

Уже второй раз за сегодня я просыпаюсь в незнакомом месте, но на этот раз вокруг никого нет.

Я оглядываю комнату, в которой сейчас нахожусь, и чувствую, что должен поправить себя. Это не комната, а камера. И, судя по всему, в подземелье. Но, честно говоря, кто же отправляет ребенка одного в подземелье.

Здесь есть что-то похожее то ли на скамейку, то ли на кровать, не могу определить, что именно. Какое-то ведро, видимо, для моих нужд. Стены сложены из камней, как будто комната была просто вырезана из земли. Окон нет. Единственный свет проникает через небольшое отверстие в двери, чтобы люди могли заглянуть в камеру. Дверь сделана из прочной стали, и я предполагаю, что она заколдована. Воистину, почти стереотипное подземелье.

Первый день ничего не происходило. Время от времени я слышал, как открываются какие-то двери, как кто-то ходит снаружи, но не более того.

Вместо того чтобы тратить время на пустяки и думать о том, что я так скоро потеряю свою новую семью, я попытался поступить так, как поступают все герои фанфиков о Гарри Поттере, когда они молоды и не умеют правильно пользоваться магией: Окклюменция и беспалочковая магия.

Первый день не принес особых результатов. Я делал то, что в каждой книге говорилось о первом шаге, - очищал разум с помощью медитации. Я также попытался найти магию в себе, но это оказалось легче сказать, чем сделать.

Прошла неделя, прежде чем я начал двигаться в правильном направлении. Я начал ощущать какую-то энергию в районе сердца, а затем стал ощущать ее вокруг себя. Только тогда я вспомнил, что пара Смерти говорила, что в новом теле я смогу чувствовать и поглощать магию с относительной легкостью. Кроме того, я начал делать некоторые успехи в опустошении сознания. Это заняло некоторое время, но в конце концов я смог это сделать. Я также смог немного понять, как все устроено в этом подземелье: каждый день Пожиратели смерти или кто там у них главный, присылают еду для того, что я могу назвать завтраком, затем они посылают несколько домовых эльфов, чтобы те собрали тарелки, дали тебе бичевание и опорожнили ведро. Потом они ничего не делают до, как я предполагаю, обеда, но это не для того, чтобы дать нам, поскольку мы получаем только то, чего достаточно для поддержания жизни, так что в основном это просто обход, чтобы проверить, все ли еще в порядке. Затем ужин, который проходит почти так же, как и завтрак.

Это означает, что у меня есть достаточно времени для тренировок, если только я слежу за тем, когда были последние движения снаружи.

Прошло два месяца с тех пор, как я спустился, и я был довольно продуктивен. Мне удалось создать то, что я считаю защитой в своем воображении. Я взял несколько кусочков из "места памяти" Шерлока, добавил несколько кусочков, которые я не уверен, что работают, и попытался создать в своем сознании настоящую крепость с охраной, начиная от солдат с современным военным оборудованием и заканчивая какими-то фантастическими драконами. В центре - крепость с моими общими знаниями и некоторыми ловушками, ведущая к самому укрепленному, что я мог придумать: генетически запертый компьютер в хранилище, в котором также находится мое магическое ядро размером с бейсбольный мяч, охраняемое постоянной армией самых могущественных вымышленных персонажей, которых я мог придумать. Я так и не смог разобраться с созданием фальшивых воспоминаний, похоже, у меня просто не получается.

С другой стороны, моя магия довольно жалкая. Я едва могу поднять камешек в своей комнате. Я перепробовала все, но через несколько минут после этого я просто падаю в обморок. Единственным утешением является то, что я могу делать это в течение более длительного времени, так что, похоже, те теории, которые утверждают, что магия подобна мышцам, должны быть верны. Есть также вероятность, что я просто слишком молод, потому что, насколько я помню, юные волшебники обычно начинают по-настоящему чувствовать свою магию только в возрасте семи лет.

Рутинная тренировка окклюменции и магии продолжалась до тех пор, пока через два с половиной месяца дверь моей камеры не открылась. В комнату вошли двое мужчин в одинаковых серебристых масках пожирателей валенок. По сравнению с моим маленьким ростом и слабым телом они казались огромными курганами то ли жира, то ли мышц.

"Теперь твоя очередь, малыш. Постарайся продержаться дольше, чем предыдущие дети, которые были наверху. Ненавижу, когда приходится спускаться сюда с вами, низкопробной грязью". Пожиратель смерти справа сплюнул.

Один из них схватил меня, а другой произнес "Petrificus Totalus", после чего я вылетел из комнаты.

Оказавшись в коридоре, я увидел около полудюжины камер, которые, похоже, были идентичны моей. Зал, казалось, был вырыт из земли, как и камеры, только двери и факелы выглядели так, будто их сделали, а не вырезали.

Меня спустили на уровень ниже - по крайней мере, я теперь знаю, где находится лестница, - в другой коридор. Этот коридор показался мне лучше, по крайней мере, стены были похожи на кирпичи, но на этом уровне было много странных запахов, и большинство из них были плохими.

Мы вошли в комнату, которая, в отличие от моей камеры, была хорошо освещена. На полу лежал странный набор кругов со звездой, окруженный нарисованными символами, судя по красноте которых, я должен был предположить, что это кровь. Человеческая она или нет, я не знаю, а если бы и знал, то не хотел бы этого. Там были куски того, что выглядело как лев: бежевого цвета лапы с огромными когтями, три пары разбросанных в разных точках звезд внутри кругов, хвост и то, что выглядело как клыки, на двух других точках, а над центром была пара глаз, плавающих в жидкости, которую держала стеклянная емкость. В центре всего этого находился стол, на котором лежали ремни.

Мне оставалось только смотреть и пытаться найти выход из этой ситуации, которая, похоже, ничем хорошим для меня не закончится. Проблема заключалась в том, что я полностью застрял как магически, так и физически, моя беспалочковая магия была смехотворна, и я не знал, как вообще покинуть это место и сколько здесь людей. В конце концов, все, что я мог сделать, это с ужасом наблюдать за тем, что, как я мог предположить, было ритуалом, включающим кровь и жертвоприношения, то, что почти во всех фэнтезийных мирах называлось темной магией.

"Постарайся не умереть слишком быстро, малыш, это раздражает, что приходится избавляться от вас, грязных отродьев". прорычал один из мужчин, пристегивая меня ремнями.

"Все в вашем распоряжении, сэр". Они сказали человеку, стоявшему в углу и наблюдавшему за всем происходящим.

"Оставьте нас!" сказал хриплый голос, звучавший почти нечеловечески.

Когда оба мужчины ушли, он повернулся ко мне и сказал: "Ты станешь шагом на пути к созданию совершенного оружия для Темного Властелина, грязный полукровка. Будь благодарен за этот шанс или умри во славу его".

Он повернулся и подошел к своей позиции прямо над моей головой. Он достал серебряный кинжал и начал что-то бормотать, чего я не мог разобрать. Наконец, кинжалом он перерезал мне запястья. Боль взорвалась, и мой разум начал работать в режиме перегрузки, пытаюсь придумать что-нибудь, пытаюсь остановить себя от паники.

"et tandem intrat sanguinem predonum", - возбужденно произнес человек в капюшоне.

Круги крови начали светиться, становясь снова жидкими. Она подступила к моим перерезанным запястьям и стала пробираться в тело. Мне казалось, что мои руки вот-вот лопнут, что каждая жилка и артерия натянуты до предела. Пока кровь, наконец, не добралась до сердца и не разошлась по всему телу. Я старался использовать все возможные средства магии, чтобы растянуть кровь и не лопнуть, как переполненный воздушный шар. Мне потребовалась вся моя воля, чтобы не закричать в агонии, пока она наконец не начала успокаиваться.

"Oculi tandem intrat garax", - сказал ублюдок, державший нож, и сделал то, к чему никто не мог быть готов.

Он полоснул своим ножом по обоим моим глазам.

В тот же миг я замерла. Это просто не укладывалось в голове. А затем пришла боль, ужасающая боль, сопровождаемая ужасом ситуации, и это, наконец, заставило меня закричать. Я чувствовал только отчаяние от происходящего, пока на моем лице не появились новые ощущения, когда на меня полилась холодная жидкость. Затем я почувствовал новую боль, как будто мне вырывали глаза и одновременно впихивали их в череп. Я кричал и кричал до тех пор, пока мне не показалось, что из горла хлынула кровь.

В ответ я слышал только одно: "Этот чертов ублюдок, который ударил меня ножом! Этот кусок дерьма, который лишил меня зрения и заставил испытать эту боль! А он, блядь, был в экстазе! Как будто у него был день рождения, и он получил все, что просил!

Не знаю, сколько времени я пробыл в этом адском замкнутом пространстве, но оно, наконец, прекратилось. А заплакать без слез я смог только после того, как почувствовал, что меня отвязывают от стола.

"Он жил!!! Мальчик выжил!!! Он первый, кто прошел так далеко, хаха!!!" сказал этот кусок дерьма, как будто его самое заветное желание исполнилось.

"Вы, два идиота, на улицу! Приведите его в порядок и отправьте обратно в камеру! Он теперь самый важный субъект в этом месте!" скомандовал он, пока я просто пытался прийти в себя, так как боль все еще не отпускала меня.

Я услышал, как открывается дверь, и звук шагов приблизился ко мне. Я почувствовал, как кровь покидает мое тело, и затем проделал ту же процедуру, что и при моем появлении. Только на этот раз я уже был просто в шоке. Я уже не знал, что делать. Так что даже если бы меня не связали по рукам и ногам, я бы все равно не пошевелился.

Меня бросили обратно в камеру, которая, как я понял, была моей, и я нащупал свою кровать. Сориентировавшись, я забрался на нее и просто свернулся калачиком, содрогаясь от того, что

все произошло так быстро. Я продолжал задавать себе вопросы. Думал о том, как можно было научиться магии, будучи слепым. Думал о том, что эти ублюдки будут делать со мной дальше, потому что, судя по тому, что сказал этот мешок с дерьмом, я уверен, что у него на меня есть еще планы.

В ту ночь я смог заснуть, только заставив себя использовать Окклюменцию. Я вошел в свой разум, радуясь тому, что все еще могу его видеть. Я отправился в самые глубины, где находились мои основные воспоминания о прошлой жизни и лежала моя магическая энергия, питавшая все внутри меня. И когда я оказался там, мне пришлось еще раз проверить, все ли в порядке, потому что у моего магического ядра, которое отвечало за хранение, распределение и поглощение магической энергии для волшебников... теперь появился близнец, и оба они были раза в четыре больше, чем мое предыдущее. Если предыдущий был, по сути, бейсбольным мячом, содержащим туман, то этот представлял собой два баскетбольных мяча, содержащих невероятно плотный туман.

Это напомнило мне, что смертная пара сказала, что может исполнить мои просьбы, но воплотить их в жизнь должен весь мир. Это событие заставило меня понять, что бесплатного обеда не бывает и что всегда нужно быть осторожным в своих желаниях.

<http://tl.rulate.ru/book/98067/3315063>