

Ощущение тепла, вызванное вновь обретенной уверенностью в правильности своего решения, разлилось по телу. Гарри был уверен, что сможет и готов вынести любые трудности только ради возможности попытаться помочь изменить те моменты.

Словно прочитав его мысли, Смерть улыбнулась. "Я вижу, ты уже принял решение. И если уж на то пошло, твои родители гордились бы тобой".

Гарри почувствовал, что глаза его начинают слезиться. Смерть продолжала: "Сейчас я, наверное, могла бы просто щелкнуть пальцами. Но... - она указала на свой наряд, - я люблю театральные постановки, поэтому я дам тебе вот это, и все, что тебе нужно будет сделать, - это вспомнить год, в который ты хочешь вернуться".

И из складок своей мантии она достала... ботинок. Протягивает его Гарри. И не просто ботинок, а грязный, побитый ботинок, выглядевший так, словно его оставили на улице под открытым небом.

Однако что-то в этом сапоге показалось Гарри знакомым, хотя он никак не мог вспомнить, когда же он видел этот старый побитый сапог раньше. Взглянув на Смерть, он заметил, как она ухмыльнулась, отступая назад.

Не получив никаких объяснений или дальнейших указаний, Гарри погрузился в свои воспоминания о том годе.

Снова пережил ту роковую ночь на кладбище, услышал призрачные слова "Убей запасного" за мгновение до того, как его заставили невольно участвовать в воскрешении Волдеморта.

Он помнил, как нервничал, когда вошёл в лабиринт, и тот закрылся за ним, оставив его в одиночестве и изоляции - чувство, которое было ему слишком хорошо знакомо до этого момента жизни.

Он чувствовал нерешительность, вспоминая себя на дне Великого озера, пытающегося определить, успеют ли остальные герои спасти заложников.

<http://tl.rulate.ru/book/96527/3302288>