

Глава 158. Ваша очередь

- Тем не менее, вы не так давно стали изучать живопись. Поэтому мы вместе с мастером Юань Юем обговорили все детали экзамена.

Прошло всего месяц с тех пор, как Хуань Юй и Бай Сюнь впервые стали изучать живопись. Поэтому заставить их рисовать на экзамене будет не совсем подходяще, таким образом, они придумали другой формат проведения экзамена.

Мастер Лу Чэнь усмехнулся и продолжил:

- Формат будет таким... Я, Юань Юй и брат Чжан Сюань сначала нарисуют картины, а затем вы проведете оценку. Кто произведет оценку более точно, тот и получит картину!

«Нарисовать?»

Попивая свой чай, Чжан Сюань просто собирался показать свое присутствие на экзамене. Но, услышав слова мастера Лу Чэня, он пошатнулся и чуть не подавился своим чаем.

Вы, должно быть, шутите! Я здесь, чтобы подстроиться под вас, а вы хотите, чтобы я рисовал... Вы оцениваете их или меня?

Я даже не знаю, как держать кисть, какую картину я могу нарисовать?

- Я думаю, мне лучше не рисовать... - С беспокойством сказал Чжан Сюань.

- Не отвергайте это предложение, давайте попробуем передать всю красоту живописи через наши картины. Таким образом, мы сможем понять, что эти новички понимают истинное очарование живописи. Возможно, они могут даже полюбить ремесло и стать мастерами в будущем. - Мастер Лу Чэнь погладил свою бороду и усмехнулся.

Чжан Сюань был на грани слез.

Вы внимательно слушаете меня?

Я имею в виду, что я не могу рисовать, и я не хочу рисовать. Тем не менее, вы продолжаете болтать об этом...

Черт, что мы передадим через живопись!

- В этом нет необходимости. Достаточно, чтобы вы и мастер Юань нарисовали картины. Я не делал никаких приготовлений для рисования... - Чжан Сюань мог только более четко сформулировать свои слова.

- Я уже подготовил кисть, бумагу и чернильные краски. Брат Чжан Сюань, нет необходимости быть таким сдержанным, будьте как дома и делайте, как вам будет угодно, и в то же время дайте им понять, что такое настоящая живопись! - Ответил мастер Лу Чэнь.

«Сдержанно? Дать им понять, что такое настоящая живопись?»

Это совсем не то, что я пытаюсь сказать!

- Итак, Чэнь, иди и подготовь инструменты для рисования. Хуань Юй и Бай Сюнь, внимательно следите за тем, как мы рисуем и учитесь! - Лу Чэнь подумал, что Чжан Сюань смутился и с

улыбкой отмахнулся от его проблем.

- Да! – Дворецкий Чэнь похлопал руками, и несколько девушек принесли три набора инструментов для рисования и положили их на стол.

Брови Чжан Сюаня яростно дернулись.

Он не умел рисовать карандашом, а теперь он должен сделать это кистью...

Если бы он знал, что экзамен будет таким, он никогда бы не пришел.

- Поскольку мы здесь, чтобы познакомиться друг с другом через наши картины, давайте не будем ограничивать себя какой-либо темой! - Как только приготовления были сделаны, мастер Лу Чэнь с усмешкой посмотрел на мастера Юань Юя: - Брат Юань Юй, вы мой гость, так что будет лучше, если вы начнете первым!

- Хорошо, тогда я не буду все слишком усложнять! - Мастер Юань Юй с улыбкой погладил свою бороду и подошел к столу. Подняв кисть, он задумался, прежде чем начать рисовать.

Его кисть полетела по бумаге с удивительной силой и элегантностью. В тот момент, когда он начал рисовать, изменилось его доброе лицо и настроение. Он излучал ауру художника-мастера, и все вокруг восхитились им еще больше.

- В живописи есть четыре основных уровня: «Реалистичное изображение», «Духовный холст», «Выражение намерений» и «Захватывающее правдоподобие». Реалистичное изображение означает реалистичное изображение мира. Рисунок может быть удивительно реалистичным, это самый низкий уровень картины. - Когда мастер Юань Юй начал рисовать, Лу Чэнь объяснял различные уровни: - Духовный холст относится к тому уровню, где пейзажи и предметы оживают благодаря вдохновению. Вся картина будет выглядеть так, как будто это живой пейзаж. Например, если рисовать рыбу, зрители будут чувствовать, будто рыба жива и что в любой момент она выскочит с холста. Третий уровень, выражение намерений, относится к уровню, на котором человек способен вливать свои намерения в живопись! Сначала нужно достичь определенного состояния ума, прежде чем начать рисовать, чтобы создать картину, которая может двигаться и привлекать других. Моя «Летне-осенняя картина» и «Воспевание небес» Чи Сюня относятся к этому уровню. Поэтому, кажется, будто картины разворачиваются перед зрителем, словно они втягивают в свой мир. Брат Юань Юй и я достигли этого уровня. Если нам повезет, есть небольшая вероятность, что мы сможем создать картину 4 уровня. Захватывающее правдоподобие относится к картине, которую не отличить от реальности. Чернильный холст, который вы получите и «Ярко-желтая река» брата Юань Юя достигли этого уровня.

Чжан Сюань кивнул головой. После этих объяснений он понял, что рисование реалистичной картины, было самым низким уровнем.

Только когда рисунок был наполнен духом художника и уникальной художественной концепцией, его можно считать настоящим шедевром.

В разгар дискуссии картина мастера Юань Юя постепенно начала проявляться.

Это картина «Воробьи в лесу». В спокойном лесу вокруг него танцуют два воробья. Несмотря на то, что они неподвижны, можно услышать яркое щебетание птиц в воздухе, как будто вы сами оказались там и ощутили аромат цветов и слышали пение птиц.

- Мастер Лу, это картина относится к «Выражению намерений»? - Хуань Юй не могла удержаться.

Вызвав такое ощущение, картина содержала высокую духовную концентрацию.

- Да! - Мастер Лу Чэнь кивнул головой. - Эта картина действительно достигла уровня «Выражения намерений», но она едва соответствует этому уровню. Что касается того, почему я так говорю, ваша работа - проанализировать и оценить ее. Кто даст наиболее точный ответ, тот выиграет.

- Да! - Хуань Юй и Бай Сюнь сразу же сосредоточили свои взгляды на живописи.

В мгновение ока мастер Юань Юй убрал свою кисть.

Он закончил свою картину.

- Хех, похоже, мои навыки ухудшились после долгого отдыха. Вот моя скромная картина! - мастер Юань Юй улыбнулся: - Лу Чэнь, ваша очередь!

- Хорошо! - Мастер Лу Чэнь подошел к столу, взял кисть, и начал рисовать.

Несмотря на то, что они оба художники-мастера третьего уровня, через плавные движения Лу Чэня становится ясно, что он более искусен.

В его картине можно было увидеть одинокую лодку, плавающую на поверхности реки. Не было никаких удивительных волн или грозных штормов, но создавалось ощущение, будто кто-то препятствует пути лодки. Несмотря на то, что человек на лодке был нарисован всего двумя простыми штрихами, ощущалась его храбрость, что он бросился вперед, несмотря на опасности, которые скрывались впереди, и это вызывало бурю эмоций у зрителей.

- Похоже, техника брата Лу превосходит мою! - Еще до того, как картина была закончена, прокомментировал мастер Юань Юй.

Он умел рисовать, и был известен в этой области, но, по сравнению с Лу Чэнем, он еще не так хорош.

Хотя художественная концепция, лежащая в его картине «Воробьи в лесу», неплоха, если бы кто-то тщательно анализировал две картины, художественная концепция Лу Чэня будет более высокой, чем его.

Он только противопоставил тишину леса изображению птиц, но Лу Чэнь показал внутреннюю борьбу человека. Понятно, что последний гораздо более квалифицирован, чем он.

- Что насчет нее? Вы можете что-нибудь сказать про эту картину? - Мастер Юань Юй обратил свое внимание на Бай Сюня и Хуань Юй, и спросил их с улыбкой.

- Я могу сказать, что мастер Лу использовал три вида техники рисования и двенадцать типов мазков при рисовании своей картины «Течение реки». Кроме того, в его живописи проявляется тень известной художницы - Чэнь Цзяо. - Хуань Юй задумалась на мгновение, прежде чем ответить.

Чэнь Цзяо была знаменитой художницей в королевстве Тяньсюань. Ее мазки были нежными, и она специализировалась на живописи гор и рек. В этом аспекте она, как говорили, достигла

вершины искусства изображения рек, и за последние триста лет она была удостоена чести в качестве художника номер один в королевстве Тяньсюань.

- Я тоже это увидел. - Поспешно сказал Бай Сюнь.

- Похоже, у вас зоркий взгляд! - Мастер Юань Юй усмехнулся.

«Три типа техники рисования? Двенадцать типов мазков краски?»

Чжан Сюань молчал.

С его точки зрения, все, что он видел, был мастер Лу Чэнь, который что-то рисует. Он вообще ничего не мог сказать об этом.

Несмотря на то, что он поглотил все знания из книг с помощью золотой страницы в золотой книге, все они были в основном связаны с методами культивации, боевыми техниками и созданием таблеток. В учительской библиотеке почти не было книг, связанных с живописью, и он совершенно не разбирается в этой теме.

Через мгновение мастер Лу Чэнь также завершил свою картину. Посмеиваясь, он подошел и сказал: - Я несколько раз плавал по реке Бенма и передал свои эмоции через эту картину. Если бы вы были похожи на меня и погрузитесь в живопись, я боюсь, что не смог бы догнать вас!

- Все зависит от таланта! Я потратил свой талант на изучение медицины. - Мастер Юань Юй покачал головой.

- Хорошо, мы, два старика, не должны вот так хвалить друг друга. Когда речь идет о талантах, брат Чжан Сюань действительно гений. Несмотря на свою молодость, он обладает уникальным взглядом и пониманием живописи. Я считаю, что его способность рисовать ничуть не хуже наших. - Мастер Лу Чэнь покачал головой и жестом указал на Чжан Сюаня. - Мы закончили, теперь ваша очередь!

Как только он произнес эти слова, все взглянули на Чжан Сюаня.

Мастер Юань Юй также одобрительно кивнул. Его глаза были наполнены любопытством, ему было интересно увидеть, какую картину сможет нарисовать Чжан Сюань.

Он слышал, как Лу Чэнь расхваливал Чжан Сюаня. Несмотря на то, что он не сомневается в его словах, он все еще считал невероятным, что Чжан Сюань мог достичь такого невероятного уровня в таком молодом возрасте.

Живопись отличается от боевых искусств. Это не то, чего можно добиться только потому, что у вас есть талант. Нужно накопить много опыта и эмоций, чтобы осмыслить жизнь, чтобы писать хорошие картины. Даже он сам получил вдохновение, необходимое для того, чтобы достичь этого уровня, лишь из-за того, что он общался с бесчисленными пациентами,

Тем не менее, Чжан Сюаню нет даже двадцати. Даже если он родился с талантом к живописи, он, по крайней мере, должен обладать прочной основой, которая позволит ему достичь уровня «Реалистичного изображения». Если он хочет создать картины уровня «Духовного холста» и «Выражения Намерений»... Ему, вероятно, нужно гораздо больше тренировок.

Конечно, он не будет озвучивать свои мысли. В конце концов, это будет невежливо.

В тот момент, когда мастер Лу Чэнь пригласил его рисовать, он не мог не взглянуть на его стандарты.

Даже Бай Сюнь и Хуань Юй выглядели возбужденными.

Чжан Сюань впечатляюще проявил себя в прошлый раз, когда он был здесь, указывая на недостатки и секреты живописи мастера Лу Чэня, даже давая ему советы. Они не могли не восхититься им после такого. Прямо сейчас им действительно было любопытно узнать, какого уровня достиг учитель Чжан, который ненамного старше их.

- Моя? - Чувствую их нетерпеливые взгляды, Чжан Сюань заволновался.

Он думал, что Лу Чэнь все же откажется от этой задумки... Но кто знал, что ему действительно придется рисовать.

Как он может что-то нарисовать, если не умеет?

Он может нарисовать только маленького цыпленка, добавить к нему ореол и назвать его Божественным Фениксом.

Если он действительно сделает это, то вероятно, его изобьют до смерти.

- Эм, могу я сначала прочитать пару книг? - Почесывая голову, Чжан Сюань подавил свое замешательство и спросил.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/146548>