Двойная роль II

Так или иначе, но местом в котором она в конечном итоге оказывалась было «Цветочным полем».

Когда она жила на небесах, у неё не было большой свободы.

Среди Богов «Богиня Красоты» — особый вид.

Всемогущество, одновременно является и нектаром и ядом.

Сила «Очарования» настолько велика, что может воздействовать даже на других Богов, настолько непреодолима, что может даже разрушить разум, других Богов. Многие Боги, в том числе и Великие Боги, тоскуют по нам «Богиням Красоты», но в их сердцах живёт страх. С одной стороны они стремятся к нам, а с другой, бояться превратиться в наших марионеток.

Поэтому, есть только два способа взаимодействия с «Богиней Красоты».

Уничтожить её или баловать, словно принцессу.

В большинстве случаев, принимается последний. Кроме того Богиню-девственницу помещают рядом, в качестве стража. Например, за Богиней красоты Афродитой, присматривает Богиня Артемида, также являющаяся Богиней чистоты.

Чтобы избежать нашей «агрессии» или «доминированию» в Верхнем Царстве, стражи, могут использовать свою силу по своему усмотрению, это является неписаным правилом.

Таким образом, я также была помещена под наблюдение, и мои действия и передвижения, были ограничены.

Однако, в моём случае, всё было не совсем так, поскольку даже Богиня-девственница могла быть мной «Очарована».

Среди «Богинь красоты» я являюсь особенной Богиней.

Все остальные Боги поклоняются мне и боятся меня, нравится мне это или нет. Боюсь, что единственными, кто действительно может противостоять моей силе, являются три Богини-девственницы на Вершине Неба (Олимпе).

Поэтому меня строго «контролировали».

На первый взгляд, это рай, где вы можете делать всё, что захотите. Суть в бесконечной тюрьме, в которой я заперта.

Будь то уникальный Великий Храм на небесах, данный мне, или множество богов-слуг и эльфов, охраняющих храм, все они — «оковы», которые сковывают меня. Ненавистно то, что Великий бог (Один), построивший эту тюрьму, ясно понимает мои интересы и увлечения. Он нашёл этих существ, от которых Королева (Фрея) не хотела отказываться, и даже использовал их и их чистые чувства, чтобы стать «цепями», которые сковывали меня. Сам он живет неторопливой жизнью, в месте, не затронутом моим «Очарованием», и в случае чего бросит в меня, своё волшебное копьё и убьёт. Так думал этот надоедливый, старый Бог.

Однако я никогда не сетовала на собственную несвободу.

Хотя в моем сердце есть бесчисленные обиды, как Богиня «красоты» и «любви», я всё же принимаю статус-кво.

В конце концов, я любима Богами и пользуюсь более почётный положением, чем любой другой Бог. Если вы скажете, что вам не повезло, это заставит людей смеяться. Самое главное, что я сама отвела взгляд, когда меня посадили в эту золотую клетку, я всё знала и видела все их намерения насквозь.

Так или иначе, можно сказать, что это «игра в семью», не так ли?

Никто не бросит мне вызов, никто и не хотел, бросить мне вызов.

Все опустились на колени, страстно желая моей «любви».

Независимо от того, насколько сильна была Валькирия, независимо от того, насколько зол Ктулху, они были крайне усердны, чтобы заполучить мою «любовь».

С другой стороны, если я ищу «любви» другой стороны, то кем бы он ни был он отдавал мне свою «любовь».

Я начал чувствовать, что эта «любовь» была самой пустой вещью во всех мирах.

Может быть, меня никто не поймет.

Может быть, никто не поймет, что я чувствую.

Однако, с одной стороны, все они, фанатично жаждут моей «любви», с другой стороны, как только Богиня (Я), попросит их, они «безвозмездно» отдадут мне свою любовь. Это действительно искажено.

«Красота» и «любовь» могут превратиться в бездну черных желаний или в чистую белую равнину.

Это не имеет ничего общего с «очарованием».

Пока я «Богиня красоты», эта пустота будет преследовать меня вечно.

Другими словами, как Богиня красоты и любви, я никогда не смогу избежать этого «ярма», именуемого пустотой.

Это заставило меня понять одну вещь, а именно то, что я, управляющая «любовью», являюсь рабой «любви».

Сколько бы я ни притворялась безрассудной распутницей, сколько бы я ни притворялась жестокой ведьмой, я никогда не смогу освободиться от «ига богини».

Когда, в последний раз, я улыбалась по настоящему, от всего сердца.

Вместо улыбки, похожей на маску, которая очаровывает всех, когда это было?

Я не могла вспомнить.

«Любовь» действительно удобна.

Ты можешь получить всё, что захочешь. Всё в твоей власти.

«Любовь» действительно прекрасна. Она способна создать счастье. Твоё счастье может вызвать у других зависть.

«Любовь» действительно прекрасна.

Она должна быть красивой. Если это не красиво, это нельзя назвать «любовью».

Ведь подсчет прибылей и убытков нельзя назвать «любовью». Если есть хоть немного уродства, теряется квалификация, чтобы считаться «любовью».

В противном случае секс не высмеивался бы, а нарциссизм не осуждался.

«Любовь» должна быть священной. У каждого есть фантазия о «Любви». «Любовь», несомненно, самая благородная и прекрасная вещь на свете.

Таким образом, если я перестану быть красивой, не забудет ли меня «любовь»?

Итак, если я откажусь от красоты, освобожусь ли я от «ига богини»?

Я решила испачкаться.

Поэтому я попыталась стать грязной.

Я заперлась в этой золотой клетке, называемой тюрьмой, в окружении богов-мужчин, жаждущий всевозможных утех.

Также были призваны Богини, которые испробовали все грязные вещи, какие только могли придумать.

Поток непристойностей с которым ничто не может сравниться. На скучных небесах, если вы спросите, где самое безнравственное и развращенное место, то, без сомнения, это Великий Храм, где меня заперли. Я провела сотни тысяч лет, предаваясь морю похоти и плоских желаний.

Затем, в определенный момент, хотя я и была Богиней, у меня возникло сильное чувство выгорания, и я кое-что обнаружила.

Глаза смотрящие на меня.

Без изменений. Взгляд «Любви», смотрящий на меня с теплотой.

Никаких изменений!

Какой бы грязной я ни была, никто меня не бросит, даже если это займет у меня целую вечность!

«Ярмо Богини» всё ещё лежало на мне!!!

Я закричала.

Впервые я полностью поддалась чувствам и выбежала из Великого Храма.

Над горами, над долинами, над морями, сквозь звезды.

Превратившись в «девушку», являющуюся одной из ста моих обличий, я оторвалась от преследователей и блуждала в бескрайних небесах.

Наконец, я остановилась, оказавшись посреди огромного моря цветов.

Нет больше границы между небом и землей. В центре прекрасного океана красных цветов, мои колени подогнулись, и я рухнула вниз.

Она не плакала.

Однако слезы продолжали течь из её глаз.

Ах, конечно же, она был во власти такого рода эмоций, из-за которых, смотрела на всё свысока, и сильные чувства давно превратились в сухую пустыню. Так что, даже если ей совсем не было грустно, она, всё равно, закрыла лицо руками, словно маленькая девочка. Неудержимый дождь, превратился в золотой фонтан, стекая по красным цветам, увлажняя землю.

Не могу найти.

Я не могу найти.

Я даже не знаю, что ищу.

Однако, мне нужно найти.

Найти «что-то», что освободило бы меня от «ярма богини».

Пустые слезы, без печали, лились тысячу, две тысячи, может быть, три тысячи ночей.

И когда опали лепестки, согнулись корни, а я почти утонула в золотом фонтане, появилась она.

Богиня из той же части небес - Идун. [В скандинавской мифологии богиня вечной юности]

Её красота, почти не уступала «Богини Красоты», но она невинная и добрая Богиня. Идун сказала, что не может видеть, как я живу распутной жизнью, поэтому она пришла сделать мне выговор.

Она долго смотрела на меня, обливаясь холодным потом, а затем, с энтузиазмом, заговорила о «юности», то есть о том богиней чего являлась.

Она сказала, что отношения между мужчиной и женщиной должны быть более спокойными.

Она говорила о том, что и радости, и страдания надо встречать вместе.

Она говорила о том, что сколько бы времени ни прошло, душа всегда должна оставаться молодой.

Она, предлагала мне пойти с ней, и наслаждаться молодостью.

Я тогда подумала: просто убей её.

Я встала, обошла её, остановившись позади неё. Казалось, что она разговаривала сама с собой.

Но, в тот момент, когда я хотела, обеими руками, схватить её тонкую шею...

«Итак, Фрея, найди свою пару - Одра, хорошо?»

«Партнёра - Одра?»

Я замерла.

Богиня не заметила, что её чуть не задушили, и с улыбкой ответила:

«Где-то должен быть твой партнёр - Одр, который сможет удовлетворить твои желания.

Вместе, вы сможете наслаждаться юным, весенним днем.

Я думаю, что это определенно поможет тебе, освободиться от оков - «ярма богини»... »

Услышав об этом, я рассмеялась над словами Богини Идун.

Как мог существовать такой человек.

Однако, я все же решила поверить в бред Богини Идун.

В конце концов, нет никаких доказательств того, что его не существует.

Я вернулась в храм и стала повсюду его искать. С тех пор у меня появилось извращенное хобби - коллекционирование.

Я стала собирать красивые вещи, особенно меня интересовали души детей, ища в них, того самого - своего партнёра.

Итак, я, снова и снова, ускользала из угасающего храма, путешествуя в поисках своего партнёра.

Подобно «наваждению», я принимала облик «девушки» и отправлялась в бескрайний Небесный мир.

Ускользая снова и снова, ловко избегая преследователей, но так и не найдя себе пару - Одра, я ещё больше разочаровалась. Я не хочу, чтобы яд скуки разъедал меня, поэтому ищу острых ощущений, иногда общаюсь с Богами, которые собираются вместе, и продолжаю свои странствия в поисках Одра. Именно в то время, я, в своём истинном облике Богини Фреи, несколько раз встречалась с Богиней-девственницей Гестией.

Я снова встретила Богиню Идун. Она неторопливо улыбнулась и спросила: «Ты нашла партнёра - Одра...?» И вот, когда я почти что её задушила, я поняла: Есть только одна вещь, которую мы, «Богини красоты», получить не можем.

Это именно потому, что мы красивее всего остального. Это из-за «любви».

Я задумалась о том, а что поэтому поводу думают другие «Богини красоты», и сразу же сдалась. Очевидно, что это, просто пустая трата времени.

Другие «Богини красоты» никогда не будут так обеспокоены, как я. Они не сомневаются в том, что являются абсолютными Королевами, и принимают это, как должное, будь то благосклонность или преданность. Утверждая, что они «Высшие существа». Они не заботится о

других вещах.

Высокомерной Богине Красоты - Иштар, действительно можно позавидовать.

Глупой Богине Красоты - Афродите, действительно можно позавидовать.

Даже если бы они нашли «», они просто бы рассмеялись, только и всего.

Итак, я провела долгое время, обыскивая Небеса.

Моего партнера-Одра здесь не было.

Тогда, я решила отправиться в «Нижнее царство».

Так уж случилось, что как раз в это время началась «Эпоха Богов» - Боги начали спускаться в «Нижний мир», так что я тоже присоединилась к ним.

На первый взгляд, это делается для того, чтобы развеять скуку, от которой негде избавиться на Небесах, мечтая найти новые возможности в несовершенном мире.

Я страстно стремилась встретиться с чудесным «неизвестным». Встретить партнера - Одра.

Но.

Нижнее царство, намного меньше Небесного царства, и я с первого взгляда увидела край. Мои надежды, тут же превратились в отчаяние.

Вся земля была обыскана, оставалось лишь ждать когда пройдёт время.

В то время, я основала «Семью», но чувствовала себя очень уставшей.

Даже когда Королева улыбалась своим прелестным детям, в глубине души, она всё ещё думала, что с таким же успехом может поддаться яду скуки и погрузиться в вечный сон.

Однажды, ловко ускользнув от своей «Семьи» и путешествуя в одиночку, она оказалась в месте, пейзаж которого был очень похож на её родину, на Небесах.

Это было поле красных цветов, тонувшее в сумерках.

Она дошла до центра цветочного поля, рухнула на землю и заплакала.

На этот раз, слёзы сопровождала грусть. Она усмехнулась, пытаясь подавить чувство отчаяния в своем сердце.

Вероятно, это были первые и последние слезы, пролитые в Нижнем мире.

… … Ах, я ошибалась.

Ведь девушка плакала перед тобой.

.

http://tl.rulate.ru/book/10002/3271292