баньяновым деревом находится древняя каменная табличка. Казалось, что-то было выгравировано на каменной табличке, и с каждой секундой она вспыхивала ярким светом.

“Из какого вы класса?” Учительница подошла к нам с букетом цветов и спросила.

Чу Линджун посмотрел на нее и сделал двойной дубль.

У учительницы была светлая кожа, длинные ноги и достойная и красивая внешность.

На ней был бело-голубой фарфоровый чонсам. Чонсам подчеркивал ее грациозную и соблазнительную фигуру, заставляя его сердце трепетать.

Она излучала очаровательный классический стиль одежды.

Чу Линджун не мог смотреть на нее слишком долго. Он покраснел и отвернулся.

“Я ученик Первого класса. Меня зовут Чу Линджун. Вы будете вести мои занятия по визуализации в будущем?”

“Вы Чу Линджун?”

Учительница в чонсаве прищелкнула языком и снова серьезно посмотрела на Чу Линджуна. Она улыбнулась и сказала: “Если не произойдет ничего неожиданного... Тогда да, я буду руководить вашими занятиями по визуализации в будущем.”

“Меня зовут Шань Цюру. Вы можете называть меня мисс Шань. Вы можете задавать мне любые вопросы в процессе совершенствования. Есть вопросы?”

“Пока нет”.

“Тогда мы начнем урок прямо сейчас. Хорошо?”

"Да."

Шань Цюру немедленно подвела Чу Линджуну к баньяновому дереву, ближайшему к двери. Чу Линджун мог ясно видеть каменную табличку под баньяновым деревом.

Содержание каменной таблички было очень простым. На нем было простое художественное оформление, и с помощью десятков линий внутри был изображен старинный особняк.

Хотя линии были проработаны с легкостью, в них было скрытое очарование. Всего несколькими десятками штрихов особняк был изображен живо.

"Посмотрите внимательно и почувствуйте силу, заключенную в каменной табличке. Затем мысленно визуализируйте древний особняк".

" Да, мисс!

Чу Линджун посмотрел на содержимое каменной таблички, лежавшей перед ним, и запомнил каждую строчку.

Пока он наблюдал, Чу Линджун понял, что каменная табличка, казалось, содержала какую-то силу, которая заставляла его ментальную энергию заряжаться подобно приливной волне. Это было похоже на то, как будто его разум был активирован другой силой.

Убедившись, что он запомнил это, Чу Линджун закрыл глаза и начал мысленно описывать содержимое каменной таблички.

По мере того, как древний особняк медленно вытягивался его духовной силой, духовная сила Чу Линджуну также чудесным образом увеличивалась.

Когда особняк был полностью проявлен, произошел всплеск ментальной силы.

Разум Чу Линджуну содрогнулся. Ему удалось поглотить эту духовную силу и превратить ее в свою собственную духовную силу.

Его духовная энергия возросла!

Это было использование техники визуализации. Это также был основной метод для экстрасенсов тренировать свою духовную силу. Во время процесса визуализации его духовная энергия увеличивалась. После успешной визуализации скрижали он сможет поглотить частичку духовной энергии, содержащейся в каменной скрижали, и использовать ее для своих собственных нужд.

Его силы увеличились в два раза!

Каменная табличка перед ним была знаменитым методом визуализации двенадцати этажей. Это также был метод визуализации, используемый большинством средних школ страны.

"Вы визуализировали первую каменную табличку за двадцать минут. Согласно этому предположению, ваша духовная сила, по крайней мере, превышает двадцать баллов".

Шань Цюру внимательно наблюдала за ним, пока он работал. В тот момент, когда Чу Линджун открыл глаза, она заговорила

"Вы можете отдохнуть, а затем визуализировать вторую каменную табличку, когда будете

готовы”.

“Да, мисс!”

Чу Линджун, отдыхая, посмотрел на вторую каменную табличку и увидел, что содержание на каменной табличке было намного сложнее, чем на первой.

Особняк превратился в двухэтажный старинный особняк.

На первой каменной табличке было около 40 строк, а на второй - 60 строк.

Чу Линджун закрыл глаза и немного отдохнул, прежде чем направиться ко второму баньяновому дереву, чтобы продолжить свое путешествие.

Сложность увеличилась вдвое. Чу Линджун потратил почти 30 минут на визуализацию второй таблички.

Чу Линджун был весь в поту, когда закончил. Его ноги подкосились, и он упал на землю, тяжело дыша.

Его мозг гудел и пульсировал, как будто две стальные иглы были воткнуты ему в виски и яростно шевелились!

Его духовная сила была полностью истощена.

“Культивировать ментальную энергию еще более утомительно, чем закалять свою жизненную силу...”

Чу Линджун только что закончил визуализировать вторую каменную табличку, когда в дверях появилось несколько фигур.

Вошел Шэнь Яньху с двумя учениками — Линь Инем и Чжо Чангом.

Хотя эти люди также пробудили свои сверх способности, их сверхспособности были более особенными. На ранних стадиях их боевая мощь была слабой, или они нуждались в сотрудничестве мастеров боевых искусств, чтобы полностью раскрыть свои способности.

Поэтому школа организовала для них дополнительный урок боевых искусств.

Например, сверх способностью Линь Иня была стихия дерева. На ранних стадиях элемент дерева был слаб и мог использовать только такие заклинания, как виноградные лозы, древесные шипы и заклинания исцеления древесины.

Только улучшив свои физические качества, она сможет стрелять быстрее и точнее.

В то же время она может быстрее убежать в укрытие, когда сталкивается с опасностью.

Сверх способность Чжо Чанга заключалась в увеличении силы Боевой области. Эта способность использовалась в сочетании с боевыми искусствами, поэтому для этого ему пришлось тренироваться в два раза усерднее.

“Как успехи?” Шэнь Яньху взглянул на Чу Линджуна и спросил Шань Цюру.

“Неплохо. Его духовная сила должна превышать двадцать баллов, и его личность также

достаточно стабильна, чтобы переносить трудности. Он хороший парень.” Похвалила Шань Цюру.

“Это хорошо”.

Менталитет нельзя было увидеть или потрогать, что еще больше затрудняло его проверку.

Чем сложнее тестирование, тем дороже должно быть оборудование!

По крайней мере, средняя школа Зыбучих песков все еще могла позволить себе стоимость машины для тестирования духовной силы.

Учителя могли дать ученикам только приблизительную оценку, основанную на их опыте преподавания.

У Чу Линджуну было 20 очков духовной силы. Казалось, что это не так уж много, всего в два раза больше, чем у обычного человека.

Однако поднять менталитет было гораздо сложнее, чем жизненную силу!

Только что на уроке боевых искусств употребление мяса мутировавшего зверя могло увеличить его жизненную силу на пять единиц в одном классе боевых искусств и на десять единиц в двух классах.

Прямо сейчас энергия из мяса экзотического зверя, которое он съел на обед, была бы полностью переварена. Увеличение жизненной силы при более поздних курсах не принесло бы большого результата; всего три или две порции.

Если бы это было так, то студенты смогли бы увеличить свою жизненную силу только на один пункт за три или четыре дня.

Что касается духовной силы... При тех же условиях потребовалось бы шесть или семь дней, чтобы увеличить одну единицу духовной энергии.

Таким образом, 20 единиц духовной энергии на самом деле были очень высокими.

“Мы здесь”. Линь Инь, Чжо Чанг и еще несколько человек подошли и поприветствовали его.

“Хорошо, давай совершенствоваться вместе”.

40 минут спустя Линь Иню, Чжо Чангу и другим, наконец, удалось визуализировать первую табличку. Многие из них в изнеможении упали на землю. Их лица были бледны, а лбы покрыты холодным потом.

“О боже... Это было так сложно. Я чувствую, что мой мозг вот-вот взорвется!”

“Я... я тоже...”

“Линджун... У тебя так сильно болел мозг после визуализации первой каменной таблички?” Линь Инь с бледным лицом спросила Чу Линджуну.

“Это заняло сорок минут?”

“Немного меньше, но после этого у меня действительно заболел мозг”.

Линь Инь и остальные вздохнули с облегчением. Оказалось, что даже такой могущественный человек, как Чу Линджун, испытывал такую боль при совершенствовании.

Они чувствовали себя намного лучше, зная, что он тоже сталкивался с трудностями.

<http://tl.rulate.ru/book/100107/3416065>