

Ли Юаню всё больше и больше хотелось разбить стоящего перед ним каменного человека.

Неудивительно, что строчка [Возрождение] была серой, она оказалась вообще неработающей!

С приближением смерти, когда он отвлёкся, этот “управляющий” заговорил с таким неторопливым голосом, что надежды парня на некоторое время вспыхнули, а затем разрушились, и его настроение поднималось и падало, как на американских горках.

Было немного неприятно, что он тратил свое драгоценное время только на то, чтобы слышать исключительно плохие новости.

Но знать плохие новости в такой момент было гораздо лучше, чем вообще не знать ничего.

Если его душа действительно была привязана к Башне Бесконечности, то, скорее всего, побег был слишком рискованным для попытки.

В памяти Хелганорна, после того как группа рыцарей сразила красного дракона, они собирались обыскать логово злого дракона вдоль и поперёк, разгромив всё вокруг, а в конце концов даже сжечь его тело.

Ли Юань снова взглянул на время: оставалось всего 10 минут.

Сейчас он мог полагаться только на себя, чтобы найти выход из затруднительного положения в течение этих 10 минут!

Он снова осторожно потянул за нити воспоминаний Хелганорна перед его смертью и проанализировал детали.

Сюжет "рыцарь убивает дракона, чтобы спасти принцессу" на самом деле имел много... сомнений.

Во-первых, девушка-рыцарь была ранена, когда проникла на территорию Хелганорна, и хотя те были немного залатаны, в разгар битвы они мигом раскрылись.

Зачем ей было врываться в логово красного дракона, будучи раненой?

Кроме того, сзади стояли семь рыцарей, и время вторжения было слишком странным.

Они застали Хелганорна врасплох, выстроившись в атакующий строй за доли секунды, и было очевидно, что они пришли подготовленными, так что не то чтобы они не провели разведку.

Но если они пришли специально для того, чтобы уничтожить дракона, то почему они не стали вовремя поддерживать девушку-рыцаря, а вошли только после ее смерти, прежде чем убить его?

Больше всего недоумения вызвали слова, которые Хелганорн услышал перед тем, как его сознание рассеялось...

«Злой дракон Куджа, похитивший ее высочество, убит! Обыщите здесь всё и соберите все сокровища, а затем разгромите логово этого злого дракона!!!»

Если рыцари пришли сюда из-за того, что злой дракон похитил принцессу, то разве не должны они были сначала отправиться на ее поиски после того, как расправятся с драконом?

Почему первой мыслью был поиск сокровищ, а затем разрушение этого места?

«Потому что они знали, что Хелганорн вовсе не похищал принцессу!»

Ли Юань сразу же додумался до ответа.

Это была полная подтасовка улик, и рыцари просто скинули на Хелганорна вину за “похищение” принцессы.

Главный подчеркнул остальным, что нужно всё вовремя уничтожить.

Если бы они просто хотели избавиться от жертвы или охотились за сокровищами, то убив его, они бы достигли своей цели.

Но зачем было делать лишние шаги, чтобы скинуть вину на него? И какая такая принцесса?

В голове Ли Юаня сразу же всплыло лицо той девушки-рыцаря.

Если подумать, то ответ уже был.

- Хозяин, цель вторглась в пределы наблюдения Бесконечной Башни! – доклад Стоуна привёл Ли Юаня в чувство.

- Обнаружен нарушитель? – Ли Юань насторожился и поспешно задал вопрос Стоуну.

- Да, было обнаружено, что функция [Наблюдателя] открыта, вы можете воспользоваться ею, - ответил Стоун.

Наблюдатель – Ли Юань вспомнил запись в книге.

Он открыл книгу на месте с разрешениями и нажал на запись [Наблюдатель].

Сразу же активировалась мощная магия разведки, и перед ним возникла сферическая проекция, словно некая песочница, подвешенная в воздухе.

В центре этой проекции находилась трехмерная проекция Башни Бесконечности, причем проекция башни была полупрозрачной, что позволяло разглядеть находящуюся внутри структуру. На ней были видны не только шесть этажей на земле, но и один уровень подвала под ней.

В зале башни Ли Юань увидел предположительную проекцию себя, только в виде довольно размытого человеческого силуэта, который был отмечен ярким красным светом.

Вокруг Башни Бесконечности также была максимально воссоздана местность и детали, каждый грунтовый склон, каждое дерево, даже движение листьев, раздуваемых ветром, было представлено в реальном времени.

Кроме того, на экран поочередно выводились окружающие существа: лисы, белки, хищные птицы... хотя все они имели лишь приблизительные очертания, но в принципе были узнаваемы, к тому же эти существа слегка светились в проекции, так что их было легко найти.

И самым ярким из всех существ была фигура, которая двигалась по лесу.

Яркость фигуры явно превосходила таковую у остальных существ, и, спотыкаясь и продираясь сквозь деревья, она приближалась к башне.

Он прищурил глаза, пытаясь рассмотреть фигуру поближе.

Вдруг прямо в его сознании возникло изображение, показывающее нарушительницу по диагонали вниз – та самая девушка-рыцарь, которую Хелганорн запомнил.

Она была облачена в тяжелые доспехи, но без шлема, вьющиеся каштановые волосы каскадом спадали по спине, она была уже полностью пропитана потом, и волосы частично прилипли к лицу, что говорило об ее усталости.

Она тащила с собой окровавленный длинный меч, пробираясь вглубь леса, еле дыша и сведя брови, ей явно было тяжело идти, но она не смела ни на йоту замедлить шаг и время от времени оглядывалась то назад, то по сторонам.

Очевидно, что ее преследовали.

Ли Юань понял, что для того, чтобы рассмотреть детали определённого места ему достаточно было лишь подумать, и масштаб станет больше.

На этом изображении он заметил, что тело девушки-рыцаря было смутно окружено аурой, которая в его сознании была желтого цвета.

Эта желтая аура не была реальной, вещественной, а показывалась исключительно в функции [Наблюдателя], который так оценивал степень угрозы, которую цель представляла для владельца, и помечал ее как таковую.

Этот цвет означал, что цель может угрожать жизни хозяина башни в ограниченной степени, что она уступает ему самому в силе, но будет очень неприятным противником, если начнётся битва насмерть.

Эти понятия всплыли в его сознании очень естественно, как будто он знал это раньше.

- Обнаружены множественные нарушители! – Стоун внезапно подал сигнал тревоги.

Ли Юань перевел взгляд на общую проекцию и увидел, что на границе зоны наблюдения в том направлении, откуда появилась девушка-рыцарь, появилось еще семь фигур на верховых животных.

Три рыцаря находились непосредственно за девушкой, а еще по два было справа и слева, этакая форма клещей, они следовали за ней на некотором расстоянии.

Очевидно, что они преследовали ее.

Однако Ли Юань быстро смекнул, в чем было дело: эти семь человек на лошадях на таком расстоянии быстро могли бы догнать девушку-рыцаря, которая уже неустойчиво стояла на ногах, и окружить ее не составляло никакого труда.

Однако с точки зрения наблюдателя было видно, что они всё время держались на дистанции от нее, просто преследуя.

Поскольку преследователи были позади, рыцарю оставалось только бежать в сторону от стука копыт: три рыцаря сзади подгоняли девушку вперед, а четыре рыцаря по обе стороны ограничивали ее путь так, что ей оставалось только приближаться в сторону Бесконечной Башни.

Вторжение девушки-рыцаря на территорию красного дракона было просто организовано этими рыцарями с самого начала, так что мысли Ли Юаня подтвердились.

Когда он попытался присмотреться к семи рыцарям, в его сознании возникли новые образы.

Всего было три изображения, на которых были изображены рыцари с тыла и с двух флангов, они были одеты в аккуратные доспехи, и только у того, кто бежал сзади, доспехи были другого стиля, на нем были преувеличенно толстые и тяжелые доспехи, которые сильно полнили его тело, и трудно было представить, чтобы какая-нибудь лошадь могла бы перевозить такого бронированного человека.

Но он и не ехал на лошади – на двуногом сухопутном субдраконе, который был намного выше коня и тоже был экипирован в тяжелую броню.

Насколько Хелганорн помнил, этот всадник был командиром группы. В его броне, похоже, было спрятано механическое устройство, увеличивающее его силу, а во время боя броня не только грохотала и вибрировала, но и из швов вырывался белый пар.

Похоже, что в этом мире человеческая цивилизация создала паровые машины.

На картинке этот рыцарь имел ауру оранжевого цвета, более опасную, чем у атакующей его девушки-рыцаря, в то время как остальные рыцари имели относительно безопасный желто-зеленый цвет, однако это всё было по одиночке, когда же ауры этих рыцарей пересекались, появлялся поразительный красный цвет.

Наблюдатель распознал этих людей как боевую группу, и красный цвет означал, что эти люди представляют для него довольно серьезную угрозу, а вероятность победы в схватке с ними была... что ж, она была невелика.

Согласно предположениям Ли Юаня, сценарий действий этих рыцарей, казалось, будет следующим: они загонят девушку-рыцаря на территорию красного дракона, а в бой вступят исключительно после их обнаружения. А так они будут прятаться за башней, глядя на битву со стороны.

После того как девушку-рыцаря убьют, они ворвутся внутрь и прикончат обессиленного дракона.

Конечно, если бы в живых остался не он, то, казалось, их цель сменилась бы на девушку-рыцаря.

- Хозяин, пожалуйста, отдайте приказ. Нужно ли готовиться к бою с захватчиками? – Стоун спросил совета в стороне, держа в руке боевой топор и щит, сделанные из камня.

Ли Юань бросил на него взгляд и ответил...

- На твоём уровне, где только диких собак отгонять, лучше тебе не вмешиваться, просто

приготовься к встрече гостей.

- Эти приближающиеся люди – гости? – Стоун убрал оружие.

- Вот – гость, - Ли Юань указал на девушку-рыцаря в проекции, затем на семерых рыцарей позади нее. – А это всё нарушители!

Он понял, что для того, чтобы преодолеть это смертельно опасное событие, ему сначала было необходимо избежать конфликта с этой девушкой-рыцарем!

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3410556>