- Ты игрок? - Фу Ижи взглянул на нее: "Новичок? Первое правило игр на выживание: неигровые игроки не должны ничего слышать об игре. Не забудьте в следующий раз выглядеть соответствующим образом."

Он действительно проверял ее!

Фу Анан широко раскрыла рот. Она не ожидала, что рутина среди игроков будет такой глубокой.

- Ну и что, откуда ты взялся и куда собираешься вернуться? Фу Анан сказала, подумав: "Не думай, что раз все - игроки, то она позволит ему остаться".

- Не волнуйся, я не останусь здесь слишком надолго, - Фу Ижи встал и посмотрел наружу в глазок: "Я уйду, когда найду подходящее убежище. Взамен ты не хочешь услышать информацию об этой игре на выживание?"

Услышав это, она была немного тронута.

- Сколько дней ты собираешься пробыть у меня?

- Три дня, - Фу Ижи наступил на стол, протянул руку и воткнул что-то, чтобы закрыть отверстие вентиляционного люка, по которому он спустился: "Второе правило игры на выживание, всю игру можно разделить на три части, первые десять дней - инкубационный период, опасный минимум;

Средние десять дней относятся к периоду вспышки, который более опасен, чем инкубационный период;

Последние десять дней - опасный период, особенно последние пять дней".

Фу Ижи сказал, Фу Анан взяла блокнот, чтобы записать: "О, спасибо".

- Тебе не нужно меня благодарить, не забудь приготовить еду, которую я буду есть в течение этих трех дней.

Фу Ижи достал бумаги, которые носил с собой, взял ручку Фу Ананя и начал писать и рисовать.

В комнате находится еще один человек, и пользоваться этим пространством неудобно. Фу Анан немного подумала и тайком положила в шкаф десять бутылок минеральной воды и двенадцать упаковок лапши быстрого приготовления.

- Это все, у меня недостаточно еды, так что не задерживайся здесь, когда придет время, - обеспокоенно предупредила Фу Анан.

—

- Нет, пожалуйста, не надо!

Голос снова донесся из кафетерия, бах—

Послышался звук падающих тяжелых предметов, и из-за двери донеслись беспорядочные шаги зомби.

Фу Анан посмотрела в глазок и крепко нахмурилась: "Сколько человек на кухне? Неужели внутри недостаточно еды?"

- Вся еда во всем коридоре есть на кухне, и в запасе есть два больших бака с водой, как ты думаешь?

Фу Ижи сосредоточился на написании и рисовании, уделив время ответу на вопрос Фу Ананя: "Внутри команда игроков из четырех человек, и они сделали это, чтобы найти космический реквизит".

- Косм... космический реквизит? - страдая от поражения в прошлый раз, на этот раз Фу Анан почувствовала, что притворяется.

- Разве это не то, что у тебя находится? - Фу Ижи остановил ручку в своей руке и посмотрел на Фу Ананя.

- Что за чушь ты несешь? - Фу Анан немедленно покачала головой, искренне глядя на него: "Я даже не знаю, что такое космический реквизит".

- Третий закон космоса: люди, у которых есть космический реквизит, с наибольшей вероятностью выживут, - после того, как Фу Ижи закончил говорить, он опустил голову, нарисовал большой круг в комнате капитана и небрежно продолжил: "Согласно правилам игры, пространство не может быть разграблено напрямую, но если игрок, которому оно принадлежит, умрет, оно может быть снова получено другими игроками".

- Так вот, что это, - Фу Анан кивнула с легким страхом в глазах, к счастью, она не показала, что у него есть космическое пространство, - Но методы этих людей слишком жестоки.

- Есть вещи и более безжалостные, чем это, - равнодушно сказал Фу Ижи, затем поискал чертеж и снова открыл вентиляционный люк.

- Что ты собираешься делать? - Фу Анан встала и спросила.

- Я схожу в каюту капитана, поищу что-нибудь, закрою вентиляционный канал позже, - Фу Ижи ухватился обеими руками за край вентиляционного канала, легко вскарабкался наверх и исчез.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/100021/3410930>